

6. Le rachat du passé, par Ch. Deslys. Paris 1867.
 7. Collection des Guides-Joanne. Guides Diamant. L'Italie et la Sicile. Avec dix cartes ou plans; par A. J. Du Pays. Paris 1866.
 8. Un drame intime, par Louis Enault. Paris 1866.
 9. Eclairs et tonnerre. Ouvrage illustré de 39 vignettes sur bois par E. Bayard et Clerget; par W. de Fonvielle. Paris 1866.
 10. Les fables de La Fontaine illustrées par G. Doré. Livraisons 1—9. Paris 1866.
 11. Histoire du gentil seigneur de Bayart, composée par le loyal serviteur et abrégée à l'usage de la jeunesse, illustrée de 36 vignettes, par Alph. Feillet. Paris 1866.
 12. Les insectes. Ouvrage illustré de 605 figures dessinées d'après nature par Mesnel, E. Blanchard et Delahaye et de douze grandes compositions par E. Bayard; par Louis Figuier. Paris 1866.
 13. L'année scientifique et industrielle. Onzième année (1866), par Louis Figuier. Paris 1867.
 14. Eléments de cosmographie. Ouvrage rédigé conformément aux programmes officiels de 1866 pour l'enseignement secondaire spécial, par Amédée Guillemin. Paris 1866.
 15. Le petit colporteur, par Mlle. Julie Gouraud. Paris 1866.
 16. Contes allemands, illustrés de 27 vignettes par Bertall et traduits par N. Martin; par Hebel et Karl Simrock. Paris 1866.
 17. Cours élémentaire de géométrie descriptive. Ouvrage rédigé conformément aux programmes officiels de 1866 pour l'enseignement secondaire spécial, par J. Kioes. Paris 1866.
 18. Les grandes chasses. Ouvrage illustré de 21 vignettes par Lançon; par Victor Meunier. Paris 1866.
 19. L'optique, par F. Marion. Paris 1866.
 20. Les ballons et les voyages aériens. Ouvrage illustré de 30 vignettes par Sellier; par F. Marion. Paris 1866.
 21. Les contes du drapeau. Seconde série. La mère Michel, par Ponson du Terrail. Paris 1866.
 22. Les deux Marguerites, par Mme. Charles Reybaud. Paris 1866.
 23. La liberté politique, par Jules Simon. Paris 1867.
 24. La liberté civile, par Jules Simon. Paris 1867.
 25. La vie souterraine ou les mines et les mineurs, par L. Simonin. Paris 1866.
 26. Quel amour d'enfant! Ouvrage illustré de 79 vignettes sur bois par E. Bayard; par Mme. de Ségur. Paris 1866.
 27. Les Actes des Apôtres illustrés de 10 gravures sur acier, par Mme. de Ségur. Paris 1866.
 28. Les deux petits Robinsons de la Grande Chartreuse. Ouvrage illustré de 69 vignettes sur bois par E. Bayard et H. Clerget; par Jules Taulier. Paris 1866.
 29. Les oeuvres de la main, par Trim. Paris 1866.
 unter Nr. 1037;
- IV. auf Antrag des Musikalien-Verlegers Choudens zu Paris die Werke unter dem Titel:
 1. Air du 18. siècle pour piano, par Albert Aubert. Paris 1867.
 2. Après l'hiver, chanson, par G. Bizet. Paris 1867.
 3. Douce mer, barcarolle, par G. Bizet. Paris 1867.
 4. Adieux de l'hôtesse arabe, mélodie, par G. Bizet. Paris 1867.
5. Le crucifix, chœur à 4 et 6 voix, par Ch. Gounod. Paris 1867.
 6. Noël, chant des religieuses, par Ch. Gounod. Paris 1867.
 7. Prière du soir, chœur à 4 et 6 voix, par Ch. Gounod. Paris 1866.
 8. Deuxième Symphonie en Mi-bémol, par Ch. Gounod. Paris 1866.
 9. Le matin, tableau rustique, par V. Massé. Paris 1867.
 10. La messagère, canzonetta, par V. Massé. Paris 1867.
 11. Le baiser donné, villanelle, par V. Massé. Paris 1867.
 12. Voyage, chanson, par V. Massé. Paris 1867.
 13. La chanson des lavandières, duettino, par V. Massé. Paris 1867.
 14. Tristesse d'Olympio, méditation, par V. Massé. Paris 1867.
 15. Tristesse d'Olympio, méditation, par O'Kelly. Paris 1867.
 16. Nouvelle chanson, par L. Pillaut. Paris 1866.
 17. Caprice sur Mireille, pour piano et violon, par Sarasate. Paris 1867.
 18. Sérénade pour chant et piano, par C. St. Saëns. Paris 1867.
 unter Nr. 1038;
- V. auf Antrag des Musikalien-Verlegers Achille Lemoine zu Paris die Werke unter dem Titel:
 1. Le petit pianiste. No. 75. Le Turc en Italie, par Fréd. Burgmüller. Paris 1867.
 2. Il basilisco, bolero valse en italien; paroles d'Eug. Caimi, musique de Graziani. Paris 1867.
 3. Le petit pianiste. No. 74. Barcarolle, par A. Croisez. Paris 1866.
 4. Hymne en l'honneur de N. Dame d'Amiens, par Maximilian Graziani. Paris 1867.
 5. Venise, polka mazurka, par Maximilian Graziani. Paris 1866.
 6. Le petit pianiste. No. 73. Valse pour piano, par Ch. Lentz. Paris 1866.
 7. Petit pianiste. No. 60. Sonatine d'après Tessarini pour piano et violon, par Ch. Poiset et Ch. de Kontski. Paris 1866.
 8. Beautés dramatiques du philtre arrangées à 4 mains par R. de Vilbac. 1. Suite. Paris 1866.
 9. Beautés dramatiques du philtre arrangées à 4 mains par R. de Vilbac. 2. Suite. Paris 1867.
 10. Marche hongroise de Ketterer arrangée à 4 mains par R. de Vilbac. Paris 1866.
 unter Nr. 1039;
- VI. auf Antrag von P. Trémaur zu Paris das von ihm verfaßte Werk unter dem Titel:
 Cause universelle du mouvement et de l'état de la matière. Paris 1867.
 unter Nr. 1040;
- VII. auf Antrag von A. Chusin zu Marseille das Werk unter dem Titel:
 Interprète des étrangers, par Célestin Latour. Paris 1867.
 unter Nr. 1041;
- VIII. auf Antrag von Jean Baptiste Baillié & Fils zu Paris das Werk unter dem Titel:
 Eléments de botanique, par P. Duchartre. Paris 1867.
 unter Nr. 1042;