

Erscheint  
mit Ausnahme der Sonn-  
und Feiertage täglich. — Preis  
für den Buchhandel jährlich  
2 Thlr. 15 Rgr.

# Börsenblatt

für den

Beiträge  
für das Börsenblatt und an  
die Redaction. — Inse-  
rate an die Expedition  
dieselben zu senden.

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 80.

Leipzig, Sonnabend den 6. April.

1867.

## Amtlicher Theil.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 1. v. Mts. angebrachten Antrag des Musikalienverlegers Colombier zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Rosella, polka-mazurka pour piano, par Boullard.
2. Lisbonne, polka pour piano, par Boullard.
3. Trois duos faciles pour violon et violoncelle, par Charles Dancla, op. 117.
4. Etretat, polka-mazurka pour piano, par Gaston de Lille, op. 132.
5. Baïonnette, polka pour piano, par Gaston de Lille, op. 131.
6. Kiss me, polka pour piano, par Gaston de Lille, op. 133.
7. Compiègne, valse pour piano, par Gaston de Lille, op. 134.
8. L'isolement, rêverie pour piano, par J. Leybach, op. 94.
9. Sémiramide, fantaisie pour piano, par J. Leybach, op. 95.
10. Vaga luna, romanzetta pour piano, par Ch. Neustadt, op. 64.
11. Robin des bois, transcription pour piano, par Ch. Neustadt, op. 65.
12. Otello, duo brillant pour piano et violon, par Peruzzi et Sighicelli.
13. Deux nouvelles au piano, par A. Quidant, op. 55 et 56.  
No. 1. Parle-moi, valse rêvée pour piano. No. 2. L'accordeur et sa valse, valse pour piano.
14. Souvenir d'Alsace, valses pour piano, par Henri Reber, op. 28.

Berlin, den 1. April 1867.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 9. v. Mts. angebrachten Antrag des Buchhändlers E. Bock hier selbst die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Un Monsieur qui veut se faire un nom. Saynette en 1 acte, de M. L. Bienvenu.

Vierunddreißiger Jahrgang.

2. La course au corset. Scènes de la vie conjugale en 2 actes, par E. Brisebarre et Eugène Nus.
3. Le chanteur florentin, scène lyrique, par Alfred et Edouard Blau, musique de M. J. Duprato.
4. Nicaise. Paysannerie en 1 acte, par Emile Abraham.
5. Les turlutaines, comédie vaudeville en 5 actes, de M. Amédée Rolland et Ernest Dubreuil.
6. Les rentiers. Scènes de la vie bourgeoise en 5 actes, par Edouard Brisebarre.
7. Le château de Rochefontaine, comédie en 3 actes, par Desroches-Valney.
8. Quinze heures de fiacre, vaudeville en 2 actes, par Clairville, Désarbres et Nutter.
9. Je me l'demande. Revue de l'année 1866 en 10 tableaux, par Saint-Agnan Choler.

Nr. 1—9 erschienen in der Librairie dramatique zu Paris.  
10. Mignon, opéra comique en 3 actes, en 5 tableaux, par Michel Carré et Jules Barbier; musique d'Ambroise Thomas.

11. Les trois Curiaces, comédie en 1 acte, par Mme. Pauline Thys et M. de Saint-Germain.

Nr. 10 u. 11 erschienen bei Michel Lévy Frères in Paris.  
12. La fée aux amourettes, comédie-vaudeville en 5 actes, par Henri de Kock et Adolphe Guénée. Paris, E. Dentu. Berlin, den 1. April 1867.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.  
In Vertretung  
Lehnert.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 25. Februar c. angebrachten Antrag der Musikalienhändler Ed. Bote & G. Bock hierselbst das folgende Werk zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden ist:

La vie Parisienne, opéra bouffe en 5 actes, paroles de Henri Meilhac et Ludovic Halévy, musique de J. Offenbach.  
Partition et chant.

Berlin, den 1. April 1867.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.  
In Vertretung  
Lehnert.