

A m t l i c h e r T h e i l.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. III. der Ausführungs-Verordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat März dieses Jahres folgende Einträge in die hiesige Bücherverrolle bewirkt worden sind:

A. auf Grund Abschn. III. der Verordnung vom 22. Februar 1844:

I. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung Joh. Fr. Hartknoch zu Leipzig das Werk unter dem Titel:

Dictionnaire douanier ou nomenclature explicative officielle concernant le tarif général de l'Union des douanes allemandes, par A. Kessler et E. Champy. Leipzig 1867, J. F. Hartknoch. Paris, Paul Dupont.

unter Nr. 1015;

II. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung Hermann Costenoble zu Jena die Werke unter dem Titel:

Eine Mutter. Roman im Anschluß an „die Colonie“ von Friedrich Gerstäcker. 3 Bände. Jena 1867, Hermann Costenoble.

Der Verfasser behält sich die Uebersetzung dieses Werkes vor.

unter Nr. 1018;

Deutschland in Sturm und Drang. Erste Abtheilung. Der alte Friß und die neue Zeit. Historischer Roman von Louise Mühlbach. 4 Bände. Jena 1867, Hermann Costenoble.

Die Uebersetzung dieses Werkes in fremde Sprachen wird vorbehalten.

unter Nr. 1019;

Die Heeresorganisation und Kriegführung nach den Berechtigungen der Gegenwart. Für denkende Officiere, Staatsmänner und Landtagsabgeordnete, bearbeitet von Julius von Wiedede. Jena 1867, Hermann Costenoble.

Die Uebersetzung dieses Werkes ist vorbehalten.

unter Nr. 1020;

Unter den Penquenen. Chilenischer Roman von Friedrich Gerstäcker. 3 Bände. Jena 1867, Hermann Costenoble.

Der Verfasser behält sich die Uebersetzung dieses Werkes vor.

unter Nr. 1021;

Das Ideal und die Gegenwart. Von Adolf Bernhard Marx. Jena 1867, Hermann Costenoble.

Die Uebersetzung dieses Werkes wird vorbehalten.

unter Nr. 1022;

Stauf und Welf. Ein historisches Schauspiel in fünf Aufzügen. Von Albert Lindner. Jena 1867, Hermann Costenoble.

Der Verfasser behält sich das Recht vor, die Erlaubniß zur Aufführung und Uebersetzung dieses Schauspiels zu ertheilen.

unter Nr. 1023;

III. auf Antrag der Musikalienverlagsbuchhandlung Breitkopf & Härtel zu Leipzig die musikalischen Werke unter dem Titel:

1. Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus mit ausgeführtem Accompagnement bearbeitet von Robert Franz. Partitur.

2. Die Kreuzfahrer. Dramatisches Gedicht von Carl Andersen, nach Motiven aus Tasso's „Das befreite Jerusalem“ für Solo, Chor und Orchester, componirt von Niels W. Gade. Op. 50. Partitur.

3. Clavier-Etuden über beliebte Lieder für Unterricht und Vortrag componirt von Louis Köhler. Op. 145. 1. u. 2. Heft.

4. Vier Charakterstücke für das Pianoforte componirt von Wilhelm Rischbieter. Op. 20.

5. Vier Lieder ohne Worte für das Pianoforte, componirt von Oscar Schmidt. Op. 17.

6. Jugend-Album für das Pianoforte componirt von Heinrich Stiehl. Op. 51.

7. 16 Kinderstücke für das Pianoforte componirt von Heinrich Stiehl. Op. 52.

8. Jery und Bätely. Operette in einem Acte von Heinrich Stiehl. Clavierauszug mit Text.

9. Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle, componirt von Johan S. Svendsen. Op. 3. Partitur.

10. G. F. Händel, von Friedrich Chrysander. 1. 2. u. 3. Bd. Leipzig, bei Breitkopf & Härtel.

unter Nr. 1026;

B. auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 26. Mai 1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend,

I. auf Antrag von Michel Lévy Frères zu Paris die Werke:

1. Nouveaux samedis, par A. de Pontmartin. 3. Série. Paris 1866.

2. L'outrage, par Aurélien Scholl. Paris 1866.

3. La vie Parisienne, pièce en cinq actes, par Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Paris 1866.

4. Une passion dans le grand monde, par la Comtesse de Boigne. Paris 1866.

5. Les deux sourds, comédie en un acte, par Jules Moineaux. Paris 1866.

6. Les femmes du diable, par Arsène Houssaye. Paris 1866.

unter Nr. 1016;