Friedrich Bruckmann's Verlag
[7702.] in München.

Soeben erschien in unserm Verlage:

Gallerie
des
Grafen von Schönborn-Wiesentheid
zu
Pommersfelden in Bayern.

Der Umstand, daß die Schönborn'sche Gallerie in Pommersfelden demnächst in Paris versteigert werden soll, und daß dann eine große Anzahl von bedeutenden Meisterwerken, die durch die Beschwerlichkeit, welche mit dem Besuche der Gallerie verbunden war, bisjetzt nur einem verhältnißmäßig kleinen Kreise bekannt werden konnte, in kurzer Zeit dem deutschen Publicum gar nicht mehr zugängig sein wird, veranlaßte uns, das Vervielfältigungsrecht dieser Gallerie zu erwerben. Wir haben nun eine Auswahl der schätzbarsten Bilder — es befinden sich darunter wahre Juwele — photographisch aufgenommen und reproducirt, wovon wir Ihnen nachstehend das Verzeichniß geben. Eine für das größere Publicum bestimmte Ausgabe beabsichtigen wir erst im Laufe des Sommers zu veröffentlichen, vorerst haben wir nur die nach den Originalen direct gefertigten Negative unretouchirt vervielfältigt und auf diese Weise Copien erzielt, welche die Bilder zwar durchaus getreu, aber natürlich nicht in der Klarheit und Harmonie einer reproducirten Zeichnung wiedergeben. Künstlern und Kunstverständigen glauben wir damit eine besonders interessante Neuigkeit zu bieten. Wir veröffentlichen vorderhand die Blätter nur in Größe VI (Visitenkartenformat) und zwar die ganze Sammlung zum Preise von 14 ₰ mit 50 %, einzelne Blätter à 10 Ngr mit 33⅓ % Rabatt gegen baar.

Die Sammlung besteht aus folgenden Sujets:

1. Rubens. — Caritas.
2. Rubens. — König David Harfe spielend.
3. Rubens. — Bildniß eines alten Mannes.
4. Rubens. — Die vier Temperamente.
5. Rubens. — Franz von Assisi in Mönchskutte.
6. Rubens. — Dem heil. Ignatius erscheinen Gott Vater und Sohn.
7. Rubens. — Der sterbende heil. Antonius empfängt die letzte Oelung.
8. Rubens. — Die Grablegung Christi.
9. Rubens. — Die heil. 3 Könige vor dem Christuskinde.
10. Rubens u. Joh. Breughel. — Pan verfolgt die im Schilfe springende Syrinx.
11. Rubens u. Joh. Breughel. — Die heil. Familie u. Johannes in einem Blumenkranze.
12. van Dyck. — Der heil. Franciskus wird vom Könige von Japan empfangen.
13. Rembrandt. — Dame am Clavier.
14. Rembrandt. — Apostel Paulus im Kerker.
15. Metzu. — Am offenen Fenster schreibt eine Dame.
16. Mieris. — Raub der Europa.
17. Teniers d. J. — Der heil. Hieronymus als Einsiedler.
18. Teniers d. J. — Niederländische Bauernwirthshausscene.
19. Teniers d. J. — Das Innere einer niederländischen Schenke.
20. Teniers, David. — Ein schmauchender Bursche.
21. Brouwer. — Ein Bauer vor dem Hühneraugenschneider.
22. van der Werff. — Ein nackter Faun sucht eine Nymphe zu besiegen.
23. Coques gen. Gonzales. — Eine fröhliche Mahlzeit.
24. Wouverman. — Am Ufer eines Flusses mit Schiffen sitzt ein Landmann mit einem beladenen Esel.
25. Wouverman. — Hirsche. Parforcejagd.
26. Wouverman. — Vor einem alten Gemäuer spricht ein alter Mann einen Reiter um ein Almosen an.
27. Wouverman. — Die Vorstellung eines Cavallerie-Gefechtes vor einem Bergschlosse.
28. van Meulen. — Wald, in welchem ein Fürst in einer Kutsche still hält und mit einem Reiter spricht.
29. Berghem. — Heitere Landschaft mit Hornvieh, im Vordergrunde deutet eine Nymphe auf ein paar ohnweit liegende nackte Mädchen.
30. van Balen u. Joh. Breughel. — Ariadne und Bacchus umgeben von Bacchanten, Nymphen ꝛc.
31. Terburg. — Ein Officier dictirt einem schreibenden Soldaten.
32. van der Velden. — Landschaft mit Hornvieh.
33. Potter. — Zwei braune Kühe stoßen einander auf einer Wiese.
34. Weeninx. — Garten mit einer Statue, in dessen Vordergrunde todtes Federwild und Früchte liegen.
35. Weeninx. — Unter Bäumen liegt todtes Wild und Geflügel.
36. Mignon. — Ein Früchte- u. Küchen-Stück.
37. van Huysum. — Auf einer Marmorplatte eine Urne mit Blumen.
38. van Huysum. — Blumenstück. (Gegenstück zu dem Vorigen.)
39. Deheem. — Eine Tafel mit Früchten und Austern, im Vordergrunde Seemuscheln, oben ein rother Ara und ein Papagei im Ringe.
40. Fyt u. J. Cassian. — Eine Landschaft mit erlegtem Wilde. Jagdrequisiten ꝛc.
41. Mignon. — Ein Korb mit Früchten und Gläsern ꝛc., auf einer Fensterbrüstung ein Stieglitz im Käfig.
42. Hondekoeter. — Hühnerhof.
43. Hondekoeter. — Hühnerhof.
44. Hondekoeter. — Hühnerhof.
45. Hondekoeter. — Hühnerhof.
46. Holbein. — Bildniß eines Mannes im Pelzrocke.
47. Dürer. — Bildniß eines alten Herrn von Muffel aus Nürnberg.
48. Schule des da Vinci. — Eine junge Frau mit einem nackten Kinde.
49. Palma vecchio. — Bildniß zweier Frauen und eines Mannes.
50. Salvi, gen. il Sasso ferrato. — Maria mit dem Jesuskinde.
51. da Brescia. — Johannes Evangelist.
52. Carlo dolce. — Ecce homo.
53. Carlo dolce. — Mater dolorosa.

Zu Verschreibungen bitten wir sich des Naumburg'schen Wahlzettels zu bedienen.

München. **Friedrich Bruckmann's** Verlag.

W. Hanemann in Rastatt.
[7703.]

Panorama von Rastatt.

Nach der Natur gezeichnet und Carton von

Dr. **Herzog.**

Photographie 1 ₰ 22½ Ngr. — Photolithographie 27 Ngr mit 25 %.

Nova 1867.
Verlag
der
J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung Verlagsconto in Leipzig.
[7704.]

Neuer Atlas der ganzen Erde. 32. Aufl. 28 Karten mit Tabellen. 1867. Cartonn. n. 6 ₰ 15 Ngr.

— do. Auswahl in 24 Karten. Cartonn. n. 4 ₰ 20 Ngr.

Brachelli, 30 statistische Tabellen. Mit Nachträgen 1867. n. 18 Ngr.

Duemichen, J., altägypt. histor. Inschriften. 37 Taf. in Fol. n. 12 ₰ 20 Ngr.

* — altägypt. Tempel-Inschriften. I. 100 Taf. in Fol. n. 33 ₰ 10 Ngr.

Text zu beiden Werken erscheint später. (Nur fest.)

Landgraff, Th., ein deutsches Bürgerrecht. Dem Reichstag gewidmet. n. 4 Ngr.

(Wurde nur an Handlungen in größeren Städten versandt. Exemplare à cond. nur bei gleichzeitig fester Bestellung. S. Wahlzettel.)

Mosel, v. d., die Landes-Heil- u. Versorg-, Erziehungs- u. Besserungsanstalten im Königr. Sachsen. n. 6 Ngr.

* **Rüling,** Hofprediger Dr. **L. B.,** Grüße an die Gemeinde. 60 Predigten. I. Band. 1 ₰ 10 Ngr.

* **Schaff,** Prof. Dr. **Phil.,** Geschichte der alten Kirche. 6 ₰.

* **Stein's, C. G. D.,** Geographie für Schule und Haus. 26. Aufl. Bearbeitet von Director Dr. Wagner und Dr. Delitsch. 2. ganz umgearbeiteter Abdruck 1867. 27 Ngr.

— dasselbe. Cartonn. 1 ₰.

Wagner u. Delitsch, 17 Zeittafeln. Mit Nachträgen 1867. n. 12 Ngr.

Zezschwitz, Prof. Dr. **G. v.,** über die wesentlichen Verfassungsziele der luther. Reformation. 10 Ngr.

Ziegler, Karte von Norddeutschland. n. 10 Ngr.

Freiexemplare 13 pro 12 — gegen baar 7 pro 6.

Die mit * bezeichneten Artikel kommen in kurzem zur Versendung; wir bitten daher, wo es noch nicht geschehen, schleunigst zu verlangen. Handlungen, welche Rechnung 1865 noch nicht rein ausgeglichen haben, bleiben unberücksichtigt.

Leipzig, März 1867.

[7705.] Soeben erschien:

Fibel für Stadt- und Landschulen herausgegeben vom Lehrer-Verein des Fürstenthums Lüneburg. Mit Schreiblesetext und 12 Illustrationen. Gebunden 3 Ngr.

Zum Besten der Lehrer-Wittwen- u. Waisencasse herausgegeben, kann ich diese Fibel nur in feste Rechnung oder gegen baar abgeben, doch ist nicht daran zu zweifeln, daß die Fibel von den Lehrern überall stark nachgefragt wird.

Harburg u. Uelzen, im März 1867.

Gustav Elkan.