

Priber in Leipzig.

Neues Album von Leipzig. II. Folge. (Enth. 7 photolith. Ansichten von A. Knorr, als: Inneres der Synagoge. Magdeburger und Dresdener Bahnhof. Das neue Theater. Turnhalle. Museum. Schillerhaus in Gohlis. Schlachtdenkmal bei Möckern.) qu. 16. In Enveloppe 20 N \mathcal{G} ; einzeln à Bl. 5 N \mathcal{G}

Richter in Dresden.

Handzeichnungen von Ludwig Richter, in Photographie von F. und O. Brockmann. 1. Lfg. (Enth. 3 fotogr. Bl.: Der Kornengel. Im Sabinergebirge. Der Herr segne Deinen Ausgang.) kl. u. kl. qu. Fol. In Umschlag 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F}

Dieselben. 3. u. 4. Lfg. (Enth. à 3 fotogr. Bl., als: Kinder-Symphonie. Heimkehr. Aehrenleserinnen. — Heimwärts. Kartoffelernte. Abendandacht.) kl. u. kl. qu. Fol. In Umschlägen à Lfg. 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F}

Schlawitz in Berlin.

Denkzettel aus Gottes Wort und heiliger Sänger Lied. Neue Folge. Mit Randzeichnungen von Gust. König. In Farbendruck nach einem in Aquarell ausgeführten Originale. 2. Lfg. (Enth. 4 Bl. in lith. Farben- u. Golddruck u. 1 Bl. Text.) gr. 4. In Umschlag 3 \mathcal{F}

Anton Schmidt, lithogr. Kunstanstalt in München.

Der gute Hirt. In lith. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (19 $\frac{1}{4}$ " hoch, 25 $\frac{1}{2}$ " breit.) Auf Leinwand u. Blendrahmen 6 fl.; in Goldrahmen 10 fl.

Das Abendmahl, nach Leon. da Vinci. In lith. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (14" u. 25") Auf Leinwand u. Blendrahmen 5 fl.; in Goldrahmen 7 fl.

Ecce Homo. In lith. Oelfarbendruck. gr. Fol. (21" u. 16 $\frac{3}{4}$ ") Auf Leinwand u. Blendrahmen 6 fl.; in Goldrahmen 9 fl.

Militärischer Stellvertreter. (Schlafender Vorposten, daneben dessen Mantel, Hut u. Gewehr etc. auf einen Pfahl gestülpt.) gr. qu. Fol. (24 $\frac{1}{2}$ " u. 19") Auf Leinwand u. Blendrahmen 6 fl.; in Goldrahmen 10 fl.

Acht Jagdbilder, als: Lux. Auerhahn. Birkhahn. Damhirsch. Edelhirsch. Gems. Reh. Wolf. In lith. Farbendruck in Oval, mit Randzeichnungen in Tondruck. qu. Fol. à Bl. 1 fl.

Stahel'sche Buchh. in Würzburg.

Die Beschiessung der Festung u. Stadt Würzburg durch die Preussen u. Oldenburger am 26. Juli 1866. Lith. in Tondruck. qu. 4. 5 N \mathcal{G}

Täubert's Kunstverlag in Dresden.

Industriehalle in Chemnitz. Nach der Natur gez. u. lith. von Gust. Täubert. Halbfarbendruck. qu. 8. 4 N \mathcal{G}

Veith in Carlsruhe.

Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 24. (Schluss-) Hft. (Enth. 6 lith. Bl. u. 2 Bl. Inhalt zum ganzen Werk.) Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F}

Aquarell-Studien. Vorlegeblätter zur Erlernung des Aquarellmalens (in Farbendruck). 1. 2. Hft. (Neue Ausg. à 6 u. 4 Bl. in lith. Farbendruck u. 1 Textblatt.) kl. qu. Fol. Geh. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F}

Dasselbe. 6. Hft. (Enth. 4 lith. Bl. in Farbendruck nach Birkey Foster.) kl. qu. Fol. Geh. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}

Album grossentheils ausgeführter Stadt- u. Landhäuser, Villen etc. zum Theil mit Details. 25. Hft. (Enth. 6 lith. Bl. zum Theil in Tondruck.) gr. 4. In Umschlag 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Der Friedhof. Musterbuch ausgeführter Grab-Denkmalen u. Monumente der Gegenwart. 41. u. 42. Hft. (à 12 lith. Bl. in Tondruck.) gr. qu. 8. Geh. à 15 N \mathcal{G}

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für Gewerbe. Herausgeg. von dem Verein zur Ausbildung der Gewerke. Mit Beiträgen von Berger, Zenetti u. A. Zweite Ausg. 26. Hft. (Enth. 6 lith. Bl. u. 1 Textblatt.) kl. Fol. In Umschlag 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Verlags-Comptoir in Langensalza.

Album für junge Zeichner. I. Abth.: Blumen. 1—3. Hft. (à 8 lith. Bl.) kl. 4. In Umschlag à 5 N \mathcal{G}

Voelter in Göppingen.

Wandkarte von Europa zum Unterricht in der Geographie, allgem. u. bibl. Geschichte von C. G. Rau. Verhältniss 1:3,800,000. In 4 Blatt, lith. von Gust. Keller. Farbendruck. qu. Imp.-Fol. 2 \mathcal{F} ; aufgezogen u. lackirt 3 \mathcal{F} 22 N \mathcal{G} ; aufgezogen in Mappe 3 \mathcal{F} 14 N \mathcal{G}

G. Weise in Stuttgart.

Frühlingsblumen. (Bouquet.) Gem. von Anna Peters, 1866, u. lith. von J. Lebers. Oelfarbendruck von A. Gatternicht. gr. Fol. 15 N \mathcal{G}

Würtz'sche Buchh. in Darmstadt.

Unser Urahne. (Ein Affe wird einer Gesellschaft als Stammvater der Menschen gezeigt.) Photographie nach einer Zeichnung (von R. Hoffmann). qu. 4. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} ; Visitenkartenformat 10 N \mathcal{G}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Betitzeile oder deren Raum mit $\frac{1}{2}$ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[14594.] Wien, den 15. Juni 1867.

P. P.

Mit Bezug auf mein Circular vom 4. Januar a. c. — worin ich Ihnen anzeigte, dass für die Firma Tendler & Comp. Herr Julius Grosser Procura erhielt, und Herr F. A. Brockhaus in Leipzig die Commission besorgen würde, während für das gleichzeitig creirte getrennte Conto: Tendler & Comp. (Carl Fromme) Verlags-Conto Herr Friedrich Volckmar die Commissionsbesorgung beibehielt — beehre ich mich heute Ihnen mitzutheilen, dass der Letztere die Güte haben wird, die Interessen des mehr als hundertjährigen Geschäftes, die er, mit Unterbrechung des letzten halben Jahres, während sieben und dreissig Ostermessen in dankenswerthester und coulantester Weise wahrte, von jetzt an wieder für beide Conti zu vertreten.

Zur Vermeidung unliebsamer Verwechs-

lungen und dadurch entstehender Rechnungs-differenzen habe ich mich in Folge der oben bemerkten Commissionsänderung entschlossen, an Stelle des seit 1. Januar a. c. geführten Conto: Tendler & Comp. (Carl Fromme) Verlags-Conto die Firma meiner typographischen Anstalt: Carl Fromme treten zu lassen, und bitte Sie, nach Anleitung beifolgender Specification die von ersterer Firma erhaltenen Sendungen, sowie etwaige dem Conto Tendler & Comp. (Carl Fromme) zukommende Saldoreste aus früheren Jahren auf das Conto Carl Fromme zu übertragen, und fortan zwei getrennte Conti zu führen, nämlich:

- 1) Tendler & Comp. und
- 2) Carl Fromme,

Commissionär in Leipzig für beide Firmen: Herr Friedrich Volckmar.
Entschuldigen Sie die Ihnen etwa erwachsende Mühe mit meinem Wunsche, allen späteren Rechnungs-differenzen nach Möglichkeit vorgebeugt zu haben.

Mit hochachtungsvollem Grusse
Carl Fromme.

Verkaufsanträge.

[14595.] Verlags-geschäfts-Verkauf. — Ein auf solide Weise geführtes Verlags-geschäft ist, veranlaßt durch die Ausdehnung anderweitiger Unternehmungen des Besitzers, zum festen Preise von 7500 Thlr. bei, wenn gesicherten, entgegenkommenden Zahlungsbedingungen zu verkaufen.

Die Unternehmungen bestehen

1. aus größeren wissenschaftlichen, theilweise fortlaufenden Verlagswerken;
2. aus Unternehmungen für die Käufer des größeren gebildeten Publicums.

Das Geschäft kann mit allen Activen, Nova, Auslieferungen etc. — Passiva sind nirgends vorhanden — erworben werden. Gefällige Offerten — Neugierige mögen sich mit Anfragen nicht bemühen — beliebe man unter Chiffre HE. # 29. an Herrn S. Engler's Annoncenbureau in Leipzig zu richten.

[14596.] Eine im Jahre 1866 neu errichtete vorzügliche Leihbibliothek von über 2000 Bdn., die gegen 900 Thlr. kostete, ist mit ca. 1000 Katal. für 650 Thlr. zu verkaufen. — Offerten besorgt die löbl. Rein'sche Buchhdlg. in Leipzig.