

Erscheint
außer Sonntags täglich. — Bis
Abends 7 Uhr eingehende Anzei-
gen kommen in der zweitnächsten
Nummer zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Anzei-
gen aber an die Expedition
deselben zu senden.

N^o 134.

Leipzig, Donnerstag den 13. Juni.

1867.

Am t l i c h e r T h e i l.

Buchhändler-Lehranstalt.

Der Unterricht beginnt Montag den 17. Juni früh 6 Uhr.
— Neu Eintretende haben sich in den Tagen vom 13. bis 15. Juni
(Nachm. 1—2 Uhr) zu melden Bosenstraße 2 bei dem Director der
Anstalt

Dr. Bräutigam.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. III. der Ausführungs-Verordnung zu
dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und
Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird hierdurch
bekannt gemacht, daß im Monat Mai dieses Jahres folgende
Einträge in die hiesige Bücherrolle bewirkt worden sind:

A. auf Grund Abschn. III. der Verordnung vom 22. Februar 1844:

I. auf Antrag Hanns Hansstaengl's zu Dresden die Photographie:
Venus, von Titian (Büste). Nach dem in der Dresdner Galle-
rie befindlichen Original-Gemälde gezeichnet von E. Büchel.
Vervielfältigung vorbehalten.

unter Nr. 1034;

II. auf Antrag der Musikalienhandlung Bartholf Senff zu Leipzig
die musikalischen Werke unter dem Titel:

1. Vier Gefänge für vierstimmigen Männerchor componirt von
Franz Abt. Op. 329. Nr. 1. Frühlingmorgen: Die Wach-
tel ruft. Nr. 2. Frühlingssingen: Der frische Wald ein
Lied erklingt. Nr. 3. Das sind die Berge: Was winket
dort so lieblich blau. Nr. 4. Tief in der Erde.

2. Wilde Rojen. Neun Clavierstücke für Pianoforte von Gustav
Brahmüller. Op. 1.

3. Acht Lieder von Emanuel Geibel für Sopran, Alt, Tenor
und Baß, componirt von Adolf Jensen. Op. 29. Heft 1.
und 2. Nr. 1. Leichter Sinn. Nr. 2. Die Verlassene. Nr. 3.
Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. Nr. 4. Geh du nur
immer hin. Nr. 5. Die Liebe saß als Nächstigall. Nr. 6. Korn-
blumen flecht' ich dir zum Kranz. Nr. 7. Herbstlied. Nr. 8.
Jägers Liebe.

4. Drei Sonaten für Pianoforte von Domenico Scarlatti. Für
den Concertvortrag bearbeitet von Carl Taubig. Nr. 1.
G moll. Nr. 2. G moll. Nr. 3. F moll.

Leipzig, Verlag von Bartholf Senff.

unter Nr. 1044;

III. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung von Theodor Thomas
zu Leipzig das Werk unter dem Titel:

Kraft und Stoff. Empirisch-naturphilosophische Studien. In
allgemein verständlicher Darstellung. Von Dr. Ludwig Büch-
ner. Neunte vermehrte und verbesserte, mit einem fünften

Vierunddreißigster Jahrgang.

Vorwort versehene Auflage. Leipzig 1867, Verlag von
Theodor Thomas.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „Das Uebersetzungsrecht in
fremde Sprachen behält sich der Verfasser und die Verlagsbuchhand-
lung vor.“

unter Nr. 1046;

B. auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 26. Mai
1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte
an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend:

I. auf Antrag von Michel Lévy Frères zu Paris die Werke unter
dem Titel:

1. Le cas de conscience, comédie en un acte, par Octave
Feuillet. Paris 1867.

2. Journal d'un poète, par Alfred de Vigny. Paris
1867.

3. La Fontaine et les fabulistes, par Saint Marc Girardin.
Paris 1867.

4. La Duchesse de Montemayor, drame en cinq actes,
par Léon Gozlan. Paris 1867.

5. Au lit de mort, par Marie Alexandre Dumas. Paris
1867.

6. Nouveaux lundis, par C. A. Sainte-Beuve. Tome 7.
Paris 1867.

7. Antoniella, par A. de Lamartine. Paris 1867.

8. L'empire romain à Rome, par J. J. Ampère. Paris
1867.

9. Galilée, drame en trois actes, en vers, par François
Ponsard. Paris 1867.

unter Nr. 1035;

II. auf Antrag der Wittwe Perrotin zu Paris das Werk unter
dem Titel:

Chansons de P. J. de Béranger anciennes et posthumes.
Edition populaire illustrée de 161 dessins inédits. Paris
1866.

unter Nr. 1036;

III. auf Antrag der Buchhandlung L. Hachette & Co. zu Paris
die Werke unter dem Titel:

1. La chasse à l'idéal, par A. Achard. Paris 1866.

2. Marie sans soin, par Bertall. Paris 1867.

3. La chaleur, par A. Cazin. Paris 1866.

4. Le tour du monde, par Ed. Charton. Paris 1867.

5. Eléments de mécanique. Ouvrage rédigé conformément
aux programmes officiels de 1866 pour l'enseignement
secondaire spécial. Cours de troisième année, par
H. Marie Davy. Paris 1867.