

IX. auf Antrag von G. Girod zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Cours élémentaire de piano. 2. Livre. Vingt-quatre petites études des tonalités et difficultés spéciales, par A. Mansour. Paris 1867.
2. Cours élémentaire de piano. 3. Livre. Vingt-quatre études faciles des tonalités, par A. Mansour. Paris 1867.
3. Cours élémentaire de piano. 1. Livre. Méthode théorique et pratique, par A. Mansour. Paris 1867.
4. Trois esquisses mélodiques pour piano. 1. Matinée de printemps etc., par A. Mansour. Paris 1867.

unter Nr. 1043;

C. auf Grund des sächsisch-englischen Vertrags vom 13. Mai 1846, resp. des Zusatzvertrages zu demselben vom 24. August 1855.

Auf Antrag von Smith, Elder & Co. in London das Werk:

1. Mr. Wynyard's ward. By Holme Lee. 2 Volumes. London 1867, Smith, Elder & Co.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of translation is reserved.“

unter Nr. 1047;

2. The Cornhill Magazine. London, Smith, Elder & Co. No. 87, March. No. 88, April. No. 89, May 1867.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.“

unter Nr. 1048;

D. auf Grund des zwischen Sachsen und Belgien wegen des gegenseitigen Schutzes der Rechte an Werken der Literatur sc. abgeschlossenen Vertrags vom 11. März 1866:

Auf Antrag von Martin Lazare in Brüssel das musikalische Werk unter dem Titel:

- Six études de genre pour piano, par Martin Lazare. Op. 30. Paris, Schott, éditeur. Bruxelles, Schott frères.

unter Nr. 1045.

Leipzig, am 1. Juni 1867.

Königliche Kreis-Direction.
v. Burgsdorff.

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. Mai 1867.

Bote & Bock in Berlin.

- Apitius, C., Op. 25. Kinderball-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 Bazin, F., Die Reise nach China. Komische Oper in 3 Acten nach dem Französischen des Labiche und Delacour. In deutscher Bearbeitung von J. C. Grünbaum. Clavierauszug m. deutschem u. franz. Text 4 ₰
 Brode, H., Op. 3. Frühlingsstimmen. Idylle f. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 4. Albumblatt f. Geige u. Pfte. 15 Ngr
 — Op. 5. Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ueber Nacht. No. 2. Frühlingsglaube. 7½ Ngr
 Conradi, A., Op. 104. Blaubart. Polka-Mazurka nach Themen aus der gleichnamigen Oper von Offenbach, f. Pfte. 10 Ngr
 Fahrbach, J., Op. 70. Drei Stücke aus: Die Afrikanerin, von Meyerbeer, f. Flöte m. Pfte. No. 1. Romanze. 20 Ngr. No. 2. Terzettino. Chor der Bischöfe. 17½ Ngr. No. 3. Schlummerlied. 20 Ngr
 Graziani, M., Zündnadel-Polka, u. H. Saro, Op. 52. Königgrätzer Siegesmarsch f. Orchester 2 ₰ 7½ Ngr
 Gungl, Jos., Op. 221. Huldigung den Münchenern. Marsch f. Pfte. 7½ Ngr

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Heinsdorff, G., Op. 92. Margarethen-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 94. Hans-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 Heintze, A., Op. 6. Das Schneeglöckchen. Mazurka brillante p. Pfte. 12½ Ngr
 Hirschfeld, L. v., drei kleine Lieder f. mittlere St. m. Pfte. 10 Ngr
 Hundt, A., Op. 5. Manzanillo-Galop n. Themen aus Meyerbeer's Afrikanerin, u. C. Walther, Op. 34. Zündnadel-Polka f. Orchester. 2 ₰ 5 Ngr
 Jaehn, R., Op. 9. Preussischer Siegesmarsch f. Pfte. 12½ Ngr; f. Pfte. zu 4 Händen 17½ Ngr
 Kéler-Béla, Op. 77. Berliner Kinder. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 Ngr
 Lange, G., Op. 19. Le Retour du Soldat. Grande Marche triomphale p. Orchester, p. G. Michaelis. 2 ₰ 17½ Ngr
 — Op. 29. Treue Liebe. Melodie f. Pfte. 12½ Ngr
 — Op. 34. Le Retour du Printemps. Pièce caractéristique p. Pfte. 15 Ngr
 Landrock, G., Op. 10. Erinnerung an Dresden. Polka de Salon f. Pfte. 7½ Ngr
 Laudenbach, Marsch von Probus und Prim f. Militair-Orchester. Partitur 1 ₰ 5 Ngr
 Michaelis, A. v., Op. 1. Parade-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 2. Veilchen-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 Offenbach, J., Potpourri a. Pariser Leben arr. f. Pfte. von H. Erler. 20 Ngr
 Pringsheim, H., Op. 6. Feodora. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 Ngr
 Reichardt, G., Op. 23. Dem Könige. Festlied f. 1 St. m. Pfte. 7½ Ngr
 Renaud, J., Op. 5. Sechs Gesänge f. Sopran m. Pfte. 1 ₰ 10 Ngr
 Richards, B., Op. 14. Estella. Grande Valse p. Pfte. 4½ Ngr netto.
 S. Gr. z., Marche p. Pfte. 12½ Ngr
 Schlottmann, L., Op. 15. Lieder m. Pfte. No. 1. Die wilde Rose. 10 Ngr. No. 2. Lenz u. Liebe. 12½ Ngr. No. 3. Zwei Röslein. 7½ Ngr
 — Op. 16. An den Mond, von Goethe, f. Tenor m. Pfte. 12½ Ngr
 Schumann, R., Op. 30. No. 3. Der Hidalgo. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 Ngr
 Stahlknecht, E. H. A., Königlich Preussischer Armee-Marsch f. Jäger- u. Schützen-Musik. Partitur 25 Ngr
 Wüerst, R., Der Stern von Turan. Grosse Oper in 4 Acten von E. Wichert, nach einer Dichtung von P. Heyse. Vollständiger Clavierauszug m. Text 8 ₰ 10 Ngr
 Zikoff, F., Bon jour! Quadrille f. Orchester. 1 ₰ 20 Ngr

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Abert, J. J., Ouverture zu Astorga. Romantische Oper in 3 Acten. Orchesterstimmen 3 ₰
 Beethoven, L. v., Concerte f. Pfte. u. Orchester. Ausg. f. 2 Pfte. No. 4. Concert Op. 58. Gdur. Arrang. von A. Horn. 2 ₰ 10 Ngr
 — Vierte Symphonie, Op. 60. Bdur. Arrang. f. Violine, Vclle. u. Pfte. zu 4 Händen von C. Burchard. 3 ₰ 10 Ngr
 Franz, R., Op. 38. Sechs Lieder von H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. 25 Ngr
 Grenzebach, E., Op. 12. Sechs Clavierstücke zu 4 Händen im Umfange von 5 Tönen für Anfänger. Sammlung 4. Hft. 7. u. 8. à 25 Ngr
 Mozart, W. A., Sonaten f. Pfte. u. Violine. Bezeichnet von Ferd. David. In zwei elegant broch. Bdn. n. 5 ₰ 15 Ngr
 Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts f. Violine u. Pfte. bearb. u. herausg. von Ferd. David. No. 1. Biber, Sonate. 1 ₰ 5 Ngr. No. 2. Corelli, Folies d'Espagne. 1 ₰ 5 Ngr. No. 9. Bach, J. S., Sonate in Emoll. 1 ₰
 Wagner, R., Vorspiel zu Lohengrin, f. Orchester. Orchesterstimmen 1 ₰ 17½ Ngr

Challier & Co. in Berlin.

- Gartz, F., Op. 4. Vier Gesänge f. 4stimmigen Männerchor. Partitur 5 Ngr
 — Op. 5. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur 5 Ngr

Falter & Sohn in München.

- Feyertag, F., Album f. Zitherspieler. Sammlung von ausgewählten Opern-, Lieder-, Tanz- und andern Melodien in fortschreitender Stufenfolge. 1 ₰ 10 Ngr
 Franck, M. B., Marien-Ländler f. Zither. 4½ Ngr