

Erscheint
außer Sonntags täglich. — Bis
Abends 7 Uhr eingehende Anzei-
gen kommen in der zweitnächsten
Nummer zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Anzei-
gen aber an die Expedition
deselben zu senden.

N^o. 100.

Leipzig, Donnerstag den 2. Mai.

1867.

A m t l i c h e r T h e i l.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Bachem in Cöln.

3349. **Racatenuß, W.**, der himmlische Palmgarten. Der neuen Bearbeitg. v. Th. Wollersheim 18. Aufl. Min.-Ausg. Nr. 4. 32. Geh. 3/4 ₰
3350. **Sammlung** unterhaltender Schriften der neuern englischen Literatur f. gebildete katholische Leser. 1. Bd. gr. 16. Geh. 1 ₰ 6 N^g
Inhalt: Alice Sherwin. Historische Erzählg. aus der Zeit Heinrich's VIII. v. G. S. Mason. 3. Aufl.
3351. **Schneider, J.**, Manuale sacerdotum in quo ii quibus cura animarum commissa est ad manum habent etc. Editio IV. majoris formae prima. 8. Geh. 1 ₰ 24 N^g

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

3352. **Hauer, J.**, Kirchen-Lieder in geschichtlicher Folge. Gesammelt u. m. Initialen u. Randverzierung. ausgestattet. 3. Lfg. Fol. Geh. * 5 2/3 ₰

Brockhaus in Leipzig.

3353. **Classiker**, deutsche, d. Mittelalters. Mit Wort-u. Sacherklärungen. Hrsg. v. F. Pfeiffer. 4. Bd. 8. Geh. * 1 ₰; in engl. Einb. * 1 1/3 ₰
Inhalt: Hartmann v. Aue. Hrsg. v. F. Bech. 1. Thl. Érec der Wunderaere.

Cohen & Sohn in Bonn.

3354. **Ruland, N.**, praktische Anleitung zum gründlichen Unterricht in der Buchstabenrechnung. Ausführliche Auflösg. der in Dr. E. Heiß' Sammlung v. Beispielen enthält. Aufgaben aus der allgemeinen Arithmetik u. Algebra. gr. 8. Geh. 1 1/2 ₰

Eichhoff in Berlin.

3355. **Friedel, G.**, die Gründung preussisch-deutscher Colonien im indischen u. großen Ocean m. besond. Rücksicht auf das östliche Asien. gr. 8. Geh. * 1 1/3 ₰
3356. **Rnies, R.**, das moderne Kriegswesen. Ein Vortrag. 8. Geh. * 1/3 ₰
3357. **Müpelburg, A.**, Novellen. 2 Bde. 8. Geh. * 3 ₰
3358. **Volksbibliothek** der Literatur d. 18. Jahrhunderts. Hrsg. v. A. Stern. Mit e. Vorwort v. H. Hettner. 24. Lfg. gr. 8. Geh. 1/6 ₰

Grosse'sche Buchh. in Clausthal.

3359. **Berger, G.**, Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische nebst e. kurzen Abriß der lateinischen Syntax. 2. Abth.: Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. 3. Aufl. gr. 8. Geh. 1/2 ₰; geb. 19 N^g

Grub in Greiffenberg.

3360. † **Campe, V.**, de pugna Marathonia. Dissertatio philologica. gr. 8. Gryphiswaldiae. Geh. * 1/2 ₰

Vierunddreißigster Jahrgang.

Anszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

30. März. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

Einzeichnungs-No.

39425. **Flore théâtrale.** Nouvelle collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants sur des thèmes d'opéras modernes et favoris pour Piano. Cah. 187, 188. à 20 N^g
26. — do. für Pianoforte zu 4 Händen. Cah. 48, 49, 50. à 20 N^g
27. **Haslinger, C.**, Ouverture für Orchester. Op. 121. Arrangement für Pianoforte zu 2 Händen. 20 N^g
28. **Hölzel, G.**, Erinnerung, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 142. Für Mezzo-Sopran oder Bariton 7 1/2 N^g. Für Alt oder Bass 7 1/2 N^g
29. **Mair, Frz.**, Krönungsmarsch aus der Musik zu Schiller's Tragödie: Die Jungfrau von Orleans, für Pianoforte zu 4 Händen. 15 N^g
30. Neuigkeiten für das Pianoforte im elegantesten Style. No. 179. 7 N^g
31. **Umbauer, K.**, Klänge aus der hohen Schule. Walzer. Op. 2. Für Piano. 15 N^g
32. **Ziehrer, C. M.**, Minne-Spiele. Polka française. Op. 74. und Im Fluge. Schnell-Polka. Op. 78. Für Orchester 2 ₰. Für Violine u. Pianoforte Op. 74. 7 1/2 N^g. Op. 78. 10 N^g. Für Pianoforte zu 2 Händen à 7 1/2 N^g
33. — Die Verlobte. Polka-Mazur. Op. 75. Für Violine u. Pianoforte 10 N^g. Für Pianoforte zu 2 Händen 7 1/2 N^g
34. — Rosige Launen. Walzer. Op. 76. Für Orchester 2 ₰ 10 N^g. Für Violine und Pianoforte 15 N^g. Für Pianoforte zu 2 Händen 15 N^g
35. — Hand in Hand. Opern-Quadrille. Op. 77. Für Orchester 1 ₰ 10 N^g. Für Violine und Pianoforte 15 N^g. Für Pianoforte zu 4 Händen 20 N^g. Für Pianoforte zu 2 Händen 10 N^g
36. — Op. 78. Siehe Ziehrer. Op. 74. No. 39432.
37. — Pariser Leben. Quadrille. Op. 79. Für Violine und Pianoforte 15 N^g. Für Pianoforte zu 2 Händen 10 N^g
38. — Grazer Juristen-Ball-Tänze. Walzer. Op. 80. Für Violine und Pianoforte 15 N^g. Für Pianoforte zu 2 Händen 15 N^g
39. — Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanzcompositionen für Pianoforte im leichten Style eingerichtet. No. 31—34. à 10 N^g
4. April. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.
40. **Abert, J. J.**, Ouverture zur Oper Astorga. Orchesterstimmen 3 ₰
41. **Beethoven, L. van.** Vierte Symphonie. Op. 60. Arr. für Violine, Violoncell und Pianoforte zu 4 Händen von C. Burchard. 3 ₰ 10 N^g
42. **Franz, R.**, Sechs Lieder von H. Heine für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 38. 25 N^g

169