

27. Quel amour d'enfant! par Mad. la Ctesse. de Ségur. Ouvrage illustré de 79 vignettes sur bois par E. Bayard.  
 28. Les actes des Apôtres, par Mad. de Ségur. Ouvrage illustré de 10 gravures sur acier.  
 29. Les deux petits Robinsons de la grande chartreuse, par Jules Taulier. Ouvrage illustré de 69 vignettes sur bois par E. Bayard et H. Clerget.  
 30. Les oeuvres de la main, par Trim.

Berlin, den 22. März 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
 Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.  
 In Vertretung  
 Lehnert.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 15. December v. J. resp. 5. v. Mts. angebrachten Antrag der Musikalienverleger Heugel & Co. zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. 2. Quadrille pour piano sur Mignon, opéra d'Ambroise Thomas, par Arban.
2. Souvenirs de Don Juan de Mozart, pour piano, par J. L. Battmann.
3. Bourbonne-les-Bains, polka pour piano, par J. L. Battmann.
4. Jean de Paris, opéra comique en 2 actes, paroles par St. Just Dancourt, musique par Boiëldieu.
5. Le Calife de Bagdad, opéra comique en un acte, paroles de St. Just Dancourt, musique par Boiëldieu.
6. Entr'acte Gavotte, transcription pour piano sur Mignon d'Ambroise Thomas, par Bazille.
7. Feuilles d'album. Recueil et séparés pour chant, par Georges Bizet. No. 1. A une fleur, paroles d'Alfred de Musset. No. 2. Adieux à Suzon, paroles d'Alfred de Musset. No. 3. Sonnet, paroles de Ponsard. No. 4. Guitare, paroles de Victor Hugo. No. 5. Bon d'amour, paroles de Millevoix. No. 6. Le grillon, paroles de Lamartine.
8. Galop des postillons, pour piano; Jupiter-Polka, pour piano, par B. M. Colomer.
9. Pleurs et sourires. No. 1. Pleurs. Ballade pour piano; No. 2. Sourires. Scherzo pour piano, par B. M. Colomer.
10. Les symboles de l'innocence; stances de M. l'abbé Lallanne, par Félix Clément.
11. Au bord de la mer, valse rêverie pour piano, par Mlle. Berthe Dejean.
12. Julia, grande valse pour piano, par Erivin.
13. Page, écuyer et capitaine, scène lyrique d'Edmond Menubrée; fantaisie transcription de Krüger, pour piano, par W. Krüger.
14. Fantaisie brillante pour piano sur Mignon, opéra d'Ambroise Thomas, par E. Ketterer.
15. Les Thugs à Paris, quadrille pour piano, par A. Lindheim.
16. Pensée-valse pour piano, par A. Marmontel.
17. Chant du printemps, valse pour piano, par Aug. Mey.
18. Le bouffe et le tailleur de Gaveaux; couplets avec variantes et vocalises de M. Ciuts-Damoreau; transcription variée pour piano, par Ch. Neustedt.

19. Fantaisie, transcription pour piano, sur Mignon, opéra d'Ambroise Thomas, par Ch. Neustedt.
20. Una barchetta, canzonetta de Donizetti, transcription variée pour piano, par Ch. Neustedt.
21. Valse 3 étoiles, pour piano, par Octavelli.
22. Mazurka de salon, pour piano, par Octavelli.
23. Freyschütz, quadrille pour piano, par Strauss.
24. Quadrille pour piano sur Mignon, opéra d'Ambroise Thomas, par Strauss.
25. Polka pour piano sur Mignon, opéra d'Ambroise Thomas, par Strauss.
26. Scènes et mélodies. No. 8. La coupe et les lèvres, scène et duo, par Max Silny.
27. Les compagnons de la marjolaine, quadrille pour piano, par Philippe Stutz.
28. Mignon, opéra comique en 3 actes, 5 tableaux; paroles poème: Michel Carré et Jules Barbier; musique par Ambroise Thomas.
29. Les petits guerriers, quadrille pour piano. Un bal d'enfants au Bois de Boulogne, quadrille pour piano, par H. Valiquet.
30. Velléda, stances lyriques, par Vergoni.

Berlin, den 22. März 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
 Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.  
 In Vertretung  
 Lehnert.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelausgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Varnewitz in Neustrelitz.

2344. † **Staats-Kalender**, Großherzoglich Mecklenburg-Strelitzischer, f. 1867. gr. 8. In Comm. Cart. \* 2  $\text{fl}$

Brockhaus in Leipzig.

2345. **Real-Encyclopädie**, allgemeine deutsche, f. die gebildeten Stände. Conversations-Lexikon. 11. Aufl. 95. Hft. Lex.-8.  $\frac{1}{6}$   $\text{fl}$

Büchling in Nordhausen.

2346. **Büchling, A.**, bibliographische Nachweisungen aus dem deutschen Buchhandel. 1. Jahrg. 1866. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$

Dürr'sche Buchh. in Leipzig.

2347. **Künstler-Album**. Eine Sammlg. v. Portr. in Stahlst. nebst biograph. Text. 1. Lfg. hoch 4.  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$   
 2348. **Ruete, G. Th.**, Uebersicht der in den J. 1862—1864 in der Augenheilanstalt zu Leipzig verrichteten Lappen-Extractionen. gr. 4. In Comm. Geh. 3  $\text{Ngr}$

Engelmann in Leipzig.

2349. **Spiegel, F.**, Grammatik der altbaktrischen Sprache nebst e. Anhang über den Gathädialekt. gr. 8. Geh. \* 4  $\text{fl}$   
 2350. **Zeitschrift**, Jenaische, f. Medicin u. Naturwissenschaft hrsg. v. der medicinisch-naturwissenschaftl. Gesellschaft zu Jena. 3. Bd. 2. Hft. gr. 8. \* 2  $\text{fl}$

Goldschmidt in Berlin.

2351. **Grieben's Reise-Bibliothek** Nr. 70. 8. Geh. 12  $\text{Ngr}$   
 Inhalt: Führer f. die Pariser Welt-Ausstellung. 1867.

Hinrichs'sche Buchh. Berl.-Sto. in Leipzig.

2352. **Landgraf, Th.**, üb. ein deutsches Bürgerrecht. gr. 8. Geh. \* 4  $\text{Ngr}$   
 2353. **Zejschwitz, C. A. G. v.**, üb. die wesentlichen Verfassungsziele der lutherischen Reformation. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$