

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Lützenberger, H., Trehde u. Breitung, Gedenke mein! Originaltänze mit eingewebten melodischen Reminiscenzen f. Pfte. Lfg. 4-6. a 9 N \mathcal{L}
 Nachbar, J. A., jun., Op. 4. Sechszehn kurze thematische Orgel-Vorspiele. 7½ N \mathcal{L}
 Trehde, G., Favoriten. Fantasien über Volkslieder f. Pfte. Hft. 3. 4. à 7½ N \mathcal{L}

B. Senff in Leipzig.

- Brahmüller, G., Op. 1. Wilde Rosen. Neun kleine Characterstücke f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Händel, G. F., Concert in Gmoll f. Streichorchester, 2 oblig. Violinen und oblig. Velle., für die Aufführungen in den Gewandhaus-Concerten und zum Gebrauche beim Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet und mit einer Schluss-Cadenz versehen von Ferd. David. Partitur 1 \mathcal{R} ; Orchesterstimmen 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Violine übertragen und zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig mit Vortragszeichen versehen von Ferd. David. 1 \mathcal{R}
 Kücken, F., Op. 84. Soldatenlieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. No. 1. Leb wohl, leb wohl, mein Lieb. No. 2. Der König rief. No. 3. Das Grab im Felde. 20 N \mathcal{L} . Hft. 2. Im Bivouac. 15 N \mathcal{L} . Hft. 3. No. 1. Gebet: „Herr Zebaoth“. No. 2. Der todtte Kamerad. No. 3. Heimkehr. 20 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Divertimento No. 3. in Bdur, f. 2 Violinen, Viola, 2 Hörner und Bass (Velle. und Contrabass) für die Aufführungen im Saale des Gewandhauses und zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet, auch f. Pfte. und Violine bearb. von Ferd. David. 2 \mathcal{R}
 Rothschild, Baronin Mathilde v., Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig.

- Abt, F., Op. 324. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Dein Bild allein. No. 2. Zum ersten Male sah ich dich. No. 3. Schlafe wohl. Für Sopran od. Tenor à 10 N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bass. No. 1-3. à 10 N \mathcal{L}
 Frey, W., Op. 5. Notturmo f. die Zither. 4 N \mathcal{L}
 Hauptmann, M., Op. 57. Psalm „Sei mir gnädig“, f. zwei 4stimm. Chöre u. 4 Solostimmen. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{R} 17½ N \mathcal{L}
 Henselt, A., Op. 39. Morgenständchen, übertr. f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Kipper, H., Der Quacksalber oder Doctor Saagebein und sein Famulus. Opern-Burleske in 1 Act. Partitur m. Regiebuch 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig ferner:

- Köhler, L., Op. 80. Kinder-Clavierschule. 5. Aufl. 1 \mathcal{R}
 Kuhe, W., Op. 127. Fra Diavolo. Fantaisie de Salon p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 128. Illustrations de l'Africaine p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Kuhlau, F., Op. 20. Trois Sonatines p. Pfte. Nouv. édit. No. 1. 10 N \mathcal{L} . No. 2. 3. à 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 55. Six Sonatines faciles, progressives et doigtées p. Pfte. Nouv. édit. Livr. 1. 2. à 20 N \mathcal{L}
 Liszt, F., Rhapsodie espagnole p. Pfte. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 Oesten, T., Op. 343. Klänge aus der Heimath. Drei Salonstücke über beliebte Volkslieder f. Pfte. No. 1-3. à 15 N \mathcal{L}
 — Op. 344. Liederhain. Zwei elegante Clavierstücke über beliebte Volkslieder. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Spindler, F., Op. 140. No. 3. Husarenritt, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 18 N \mathcal{L}
 — Op. 146. No. 3. Paraphrase über: Du Schwert an meiner Linken, von Weber, f. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 — Op. 176. Sicilianer Tänze f. Pfte. No. 1. 2. à 20 N \mathcal{L}
 — Op. 177. Wintergrün. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1. 22½ N \mathcal{L} . No. 2. 3. à 20 N \mathcal{L}
 Tschirch, W., Op. 63. Leben, Liebe, Lust u. Leid f. Männerstimmen, Solo u. Chor m. Orchester. Partitur 2 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} ; Singstimmen 20 N \mathcal{L}
 Zumpe, E., Op. 29. Am Weihnachtsmorgen. Idylle f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 30. Heimweh. Melodie f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}

Stempelmann in Berlin.

- Mozart, W. A., Das Veilchen. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Pyllemann, C., Op. 10. Für Dich! Rheinländer-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Schreiber, A., Op. 20. Fest-Gruss. Einzugs-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Stempelmann, H., Op. 3. Liebesklage. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 14. Der Traum. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 19. In stiller Nacht. Characterstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 20. Des Jägers Traum. Characterstück f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Schultz, E., Op. 42. Zwei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L} . Einzeln. No. 1. Zu deinen Füßen. No. 2. Sterne sind schweigende Siegel. à 7½ N \mathcal{L}
 Wallace, W. V., Op. 13. Petite Polka de Concert p. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Petitzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.**

[6379.] Barmen, den 3. März 1867.
P. P.

Mit Gegenwärtigem erlauben wir uns, Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, dass wir nach erlangter Concession am hiesigen Platze eine Buchhandlung unter der Firma:

**Buchhandlung der evangelischen
Gesellschaft**

begründen und solche Mitte März eröffnen werden.

Als Geschäftsführer für diese Handlung haben wir

Herrn **Hugo Klein** aus **Posen**

gewonnen, welcher seit über 10 Jahren im deutschen Buchhandel thätig, während dieser Zeit Gelegenheit gehabt, in den so geachteten Handlungen der Herren J. J. Heine in Posen und in der Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg sich die zur selbständigen und gedeihlichen Leitung eines Ge-

schäftes nothwendigen Erfahrungen zu sammeln, um nunmehr unter Gottes gnädigem Beistande die Führung unseres neuen Geschäftes zu übernehmen.

Barmen, mit einer Einwohnerzahl von 65,000 Seelen und mit seiner stark bevölkerten Umgebung, hat in letzter Zeit durch sein reges, gewerbthätiges Leben in jeder Weise einen bedeutenden Aufschwung genommen, und ist es darum kaum zweifelhaft, dass auch der Literaturvertrieb hier immerhin ein noch recht ergiebiges und neu zu bebauendes Feld darbieten dürfte.

Im Vertrauen hierauf und gestützt auf zahlreiche Empfehlungen, die sich zu diesem Unternehmen bekannt haben, dürfen wir hoffen, dass es uns, da die pecuniären Mittel hinreichend vorhanden, bei angestrebter Thätigkeit und gewissenhafter Erfüllung jeder eingegangenen Verbindlichkeit gelingen werde, die Verbindung mit uns zu einer gegenseitig angenehmen und vortheilhaften zu machen, und ersuchen wir Sie dieserhalb:

uns *gütigst* Conto zu eröffnen und unsere Firma auf Ihre Leipziger Auslieferungsliste setzen zu wollen.

Unsere Commission hatte Herr Ernst Bredt in Leipzig zu übernehmen die Güte,

welcher Herr zu jeder Zeit genügend mit Casse versehen sein wird, um bei etwaiger Creditverweigerung fest Verlangtes gegen baar einzulösen.

Novitäten werden wir selbst wählen, resp. diejenigen geehrten Handlungen, von denen wir solche zu erhalten wünschen, darum ersuchen; dagegen sind uns *Circulare, Prospecte, Wahlzettel, Auctions- und Antiquar-Kataloge* — letztere in mehrfacher Anzahl — sehr erwünscht.

Indem wir Sie schliesslich ersuchen, sowohl von der Unterschrift des Herrn Hugo Klein, als auch von nachstehendem Empfehlungswort gefälligst Notiz zu nehmen, zeichnen wir, Ihnen* dies neue Unternehmen besonders ans Herz legend,

hochachtungsvoll und ergebenst
**Die Comitee der Buchhandlung der
evang. Gesellschaft:**

C. F. Klein jun., Will. Trappenberg.
Dr. Zahn, Oberlehrer.

Hugo Klein wird zeichnen:
für die Buchhandlung der evangel.
Gesellschaft:
Hugo Klein.