

- Bibliographisches Institut in Hildburghausen ferner:
4303. *Shakespeare's dramatische Werke u. Sonette in neuen Orig.-Übersetzungen v. J. Dingelstedt, W. Jordan, L. Seeger* &c. 8. Bd. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ f.
- Kaiser in München.
4304. *Hof- u. Staatshandbuch des Königl. Bayern* 1867. gr. 8. In Comm. Geh. * 1 f. 26 N \mathcal{R}
- Krabbe in Stuttgart.
4305. *Menzel, W.,* der deutsche Krieg im J. 1866, in seinen Ursachen, seinem Verlauf u. seinen nächsten Folgen. 9. u. 10. Lfg. gr. 8. Geh. à 6 N \mathcal{R}
- Mosche in Meissen.
4306. *Vogel, Th., Symbolae ad linguae latinae thesauros. Part. 1. 4.* In Comm. Geh. $\frac{1}{4}$ f.
- v. der Nahmer in Stettin.
4307. *Graff, H.,* die Leuchttürme, Leuchtbaaken u. Feuerschiffe der ganzen Erde. 5. Ausg. gr. 8. Cart. * 27 N \mathcal{R}
- Schönfeld's Buchh. in Dresden.
4308. *Behmen, L. v.,* einige Erläuterungen zu der Berathung d. Verfassungs-entwurfs f. den norddeutschen Bund im ersten Reichstage. gr. 8. Geh. ** $\frac{1}{6}$ f.

- Schropp'sche Hof-Landkartenh. in Berlin.
4309. *Leithold, W. v.,* Plan der Umgegend v. Erfurt. Lith. gr. Fol. * $\frac{1}{3}$ f.
- Schulze'sche Buchh. in Oldenburg.
4310. *Hof- u. Staats-Handbuch des Großherzogth. Oldenburg* f. 1867. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{3}$ f.
4311. *Wedderkop, M. v., u. J. Hemken,* Handbuch f. die Strafrechtspflege, insbesond. die polizeiliche, im Herzogth. Oldenburg. gr. 8. Geh. * $2\frac{2}{3}$ f.
- Tittel & Wolf in Dresden.
4312. *Lubojatzky, F.,* Deutschlands Kriegs-Ereignisse 1866. Illustriertes Gedächtnisbuch f. das deutsche Volk. 11. Hft. gr. 8. $\frac{1}{6}$ f.
- Winkler in Brünn.
4313. *Branowitzer, G.,* die Entscheidungen d. f. f. obersten Gerichtshofes üb. Fragen d. materiellen u. formellen Wechselrechtes. gr. 8. Geh. * 2 f.

Nichtamtlicher Theil.

Die Ausstellung der Ostermesse 1867.

Die diesjährige Ausstellung in der Buchhändler-Börse hatte durch die Bemühungen des Börsenvorstandes bemerkenswerthe Vorzüge vor den früheren Ausstellungen erlangt. Wenn man unter den angekommenen Schäben auch manchem alten Freund begegnete, der zwar nicht überraschte, immerhin aber gern gesehen war, so traten daneben doch auch mehrere neue, noch in der Vollendung begriffene Werke auf, welche aufmerksame Blicke auf sich lenkten. Ein bedeutendes Verdienst hatte sich der Vorstand durch die Herbeiziehung des englischen Buchhandels erworben, welcher in Prachtwerken und vorzüglich Ausgaben mit dem deutschen und französischen Buchhandel zu wetteifern suchte. Ebenso wurde als eine glückliche Reform begrüßt, daß man die Gegenstände, welche ihrer Natur nach mit der literarischen Industrie nicht eng oder gar nicht zusammenhängen, beschränkt, und dagegen den Werken, in welchen sich die eigentliche Wissenschaft offenbart, einen größern Raum eingeräumt hatte.

Wenn wir nun jetzt eine kurze Umschau auf der Ausstellung halten wollen, so darf man dabei die Unmöglichkeit nicht verkennen, auf alle Erzeugnisse einzugehen, und mag Nachsicht üben, wenn daß eine oder das andere Werk unserm Blick entchlüpft sein sollte.

Wir betreten zuerst den wissenschaftlichen Kreis, und hier begegnen wir sogleich neuen und interessanten Werken: Internationale französisch - englisch - spanisch - italienische Grammatik für Deutsche, von Buhse, 1. u. 2. Thl. (Leipzig, Brockhaus); Mittelalterliches Hausbuch. Bilderschrift des 15. Jahrhunderts, herausgegeben vom Germanischen Museum (Leipzig, Brockhaus); Altaegyptische Kalender- und Tempelinschriften, von Duemichen, 2 Bde. (Leipzig, Hinrichs); Die Blutgefäße, vorzüglich die Schlagadern des Menschen, dargestellt von Dr. Barkow (Breslau, Hirt); Atlas der Hautkrankheiten, Text von Prof. Hebra mit Bildern von Elsinger und Heymann (Wien, Gerold's Sohn); Infusionsthierchen nach eignen Forschungen, von Dr. Stein (Leipzig, Engelmann); Plans comparatifs de l'embouchure et de différentes sections fluviales du bras de Souline etc. (Leipzig, Brockhaus); Botanische Ergebnisse der Reise Seiner Maj. des Kaisers Maximilian I. nach Brasilien (Wien, Gerold's Sohn). Nicht erfreulich war auch die Geographie vertreten durch Globen, Atlanten und Wandkarten: Karte von England, von Stanford, Karte von Afrika, Neuer Handatlas

für alle Theile der Erde, von Dr. Kiepert (Berlin, D. Reimer); Reliefskarten von Italien, Europa, Palästina (Berlin, Schotte & Co.); Reliefskarte von der Insel Santorin, von Stübel; Eisenbahnkarte (Tapetenkarte), 25 Fuß breit, 13 Fuß hoch (Leipzig, Hinrichs).

Auf dem Felde der Wissenschaften offenbarte sich nun besonders die Theilnahme der englischen und französischen Buchhändler, welche die Ausstellung mit höchst werthvollen Erzeugnissen geschmückt hatten, von denen wir nur einige hier anführen können. Unter den französischen Werken heben wir folgende hervor: Dictionnaire étymologique chinois, par G. Pauthier; Le chien (mit Atlas), par E. Gayot; Geographie des Ptolemäus mit Atlas von Vict. Langlois (sämtlich Verlag von Didot Frères, Fils & Co. in Paris). Das reiche englische Sortiment wies unter andern folgende beachtenswerthe Werke auf: Antique gems, their origin, uses and value, by King (London, Murray); A history of architecture in all countries, by Fergusson (London, Murray); Whitney's choice of emblems, by H. Green (London, Lowell Reeve); The floral-magazine, by Dombrain; A monograph of Odonto-Glossum, by J. Bateman (Prachtwerk); Atlas of astronomy, by Johnston (London, Blackwood & Sons); History of India, by H. Beveridge, 3 Vols.; The imperial Bible-dictionary, by O. Gilvie; Conchologia iconica, by Reeve; The sportsman and naturalist in Canada, by King; The annotated book of common prayer, by H. Blunt.

An reich und trefflich illustrierten Werken war überhaupt kein Mangel. Von deutschen Buchhändlern hatten in dieser Gattung ausgestellt: C. E. Müller in Bremen: Deutsches Leben in Liedern; Schauer in Berlin: Fürs Mutterherz, ein Weihgeschenk von Jul. Rosenberg; Breidenbach & Co. in Düsseldorf: Kirchen-Lieder in geschichtlicher Folge, gesammelt und herausgegeben von Frau J. Häuser. Auch die außerdeutschen Buchhändler hatten in dieser Hinsicht meisterhafte Proben eingesandt. Wir nennen nur einige derselben: Fables de La Fontaine, ill. par Doré; La Guyane française, par T. Bouyer, ill. par Riou; Elaine, par Tennyson, französische Ausgabe mit Stichen von Doré; L'enfer de Dante Alighieri, ill. par Doré; und Don Quichotte, ill. par Doré (sämtlich von Hachette & Co. in Paris); und von der englischen Seite: A journey from London to Persepolis, by J. Ussher; The illustrated natural history, by Wood; Italy, illustrated and described by Mapel; The pa-