

Photographischer Kunstverlag
 [13664.] der
J. C. Krieger'schen Buchhandlung
 (Theodor Kay) in Cassel.

Zum ersten Mal veröffentlicht!
Die Casseler Bildergalerie
 nach den Originalgemälden photographirt
 à Blatt 20 Sg.

- Dürer, A., Bildniß eines Mannes.
- Burgmayr, H., Bildniß eines Mannes.
- Tizian, Cleopatra.
- Holbein, H., Bildniß eines Mannes.
- Bildniß einer Frau.
- Familienbild.
- Palma Vecchio, Venus am Pustisch.
- Andromeda.
- Sustermanns, Eine heilige Familie.
- Palma, Jacopo, Venus und Cupido.
- Steinwyck, H. van, Inneres einer Kirche.
- Baalen, H. van, Diana und Actäon.
- Michel Angelo, Ein Leiermann.
- Reni, Guido, Aeneas und Dido.
- Die sterbende Sophonisbe.
- Rubens, Magdalena.
- Bildniß eines Mannes.
- Diana mit ihren Nymphen.
- Anbetung der Maria.
- Meleager und Atalanta.
- Jansens, A., Diana von Satyrn belauscht.
- Snyders, Fr., Ein Küchenstück.
- Neefs, P., Inneres einer Kirche in Antwerpen.
- Teniers, D., Bauern vor einem Wirthshause.
- Hals, Fr., Musicirende Knaben.
- Bildniß einer jungen Frau.
- Bildniß eines Mannes.
- Krayer, Caspar de, Anbetung der Hirten.
- Nibera, gen. Spagnoletto, Mater dolorosa.
- Jordaens, Jac., Ein Pferd von einem Mohren geführt.
- Dyck, Antoni van, Franz Snyders mit seiner Frau.
- Lucas und Cornelius de Wael.
- Knabe mit Früchten.
- Mädchen mit Blumen.
- Bildniß einer Dame.
- Brustbild eines Mannes.
- Bildniß einer Dame mit einer Rose in der Hand.
- Bildniß Peter Symens aus Brüssel.
- Vos, Cornelius de, Brustbild eines Mannes.
- Salomon Cook aus Antwerpen.
- Heem, David de, Ein Stilleben.
- Saffoferrato, Maria mit dem Kinde.
- Pietro da Vecchia, Semiramis.
- Rembrandt, Portrait von Rembrandt's Frau.
- Teniers, D., Eine Baderstube.
- Versuchung des heiligen Antonius.
- Sachtleven, C., Eine Rheingegend.
- Verelst, P., Bildniß einer Frau.
- Navestein, A. van, Die Gattin des Hugo Grotius.

- Dolce, Carlo, Die heilige Cäcilie.
- Tempel, A. van, Die Gattin des Admirals van Baalen.
- Wouvermann, Ph., Eine Reitschule.
- Auszug zur Falkenjagd.
- Falconier mit einer Dame.
- Die Schmiede.
- Reiter lassen ihre Pferde beschlagen.
- Reisende mit Packpferden.
- Reiter und Fischhändlerin.
- Potter, Paul, Viehstück.
- Viehstück.
- Fyt, Jan, Erlegtes Reh und Jagdhund.
- Signani, C., Die büßende Magdalena.
- Muisdal, Landschaft.
- Velde, A. van der, Gegend von Scheveningen.
- Hondekoeter, M., Der weiße Pfau.
- Schalken, G., Venus und Amor.
- Schalken's Gattin.
- Scheiß, M., Bildniß eines Mannes.
- Holstein, C., Eine Baderstube.
- Trevifani, Fr., Salathea.
- Diana und Endymion.
- Venus auf einer Muschel.
- Moucheron, J., Landschaft.
- Dyck, Ph. van, Magdalena.
- Pettrini, G., Diogenes.
- Wit, J. de, Spielende Kinder.
- Kinder mit Emblemen.
- Plager, J. G., Bacchus und Ariadne.
- Streit der Centauren.
- Stuhr, Ein Seehafen.

71 Blatt in eleganter Mappe 49 f.
Das Marmorbad zu Cassel
 in 12 Photographien nebst erklärendem Text.
 In eleganter Mappe 6 f.; à Bl. 15 Sg.

- a. Die zwölf Statuen:
- Venus und Cupido. Narciß.
 - Leda mit dem Schwan. Flora.
 - Latona mit den Zwillingkindern. Paris.
 - Mercur und Cupido. Faun.
 - Minerva mit zwei Genien. Bacchus.
 - Apollo und Marthas. Tanzende Bacchantin.
 - Dieselben in Visitenkarten-Format à Blatt 5 Sg.
- b. Die acht Reliefs:
- Vermählung des Bacchus mit der Ariadne.
 - Arethusa verfolgt von Alpheus.
 - Diana von Actäon überrascht.
 - Venus dem Meereschaum entsteigend.
 - Berwandlung der Daphne.
 - Befreiung der Andromeda.
 - Diana und Callisto.
 - Entführung der Europa.

In Visitenkarten-Format à Blatt 5 Sg.
Album des Marmorbades. Die Ansicht des Marmorbades und des Drangerieschlosses als Titel. Zusammen 21 Blatt Visitenkarten-Format in eleganter Mappe 3 f 15 Sg.

Vorstehende Werke kann ich jedoch nur fest oder baar geben.

[13665.] Soeben erschien:
 Der
Tag von Königgrätz.
 Seine Feier in der Schule
 dargestellt
 von
Ernst Fürste,
 Lehrer in Barleben.
 8. Preis 10 Sg ord., 7½ Sg netto.

Der Preußen Krieg und Sieg
 im Jahre 1866.
 Ein
Erinnerungsblatt für die
Jugend.
 von
Ernst Fürste,
 Lehrer in Barleben.
 9. Auflage.
 8. Preis 1¼ Sg ord., 1 Sg netto.
 30 Exemplare 24 Sg netto.

Von diesem Lieberheftchen wurden bisher fast ausschließlich in der Provinz Sachsen 24,000 Exemplare abgesetzt.
 In 10. Auflage erscheint das Werkchen unter dem Titel:

Der Preußen Krieg und Sieg
 im Jahre 1866.
 Ein
Erinnerungsblatt für die preußische
Armee.
 Preis wie oben.
 Magdeburg, 4. Juni 1867.
Emil Berger.

[13666.] Im Verlag der Unterzeichneten ist soeben erschienen:
Johannes Huf, ganze Figur aus dem in dem Städel'schen Kunstinstitut zu Frankfurt a. M. befindlichen Gemälde von C. F. Lessing „Johannes Huf vor dem Concil zu Constanz“ gezeichnet von Valentin Schertle, photographirt von J. Albert in München. Preis 4 fl. oder 2 f 15 Ngf.
Madonna mit dem schlafenden Jesuskind, nach einem in dem Besitz des Herrn Senators Dr. Gwinner in Frankfurt a. M. befindlichen Gemälde von Cornelius Schutt v. Sevilla, 1662, gezeichnet von Valentin Schertle, photographirt von J. Albert in München. Preis 4 fl. oder 2 f 15 Ngf.
Jesus segnet die Kinder „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ nach der berühmten Composition von Fr. Overbeck, photographirt von J. Albert in München. Preis 4 fl. oder 2 f 15 Ngf.

Gegen baar 25% Rabatt. Bestellungen à condition können nicht berücksichtigt werden, wohl aber bin ich bereit, diese Photographien auf besonderes Verlangen auf kurze Zeit zur Einsicht zu senden. — Unverlangt versende ich dieselben nicht.

Carlruhe, den 1. Juni 1867.
 Hofkunsthandlung von **J. Velten.**
 218*