

Seemann in Leipzig.

4490. **Scheffer, A.**, architektonische Formenshule. 3. Abth. Bauformen zur ornamentalen u. decorativen Ausbildg. d. Innern. 10. u. 11. Bg. gr. 8. Geh. à * ¼ ₰

Serig'sche Buchh. in Leipzig.

4491. † **Monatshefte**, Wiener numismatische. Red. u. hrsg. v. G. A. Egger. 3. Bd. Jahrg. 1867. 1—3. Hft. gr. 8. Wien. pro cpl. ** 2 ₰

Streiber in Nagdeburg.

4492. **Borbrodt, F. A.**, Gedichte. gr. 8. 1866. In Comm. Geh. * ½ ₰

Velhagen & Klasing in Bielefeld.

4493. **Ranke, J. F.**, Leitfaden f. den Unterricht in der Geographie in höheren Töchterschulen. gr. 8. Geh. * 16 N^o

Verlags-Comptoir in Langensalza.

4494. **Album** f. junge Zeichner. 1. Abth. Blumen. 1—3. Hft. 4. à ½ ₰

Völter in Göppingen.

4495. **Rau, C. G.**, Wandkarte v. Europa zum Unterricht in der Geographie, allgemeinen u. biblischen Geschichte. 4 Blatt. Chromolith. gr. Fol. * 2 ₰

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

4496. **Berichte** d. Forstvereins f. Tirol u. Vorarlberg. Red. von J. v. Posch. 5. Hft. gr. 8. In Comm. * 1½ ₰

4497. **Erlebnisse**, die, der freiwilligen akademischen Schützen-Compagnie im Feldzuge d. J. 1866. 8. Geh. * 8 N^o

4498. **Trientl, A.**, Grundsätze der Düngung. 8. In Comm. Geh. * 14 N^o

4499. **Weis, J.**, vollständiges Gebetbuch zur Verehrung d. heiligsten Herzens Jesu. 8. Geh. * ½ ₰

G. Weise in Stuttgart.

4500. † **Zimmermann, W.**, illustrierte Kriegsgeschichte d. J. 1866 f. das deutsche Volk. 8. Bg. 4. Geh. ½ ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

20. Mai. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

Einzeichnungs-No.

39537. **Archiv** classischer Tonkunst. Fragmente aus berühmten Tonwerken kirchlichen Charakters älterer und neuerer Zeit, für Pianoforte übertragen von F. Waldmüller. Hft. 5. 15 N^o. Hft. 6—8. à 10 N^o
38. **Beliczay, J. v.**, Cadenz zu Beethoven's 3. Clavier-Concert in C moll Op. 37. für Pianoforte. Op. 4. 7½ N^o
39. **Engel, L.**, Vier Gedichte für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 20 N^o
40. **Herold, F.**, Zampa oder die Marmorbraut. Oper in 3 Aufzügen. Clavierauszug für Pianoforte zu 2 Händen. 1 ₰
41. — Ouverture zur Oper Zampa. Arrangement für Pianoforte zu 4 Händen. 10 N^o; dieselbe zu 2 Händen 7½ N^o
42. **Lieder-Harfe**. Chöre und Quartette für gemischten Chor. Hft. 3. 4. à 25 N^o
43. **Strauss, Joh. (Vater)**, Radetzky-Marsch für Pianoforte im leichten Style. Op. 228. 10 N^o
44. **Studien**, classische, für das Pianoforte. Aus Meisterwerken gewählt und zum richtigen Verständnisse mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen, von J. Fischhoff und L. A. Zellner. Hft. 12. 15 N^o
45. **Willmers, R.**, Ungarische Episode in Csárdás-Form für Pianoforte. Op. 126. 20 N^o
46. **Ziehrer, C. M.**, Grazer Juristenball-Tänze. Walzer für Orchester. Op. 80. 2 ₰ 10 N^o
47. — Reliefs. Polka-Mazurka für Violine und Pianoforte. Op. 81. 10 N^o. Für Pianoforte allein 7½ N^o
48. 49. — Lockenköpfchen. Polka française. Op. 82. und Jugendlust. Schnell-Polka. Op. 83. für Orchester 3 ₰; dieselben für Violine und Pianoforte à 10 N^o; dieselben für Pianoforte allein Op. 82. 7½ N^o; Op. 83. 10 N^o

20. Mai. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

39550. **Ziehrer, C. M.**, Wiener Ballchronisten. Walzer für Violine und Pianoforte. Op. 84. 15 N^o; für Pianoforte allein 15 N^o
51. — Aus der Gesellschaft. Polka française für Violine und Pianoforte. Op. 85. 10 N^o; dieselbe für Pianoforte allein 7½ N^o
52. — Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanz-Compositionen im leichten Style eingerichtet für Pianoforte. Hft. 35. 36. 37. à 10 N^o
20. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
53. **Bériot, Ch. de**, Sérénade pour Violon et Pianoforte. Op. 124. 54 kr.
54. **Berleur, Jules**, Simple Chanson für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 18 kr.
55. **Besekirsky, G.**, Fantaisie de concert sur l'opéra Faust de Gounod pour Violon et Piano. 1 fl. 48 kr.
56. **Beyer, F.**, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies sur des motifs d'opéras favoris pour Piano. Op. 36. 106. Suite. 45 kr.
57. — Vaterlandslieder (Chants patriotiques) pour Piano à 4 mains. No. 41. 47. à 27 kr.
58. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour Piano à 4 mains. No. 76. 1 fl. 30 kr. Les mêmes pour Piano à 2 mains. No. 166. 54 kr.
59. **Genée, R.**, Des Sängers Jahreszeiten in vier Liedern für Männerchor. Op. 88. No. 1. 45 kr. No. 2. 45 kr. No. 3. 54 kr. No. 4. 54 kr.
60. **Godfrey, D.**, Belgravia. Valses pour Piano. 54 kr.
61. — Les Gardes de la Reine. Quadrille pour Piano. 36 kr.
62. — Danses de Salon pour Violon et Piano. No. 2. 1 fl. 21 kr.
63. — Sons joyeux (Merry Tunes). Nouveau Quadrille-Lancier pour Piano. 45 kr.
64. — Thérèse. Quadrille sur des Chansons chantées par Mlle. Thérèse pour Piano. 36 kr.
65. **Gounod, Ch.**, Méditation sur le 1. Prélude de Piano de J. S. Bach comp. pour Piano et Violon solo, avec Orgue ad libitum transcrite pour Piano à 4 mains. 45 kr.
66. **Herzberg, A.**, Adelina. Polka fantastique pour Piano. Op. 104. 36 kr.
67. **Ketterer, E.**, Valses des fées pour Piano. Op. 195. 1 fl.
68. — et **Ad. Hermann**, Ecole d'ensemble moderne. 12 Duos concertants sur les chefs-d'oeuvre lyriques des grands maîtres pour Piano et Violon. 10. Livr. 1 fl. 48 kr.
69. **Küffner, J.**, Les Délassements de l'Etude. Collection de morceaux faciles sur des motifs d'opéras favoris. 20. Cah. pour deux violons. 54 kr.; le même pour 2 Flûtes 54 kr.
70. **Leybach, J.**, Faust. Fantaisie élégante pour Piano à 4 mains. Op. 35. 1 fl. 12 kr.
71. — Deuxième Boléro brillant pour Piano. Op. 90. 1 fl.
72. — Sixième Nocturne pour Piano. Op. 91. 54 kr.
73. **Liszt, F.**, La Danza tarantella, de Rossini. Arrangement¹ pour 2 Pianos. 1 fl. 30 kr.
74. **Neumann, Edm.**, Le premier amour. Polka de Concert pour Cornet à Pistons ou Trompette avec accompagnement de Piano ou d'Orchestre. Arrangement pour Piano seul. Op. 119. 36 kr.
75. **Peuschel, M.**, Des Kaisers Thräne, für Bariton oder Bass mit Begleitung des Pianoforte. Op. 18. 27 kr.
76. **Rosenhain, J.**, Trois Morceaux de Salon pour Piano et Violon. Op. 72. No. 1. 2. 3. à 1 fl. 12 kr.
77. **Rummel, J.**, Bonbonnière des Pianistes. 30 Mélodies très faciles. No. 1—6. Pour Piano. à 18 kr.
78. — Echos de l'opéra. Fantaisies sur des motifs favoris. No. 4. Pour Piano. 54 kr.
79. **Seligmann, P.**, Le Secret. Mélodie pour le Violoncelle avec Piano. Op. 79. 54 kr.
80. — Dans les Nuages. Morceau brillant pour le Violoncelle avec accompagnement de Piano. Op. 80. 1 fl. 12 kr.
81. **Terschak, A.**, Exercices journaliers (Tägliche Studien) pour la Flûte. Op. 71. 2 fl. 42 kr.