

15. Febr. Verlag von **F. Hofmeister** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No.

39323. Lee, S., Soirées du Violoncelliste-amateur. Collection de transcriptions faciles pour Violoncelle et Piano. Op. 98. No. 8-14. à 12½ N \mathcal{A}
24. Lysberg, Ch. B., Pensierosa. Valse sentimentale. Op. 111. pour Piano. 12½ N \mathcal{A}
25. Mendelssohn-Bartholdy, F., Canzonetta aus Opus 12. arr. pour Piano. 10 N \mathcal{A}
26. Raff, J., Elégie pour Piano. Op. 133. 22½ N \mathcal{A}
27. Richards, B., Ben è ridicolo. Beliebte Canzonette im Volkstone von A. Randegger. Transcription für Piano. Op. 101. 15 N \mathcal{A}
28. Rosellen, H., Zilda de Flotow. Fantaisie élégante pour Piano. Op. 186. 17½ N \mathcal{A}
29. — Martha de Flotow. Fantaisie pour Piano. Op. 187. 17½ N \mathcal{A}
30. Rubinstein, Ant., Deux Duos à quatre mains pour Piano arr. d'après les Trios. Op. 15. No. 1. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
31. Werner, A., Trois Scherzi. Op. 3. pour Piano. 22½ N \mathcal{A}
20. Februar. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
32. Abert, J. J., Astorga. Romantische Oper in drei Acten. Clavierauszug ohne Worte von F. Brissler. 3 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
33. Gurlitt, C., Mein Aennchen blüht in Rosengluth, für 1 Singstimme mit Piano. Op. 18. No. 1. 5 N \mathcal{A}
34. Kirchner, Th., Ich muss hinaus, für 1 Singstimme mit Pianoforte. Op. 4. No. 1. 7½ N \mathcal{A}
35. Mendelssohn-Bartholdy, F., Im Grünen, für 1 Singstimme mit Piano arrangirt von F. G. Jansen. 5 N \mathcal{A}
36. — Abschied vom Wald, für 1 Singstimme mit Piano arrangirt von F. G. Jansen. 5 N \mathcal{A}
37. Reichardt, J. F., Heidenröslein, für 1 Singstimme mit Piano. 5 N \mathcal{A}
38. — Mignon's Lied, für 1 Singstimme mit Piano. 5 N \mathcal{A}
39. Reinecke, C., Concert für Pianoforte mit Begleitung eines zweiten Pianoforte. 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
40. Svendsen, J. S., Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle. Op. 3. Stimmen 3 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A}
41. Stiehl, H., Jery und Bätely. Operette in einem Acte. Clavierauszug mit Text. 3 \mathcal{A}

1. März. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.

42. Egghard, J., Dandine. Polka française pour Piano. 7½ N \mathcal{A}
43. Fahrbach, Ph., Sohn, Wienerlieder. Walzer für Piano. Op. 24. 15 N \mathcal{A}
44. — Papageno-Polka (française) für Piano. Op. 25. 7½ N \mathcal{A}
45. — Galanterie-Polka (française) für Piano. Op. 26. 7½ N \mathcal{A}
46. — Der grade Michel. Polka (française) für Piano. Op. 27. 5 N \mathcal{A}
47. — Sorgenfrei-Schnell-Polka für Piano. Op. 28. 7½ N \mathcal{A}
48. Malakoff y los Frios. Dos Danzas Habaneras para Piano. 5 N \mathcal{A}
49. Strauss, Joh., Express-Polka (schnell). Op. 311. Für Piano. 10 N \mathcal{A}
50. — Feenmärchen. Walzer für Piano. Op. 312. 15 N \mathcal{A}
51. — Wildfeuer. Polka française für Piano. Op. 313. 10 N \mathcal{A}
52. — An der schönen blauen Donau. Walzer für Piano. Op. 314. 15 N \mathcal{A}
53. — Lob der Frauen. Polka-Mazurka für Piano. Op. 315. 10 N \mathcal{A}
54. Strauss, Josef, Die Libelle. Polka-Mazurka für Piano. Op. 204. 7½ N \mathcal{A}
55. — Genien-Polka (française) für Piano. Op. 205. 7½ N \mathcal{A}
56. — Etiquette-Polka (française) für Piano. Op. 208. 7½ N \mathcal{A}
57. — Pariser Quadrille für Piano. Op. 209. 10 N \mathcal{A}
58. — Schwarzenberg-Monument-Marsch für Piano. Op. 210. 5 N \mathcal{A}
59. — Farewell! Polka (schnell) für Piano. Op. 211. 7½ N \mathcal{A}
60. — Delirien. Walzer für Piano. Op. 212. 15 N \mathcal{A}
61. — Theater-Quadrille für Piano. Op. 213. 10 N \mathcal{A}
62. — Marien-Klänge. Walzer für Piano. Op. 214. 15 N \mathcal{A}
63. Strauss, Eduard, Arm in Arm. Polka-Mazur für Pianoforte. Op. 215. 7½ N \mathcal{A}
64. — Helenen-Quadrille über Motive der komischen Oper: Die schöne Helene, von Offenbach. Op. 14. für Piano zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{A}

1. März. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

39365. Strauss, Eduard, Gazelle. Polka (schnell) für Pianoforte. Op. 20. 7½ N \mathcal{A}
66. — Colibri. Polka (française) für Piano. Op. 21. 7½ N \mathcal{A}
67. — Liederkranz. Quadrille nach Motiven, von Frz. Schubert, für Piano. Op. 23. 10 N \mathcal{A}
6. März. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
68. Arditi, L., L'Estasi (Entzückung). Valse pour Piano. 45 kr.
69. Boieldieu, A., Immer allein! Lied für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. 36 kr.
70. Bernard, P., La Légende de St. Nicolas d'A. Gouzien. Transcription variée pour Piano. Op. 83. 54 kr.
71. — La jeune fille de la Fauvette. Idylle pour Piano. Op. 84. 54 kr.
72. Beyer, F., Répertoire des jeunes Pianistes. 104. Suite pour Piano. 45 kr.
73. Bülow, H. v., Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg, von R. Wagner. Concertparaphrase für Piano. 1 fl. 21 kr.
74. — Die Meistersinger von Nürnberg, von R. Wagner. Versammlung der Meistersingerzunft. Bruchstück aus Act I. Concertparaphrase für Piano. 45 kr.
75. Ciardi, C. C., Morceau de Salon. Thème et Variations sur un motif de l'Opéra Faust, de Ch. Gounod, pour Flûte avec accomp. de Piano. 1 fl. 30 kr.
76. — La Piccerella. Tarentelle pour Flûte avec accomp. de Piano. 1 fl. 30 kr.
77. Croisez, A., Le Dimanche au village. Petite Scène pour Piano. 45 kr.
78. — Mina la Batelière. Barcarolle pour Piano. 45 kr.
79. — Les Madrillènes. Séguidille pour Piano. 45 kr.
80. Gargiulo, J., Hourrá, Hourrá. Polka pour Piano. 48 kr.
81. Gerville, P., Air de Gaveau arr. pour Piano. Op. 104. 54 kr.
82. — L'Attente. Nocturne dramatique pour Piano. Op. 103. 45 kr.
83. Godfrey, D., Adèle. Valse arr. à 4 mains pour Piano. 1 fl. 21 kr.
84. — The Mabel Waltz (Tu scendesti dal ciel) transcritto per Conto con accomp. di Pianoforte. 36 kr.
85. Heller, St., Variétés. (Boutade. Feuillet d'Album. Air de ballet pour Piano.) Op. 118. 1 fl. 48 kr.
86. Kéler-Béla, Mainzer Carnevals-Polka für Piano. Op. 79. 27 kr.
87. Ketterer, E., Grand Caprice hongrois. Edition simpl. pour Piano. Op. 7. 54 kr.
88. — Souvenirs mélodiques sur l'opéra Betly, de Donizetti. Fantaisie pour Piano à 4 mains. Op. 153. 1 fl. 30 kr.
89. — et Ad. Hermann, Ecole d'Ensemble moderne. 12 Duos concertants sur les chefs d'oeuvre lyriques des grands Maîtres pour Piano et Violon. Livr. 9. 1 fl. 48 kr.
90. Leybach, J., Un Ballo in maschera. Opéra de G. Verdi. Fantaisie brillante pour Piano à 4 mains. Op. 56. 1 fl. 12 kr.
91. — Magali. Grande valse brillante pour Piano. Op. 83. 54 kr.
92. — Les Noces de Figaro, de W. A. Mozart. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 101. 1 fl. 12 kr.
93. — Dans les montagnes. Idylle pour l'Harmonium. 54 kr.
94. — Freyschütz, de Weber. Fantaisie brillante pour l'Harmonium. 54 kr.
95. — Semiramide, de Rossini. Fantaisie brillante pour l'Harmonium. 1 fl.
96. Mercier, Ch., La Cloche sainte. Méditation religieuse pour Chant et Piano. 18 N \mathcal{A}
97. Neldy, A. B., Sapins et Bruyères. Morceau de genre pour Piano. Op. 26. 1 fl. 12 kr.
98. Neustedt, Ch., Plaisir d'amour, de Martini. Transcription variée pour Piano. Op. 61. 45 kr.
99. — Una furtiva lagrima, de Donizetti. Transcription variée pour Piano. Op. 62. 45 kr.
39400. Rummel, J., Echos de l'opéra. Fantaisies sur des motifs favoris pour Piano. 2. Collection. No. 1. 2. à 54 kr.
1. — Souvenir de Don Bucefalo. Opéra de A. Cagnoni. Fantaisie à 4 mains pour Piano. 1 fl. 12 kr.
2. Schubert, Cam., Les Gammes d'Oscar. Quadrille pour Piano. Op. 327. 36 kr.