

Haslinger in Wien ferner:

- Ziehrer, C. M., Op. 39. Die Rudolfsheimerin. Polka française f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 67. Blaubart-Quadrille f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 68. Florette. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 69. Mamsell Uebermuth. Polka française, u. Op. 71. Bewegtes Leben. Schnell-Polka f. Orchester. 2 \mathcal{A}
 — Op. 69. Mamsell Uebermuth. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 70. Naturstimmen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 71. Bewegtes Leben. Schnell-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 72. Wildfeuer. Schnell-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 73. Künstler-Träume. Walzer f. Orchester. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{A}
 — Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanz-Compositionen einger. f. Pfte. im leichten Style. Hft. 25—30. à 10 N \mathcal{A}

Hoffarth in Dresden.

- Ascherberg, E., Woll' Keiner mich fragen, von Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Ciccarelli, A., I Pifferari e Zampognari. Pastorale p. Pfte. ou Organo-Melodium. 10 N \mathcal{A}
 Flade, O., Das polyphone Clavierspiel als Vorbereitung auf das Orgelspiel. Sammlung von 50 Etuden u. polyphonen Tonstücken classischer Meister zusammengestellt u. m. Fingersatz versehen. Hft. 1. 1 \mathcal{A} . Hft. 2. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Hoffmann, L., Op. 15. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Rentsch, E., Aus meinen Thränen sprissen, von Heine, Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Rollfuss, B., Op. 9. Walzer No. 2. f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 10. Zwei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Impromptu. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Romanze. 10 N \mathcal{A}
 — Tonleitern zusammengestellt f. Pfte. 7½ N \mathcal{A} *
 Werny, C., Op. 10. No. 1. Die Schlittschuhläuferin. Salon-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 13. Bilder der Erinnerung. Drei lyrische Stücke f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 14. Mailust. Idylle f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 15. Frische Blätter. Zwölf charakteristische Stücke f. Pfte. zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{A}
 Zawadzki, M., Op. 101. L'Alouette. Chanson de St. Moniuszko, transcr. p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Hofmeister in Leipzig.

- Battanchon, F., Op. 32. Les Regrets. Deux Réveries p. Vclle. av. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 33. Réminiscences de Beethoven. Caprice p. Vclle. av. 2 Violons, Alto et Basse. 20 N \mathcal{A} ; p. Vclle. av. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Chainé, E., Op. 44. Soirées du Violiniste-Amateur. Collection de Transcriptions faciles sur les Opéras de Verdi, p. Violon et Pfte. No. 1. Il Trovatore. No. 2. Rigoletto. No. 3. La Traviata. No. 4. Un Ballo in maschera. No. 5. Macbeth. No. 6. I Lombardi. No. 7. Ernani. à 12½ N \mathcal{A}
 Lee, S., Op. 98. Soirées du Violoncelliste-Amateur. Collection de Transcriptions faciles sur les Opéras de Verdi, p. Vclle. et Pfte. No. 8. Simon Boccanegra. No. 9. Forza del destino. No. 10. Attila. No. 11. Aroldo. No. 12. Luisa Miller. No. 13. I due Foscari. No. 14. Giovanna d'Arco. à 12½ N \mathcal{A}
 Lysberg, C. B., Op. 111. Pensierosa. Valse sentimentale p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 12. Canzonetta arr. p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 133. Elégie p. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Richards, B., Op. 101. Ben è ridicolo. Beliebte Canzonette im Volkstone. Transcr. f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Rosellen, H., Op. 186. Zilda. Opéra comique de Flotow. Fantaisie élégante p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 187. Martha. Opéra comique de Flotow. Fantaisie p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Rubinstein, A., Op. 15. Deux Duos arr. d'après les Trios p. Pfte. à 4 mains p. Pfte. No. 1. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Werner, A., Op. 3. Tre Scherzi p. Pfte. 22½ N \mathcal{A}

Hoernes in Trier.

- Daase, A., Elegie f. Zither. 5 N \mathcal{A}
 Gutmann, F., Op. 80. Die gemüthlichen Nürnberger. Walzer f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 81. Der Morgen auf den Alpen. Fantasie f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
 Kroll, F., Fantasie über Gebirgsmelodien f. Zither. 7½ N \mathcal{A}
 — Les Cloches du Monastère de Lefébure-Wély, arr. p. Zither. 5 N \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- E. H. z. S., Heimweh. Lied f. Bariton m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Festlied zum 24. Juni f. gemischten Chor. Partitur 2½ N \mathcal{A}
 Götze, C., Marsch zur Fahnen-Weihe f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Machts, C., Op. 12. Barcarolle f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Obstfelder, V. v., Sechs Tänze f. Pfte. No. 1. Clara-Polka-Mazurka. No. 2. Melita-Polka. No. 3. Reunions-Galop. No. 4. Die Namenslose. Polka. No. 5. Ina-Walzer. No. 6. Militair-Galop. à 5 N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 71. Suite en ut majeur p. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 72. Suite en mi mineur p. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Reichardt, O., Gruss f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Sachse, E., Festzugs-Marsch f. Pfte. 2. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 Sulze, B., Op. 15. Regiments-Marsch über das Thüringische Volkslied: Ach wie ist's möglich dann, f. Pfte. 13. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 25. Fest-Marsch über die Melodie des Liedes: Stosst an! Jena soll leben, f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Voss, R., Op. 40. Altenburger-Lancier. Quadrille à la cour f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Bossenberger, H., Couplets a. d. Posse: Humor verloren — Alles verloren! von E. Jacobson, m. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslau.

- Vierling, G., Op. 32. Zur Weinlese n. Anakreon, von F. Grandaur. f. Männerchor u. Orchester. Orchesterstimmen 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a/O.

- Auswahl der beliebtesten Tänze u. Märsche im leichten Arrangement f. Violine. Hft. 5. 6. à 12½ N \mathcal{A}
 Budik, F., Op. 28. Mädchenlaunen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 29. Kätchen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 30. Deutsche Lieder-Quadrille f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 31. Der Schnellläufer. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 32. In Reih' und Glied. Marsch, u. Op. 34. Schwarzblatt'l. Polka f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 32. In Reih' u. Glied. Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 33. Steiermärkers Liebchen. Oberländer f. Pfte. 10 N \mathcal{A} ; f. Streichsextett 15 N \mathcal{A}
 — Op. 34. Schwarzblatt'l. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Piefke, R., Op. 14. Einfach und geschmackvoll. Polka f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Strebinger, J., Op. 17. Ueber Berg und Thal. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 18. Feenreigen. Walzer f. Streichorchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 19. Schottisch-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 20. Du mein Schatz. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 21. Schattenbilder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 22. Spassvogel. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Suter, E., Op. 10. Souvenir d'Interlaken. Mazurka élégante p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 11. Abendruhe. Characterstück f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Zikoff, F., Op. 21. Reiter-Galop, u. J. Strebinger, Op. 15. Kolibri-Polka f. Orchester 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Merseburger in Leipzig.

- Henne, G., Op. 6. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Klauwell, A., Op. 44. Neun Stücke f. Pfte. in mittelschwerem Styl. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 Müller, R., Op. 16. Drei geistliche Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
 Oesten, T., Op. 345. Blauer Himmel. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 346. Bianca. Canzonette f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 347. Holdchen. Polka-Bluette f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 348. Wellengruss. Clavierstück. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 355. Liederperlen. Zwei Salonstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 Wohlfahrt, H., Op. 53. Fantasiebilder aus Lieblingsopern f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 7. Zaubersflöte. Hft. 8. Robert der Teufel. Hft. 9. Barbier von Sevilla. Hft. 10. Afrikanerin. à 15 N \mathcal{A}