

Bekanntmachung.

Vom 18. Mai an ist das

Wesohilfsbuch mit dem Fremdenverzeichnis

durch Herrn Ed. Bengler zu erhalten.

Leipzig, den 17. Mai 1867.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Carl Hoffmann. E. F. Thienemann. Franz Wagner.

Einladung

zu der

XXXIII. Generalversammlung

der

Actionäre der deutschen Buchhändler-Börse.

Die XXXIII. Generalversammlung der Actionäre der deutschen Buchhändler-Börse soll, nach Vorschrift des Statuts, am nächsten Donnerstag den 23. Mai Abends 6 Uhr abgehalten werden.

Auf der Tagesordnung stehen:

- 1) die Entgegennahme und Genehmigung des Rechenschaftsberichts über das Verwaltungsjahr 1866;
- 2) die Beschlussfassung über den Haushaltplan von 1867;
- 3) die Ausloosung von 14 Actien, welche in der Ostermesse 1868 zur Auszahlung gelangen.

Die Versammlung findet in der Buchhändler-Börse rechts vom Eingang statt und werden die Actionäre zu thunlichst zahlreicher Betheiligung unter dem Bemerken eingeladen, daß jede Actie eine Stimme gewährt und daß unbekannt Actionäre sich durch Vorzeigung ihrer Actien auszuweisen haben.

Die Abwesenden sind an die Beschlüsse der Anwesenden gebunden.

Leipzig, den 18. Mai 1867.

Der Revisionsauschuß der Actionäre der
deutschen Buchhändler-Börse.

Wilh. Engelmann,
d. Z. Vorsitzender.

Bekanntmachung.

Die diesjährige Hauptversammlung des Vereins der deutschen Musikalienhändler findet

Mittwoch 22. Mai Nachmittags 5 Uhr

in der Buchhändler-Börse statt.

Leipzig, den 17. Mai 1867.

Dr. H. Härtel,
d. Z. Secretär des Vereins.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 10. v. Mts. angebrachten Antrag des Musikalienverlegers E. Girod zu Paris das folgende Werk zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden ist:

Cours élémentaire pour piano; 2. et 3. livre; par A. Mansour.

Berlin, den 18. Mai 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 15. v. Mts. angebrachten Antrag der Verleger Heugel & Co. zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

- 1) Mignon, opéra comique en 3 actes et 5 tableaux d'Ambroise Thomas. Partition réduite au piano, par Georges Bizet.
2. Fantaisie brillante, pour piano, ou le désert de Félicien David, par E. Ketterer.
3. Variations de concert sur un thème original, pour piano, par Ch. M. Widor.

Berlin, den 18. Mai 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 9. v. Mts. angebrachten Antrag der Verlegerin Wittwe Sartorius zu Paris das folgende Werk zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden ist:

Le Professeur Fischeclaque, par Ch. Paul de Kock.

Berlin, den 18. Mai 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 17. v. Mts. angebrachten Antrag des Buchhändlers E. Bock hier selbst die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Les idées de Mme. Aubray, comédie en 4 actes, par Alexandre Dumas fils.
2. Maxwell, drame en 5 actes et un prologue, par Jules Barbier.
3. Le royaume de la bêtise, fantaisie en 3 actes par A. de Jallais.
4. Les brébisgaleuses, comédie en 4 actes, par Th. Barrière.
5. Galilées, drames en 3 actes, par F. Ponsard.

No. 1—5. chez Michel Lévy frères à Paris.