

Hofmeister in Leipzig *ferner:*

- Richards, B., Op. 106. Souvenir de Maritana p. Pfte. 20 N \mathcal{G} .
 Ries, H., Violin-Schule. 2. Thl., enth. die Applicaturen in 100 Studien. 2. \mathcal{f} 15 N \mathcal{G} .
 Tonel, L., Op. 38. Douce Ivresse. Valse brillante p. Pfte. 12½ N \mathcal{G} .
 — Op. 39. Chant d'Amour. Barcarolle p. Pfte. 12½ N \mathcal{G} .
 — Op. 40. La petite Fadette. Scène champêtre p. Pfte. 12½ N \mathcal{G} .

Kistner in Leipzig.

- Kücken, F., Op. 85. No. 1. Marsch u. Turnier, f. Pfte. 10 N \mathcal{G} .
 No. 2. Nussknacker-Quadrille, f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 Moscheles, J., Op. 140. Familienleben. Zwölf progressive Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 1. \mathcal{f} 25 N \mathcal{G} . Hft. 2. 2. \mathcal{f} 5 N \mathcal{G} .
 Einzeln. No. 1. Das kleine Geschwisterpaar. 7½ N \mathcal{G} .
 No. 2. Zärtlichkeit. 5 N \mathcal{G} . No. 3. Wortwechsel. 7½ N \mathcal{G} .
 No. 4. Grossvateranz. 12½ N \mathcal{G} . No. 5. Elegie. 10 N \mathcal{G} . No. 6. Walzerfuge. 22½ N \mathcal{G} .
 No. 7. Volksthümlich. 12½ N \mathcal{G} . No. 8. Der Grossmutter Nachtgedanken am Spinnrad. 10 N \mathcal{G} .
 No. 9. Soldatenleben. 15 N \mathcal{G} . No. 10. Serenade. 7½ N \mathcal{G} . No. 11. Schnellschritt. 12½ N \mathcal{G} .
 No. 12. Canon alla Tarantella. 17½ N \mathcal{G} .

Kühn in Weimar.

- Lassen, E., Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G} .
 Rochlich, G., Op. 22. Fromm und frei. 20 Lieder v. K. Enstin, f. 3- u. 4stimmigen Knaben- oder Frauenchor. 6 N \mathcal{G} .
 Töpfer, J. G., Halleluja a. d. zweiten Theil des Messias, von Händel, f. Männerchor m. oblig. Orgel. Partitur, Orgel- u. Singstimmen 1. \mathcal{f} 5 N \mathcal{G} .

Lassar's Buchh. in Berlin.

- L'Arronge, A., Die Marketenderin. Komische Soloscene m. Pfte. 15 N \mathcal{G} .
 Hübner, P., u. R. Stange, Café chantant. Komische Gesangsvorträge, Soloscenen etc. m. Pfte. 10 N \mathcal{G} .

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Budik, F., Op. 27. Amor's Pfeile. Walzer f. Streich-Orchester. 1. \mathcal{f} 10 N \mathcal{G} .
 — Op. 29. Käthchen-Polka, u. Op. 31. Der Schnellläufer. Galop f. Streich-Orchester. 1. \mathcal{f} 10 N \mathcal{G} .
 — Op. 35. Glöckchen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 — Op. 36. Blau-Augelein. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 — Op. 37. Immergrün-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{G} .
 Lange, G., Op. 39. Blumenlied. Melodie f. Pfte. 15 N \mathcal{G} .
 — Op. 40. Scheidegruss. Nocturne f. Pfte. 15 N \mathcal{G} .
 — Op. 42. Am Marienbilde. Tonstück f. Pfte. 17½ N \mathcal{G} .
 Piefke, Rudolf, Op. 19. Hans in allen Gassen. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 — Op. 20. Das Sonntagkind. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 Strebinger, J., Op. 21. Schattenbilder. Walzer f. Streich-Orchester. 1. \mathcal{f} 10 N \mathcal{G} .
 — Op. 23. Croaten-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 — Op. 24. Bunte-Reihe. Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{G} .
 — Op. 25. Die alten Junggesellen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G} .
 — Tänze und Märsche in leicht spielbarem Arrangement f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{G} .
 Sutter, E., Op. 12. Fleurs du Bal. Valse brillante p. Pfte. 17½ N \mathcal{G} .
 — Op. 13. Mein schönes Hochland! Polka-Mazurka du Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{G} .
 Telegraphische Depeschen aus der Tanz-Welt. Tanz-Album f. Pfte. Subscr.-Pr. 20 N \mathcal{G} .

Schott's Söhne in Mainz.

- Beethoven, Op. 125. Neunte Sinfonie m. Schlusschor. Partitur. Neue Ausg. netto 5 fl. 24 kr.
 Beriot, C. de, Op. 124. Sérénade p. Violon av. Pfte. 54 kr.
 Besekirsky, G., Fantaisie de concert sur l'opéra Faust, p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Beyer, F., Chants patriotiques arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 41. Riego's spanische Nationalhymne. No. 47. Himno patriótico de Buenos-Ayres. à 27 kr.
 — Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 106. La belle Hélène, d'Offenbach. 45 kr.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 166. Auber, L'Ambassadrice. 54 kr.
 — Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 76. Gluck, Alceste. 1 fl. 30 kr.

Schott's Söhne in Mainz *ferner:*

- Genée, R., Op. 88. Des Sängers Jahreszeiten in 4 Liedern f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Frühling. 45 kr. No. 2. Sommer. 45 kr. No. 3. Herbst. 54 kr. No. 4. Winter. 54 kr.
 Godfrey, D., Belgravia. Valse p. Pfte. 54 kr.
 — Les Gardes de la Reine. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 — Thérésia. Quadrille sur des chansons de Mlle. Thérésia p. Pfte. 36 kr.
 — Sons joyeux. Nouveau Quadrille-Lancier p. Pfte. 45 kr.
 — Hilda-Valse, p. Violon av. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Gounod, C., Méditation sur le 1. Prélude de Bach, arr. p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.
 Herzberg, A., Op. 104. Adelina. Polka fantastique p. Pfte. 35 kr.
 Ketterer, E., Op. 195. Valse des Fées p. Pfte. 1 fl.
 — et A. Hermann, Duos concertants p. Pfte. et Violon. Livr. 10. „L'Elisire d'Amore“. 1 fl. 48 kr.
 Küffner, J., Les Délassements de l'Etude. Collection de Morceaux faciles. Cah. 20. Gounod, Faust, p. 2 Violons 54 kr.; p. 2 Flûtes 54 kr.
 Leybach, J., Op. 35. Faust. Fantaisie élégante arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 90. Deuxième Boléro brillant p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 91. Sixième Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 Liszt, F., La Danza Tarantella de Rossini, arr. p. 2 Pfte. par C. Kraeger. 1 fl. 30 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1107. 18 kr.
 Neumann, E., Op. 119. Le premier Amour. Polka de Concert p. Pfte. 36 kr.; p. Cornet à piston avec Pfte. 1 fl. 12 kr.; p. Trompette avec Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Peuschel, M., Op. 18. Des Kaisers Thräne. Lied f. Bariton od. Bass m. Pfte. 27 kr.
 Rosenhain, J., Op. 72. Trois Morceaux de salon p. Pfte. et Violon. No. 1—3. à 1 fl. 12 kr.
 Rummel, J., Bonbonnière des Pianistes. 30 Mélodies très faciles p. Pfte. No. 1. Il Trovatore. No. 2. Il Trovatore. No. 3. Les Vêpres siciliennes. No. 4. Un Ballo in Maschera. No. 5. La Traviata. No. 6. Ernani. à 18 kr.
 — Echos de l'Opéra. Fantaisies sur des motifs favoris p. Pfte. 2. Collection. No. 4. La belle Hélène, d'Offenbach. 54 kr.
 Seligmann, P., Op. 79. Le Secret. Mélodie p. Vclle. avec Pfte. 54 kr.
 — Op. 80. Dans les nuages. Mélodie p. Vclle. avec Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Terschak, A., Op. 71. Exercices journaliers p. Flûte. 2 fl. 42 kr.
 Volkslieder, beliebte, mit Pfte.- oder Guitarrebegleitung. No. 27. Rheinisches „Bekränzt mit Laub“. No. 28. Mutterseelenallein. à 18 kr.

B. Senff in Leipzig.

- Marchesi, Mathilde, Castrone, Hommage à Rossini. L'Art du Chant. 24 Vocalises p. Mezzo-Soprano ou Contr'alto. 3 \mathcal{f} .
 Rubinstein, A., Op. 75. Album de Peterhof. Douze Morceaux p. Pfte. No. 1. Souvenir. 10 N \mathcal{G} . No. 2. Aubade. 7½ N \mathcal{G} . No. 3. Marche funèbre. 7½ N \mathcal{G} . No. 4. Impromptu. 7½ N \mathcal{G} . No. 5. Rêverie. 7½ N \mathcal{G} . No. 6. Caprice russe. 10 N \mathcal{G} . No. 7. Pensées. 10 N \mathcal{G} . No. 8. Nocturne. 10 N \mathcal{G} . No. 9. Prélude. 12½ N \mathcal{G} . No. 10. Mazurka. 7½ N \mathcal{G} . No. 11. Romance. 7½ N \mathcal{G} . No. 12. Scherzo. 20 N \mathcal{G} .

Siegel in Leipzig.

- Arnold, R., Op. 36. Norddeutscher Parlamentsmarsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 Behr, F., Op. 123. Causerie amoureuse. Mélodie p. Pfte. 15 N \mathcal{G} .
 — Op. 129. Fernes Läuten. Fantasiestück f. Pfte. 12½ N \mathcal{G} .
 Brunner, C. T., Op. 474. Drei leichte Divertissements über beliebte Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Trauer-Walzer, von Schubert. No. 2. Favorit-Walzer, von Hummel. No. 3. Favorit-Menuett von Kreutzer. à 15 N \mathcal{G} .
 Chwatal, F. X., Op. 212. Alpenräume. Drei charakteristische Tonstücke f. Pfte. No. 1—3. à 15 N \mathcal{G} .
 Hamm, J. V., Reichstags-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{G} .
 — Pariser Industrie-Ausstellungs-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{G} .
 Jungmann, A., Op. 238. Am St. Wolfgang-See. Tonstück nach einem Gedicht von G. A. Magerl, f. Pfte. 17½ N \mathcal{G} ; f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G} .
 — Op. 239. Sicilianisches Fischerlied f. Pfte. 12½ N \mathcal{G} .
 Kuhe, W., Op. 130. Die Entführung aus dem Sérail, von Mozart. Fantasie f. Pfte. 22½ N \mathcal{G} .