

Fertige Bücher u. s. w.

[15073.] In unserm Verlage erschien soeben:

Lettres sur l'Angleterrepar
Louis Blanc.
Deuxième série. 2 Vols.
Preis 4 fl. Louis Ulbach,
La chauve-souris.
Suite du Parrain de Cendrillon.
Preis 1 fl. P. L. Imbert,
Les catacombes de Paris.
Guide illustré de 20 planches hors texte
par Paul Perrey.
Preis 20 Ngr. **La belle Paule**par
Champfleury.
Preis 1 fl. 20 Ngr.

Handlungen, die mit Bestimmtheit auf Absatz rechnen können, wollen in einfacher Anzahl à cond. verlangen.

In Rechnung gewähren wir 25 %, gegen Baar 33 1/3 %.

Brüssel, den 20. Juni 1867.

A. Vaevoix, Verboedhoven & Co.

[15074.] Im Verlage des Unterzeichneten ist soeben erschienen:

Die
große Petersfeier in Rom
am 29. Juni 1867nach ihrem Wesen und ihrer Bedeutung
gewürdigt von**P. M. Hausherr, S. J.**7 1/2 Druckbogen kl. 8. Geh. 15 fr. rh. — 4 1/2 Ngr. Dieses Schriftchen, so klein es ist, umfaßt eine Fülle des Stoffes und versteht den Leser, gelehrt und ungelehrt, so recht in die Mitte der erhabenen Petersfeier, indem es das Wesen und die wahre Bedeutung derselben nach ihrer dreifachen Seite hin entwickelt, nämlich Petrus, dem die Feier gilt, Pius IX., der sie vornimmt, und die Canonisation, durch die sie verherrlicht werden soll. In allen diesen drei Abtheilungen des Büchleins wird Petrus der Papst als der Kern- und Mittelpunkt der Festfeier geschildert und in kurzen Zügen gezeigt, was Petrus in der Vergangenheit, d. h. durch das Papstthum, für die Menschheit gewirkt hat, was er in der Gegenwart, in Pius IX., dessen Lebensbild kurz entworfen wird, fortan wirkt und wie er für die Zukunft sich bethätigt, in der neuen Heiligenschaar, deren Aller Leben kurz vorgeführt wird. — Der dritte Theil, „die große Canonisation“ (die Leben der neuen Heiligen enthaltend) kann auch für sich um den Preis von 9 fr. rhein. oder 2 1/2 Ngr. bezogen werden.Ich gebe 33 1/3 % Rabatt in Rechnung und auf 12 \times 1 Freieremplar.

Mainz, d. 24. Juni 1867.

Franz Kirchheim.

Neue Musikalien

im Verlage
von**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[15075.]

Bargiel, W., Sonate. Cdur für das Pianoforte. Op. 34. 1 fl. 10 Ngr. Beethoven, L. v., Septett. Op. 20. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Aug. Horn. 1 fl. 15 Ngr. — Ouverturen für Orchester. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen. Elegant broschirt n. 3 fl.

Die hohe Schule des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag für Violine und Pianoforte bearbeitet und herausgegeben von Ferd. David.

Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau). 1 fl. Nr. 6. — Gdur. 1 fl. 10 Ngr. Franz, Rob., Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 41. 22 1/2 Ngr.

Nr. 1. Leise zieht durch mein Gemüth.

Nr. 2. Ach wie komm ich da hinüber? In dem Traume siehst du.

Nr. 3. Wohl waren es Tage der Sonne.

Nr. 4. Stille Liebe. In dem frischen grünen Walde.

Nr. 5. Lehre. Mutter zum Bienelein.

Nr. 6. Du grüne Rast im Haine.

Kleffel, A., 7 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 1 fl.

Nr. 1. All' meine Herzgedanken.

Nr. 2. Sonnenblicke. Kleine Blume im engen Thal.

Nr. 3. Erwachen. Schneeglöckchen läuten leis' im Thal.

Nr. 4. Das Veilchen. Veilchen, wie so schweigend.

Nr. 5. Frühlingslied. Wie die jungen Blüten leise.

Nr. 6. Frühlingslied. Frohe Lieder will ich singen.

Nr. 7. Volkslied. Hat dich ein blühendes Blümchen erfreut.

Pianoforte-Musik, classische u. moderne. Sammlung vorzüglicher Pianoforte-Werke von Joh. Seb. Bach bis auf die neuesten Zeiten. Fünfter Band. Elegant gebunden n. 2 fl.

Inhalt.

Nr. 1. Haessler, J. G., Fantaisie et Sonate. Op. 17.

Nr. 2. Louis Ferdinand, Prince, Fugue à quatre voix. Op. 7.

Nr. 3. Beethoven, L. v., 15 Variationen (mit Fuge). Op. 35. in Es.

Nr. 4. Beethoven, L. v., Marche funèbre tirée de la 3. Symphonie. Arr. par F. Liszt.

Nr. 5. Krause, A., Präludium. Des dur. (Aus Op. 13., Nr. 1.)

Nr. 6. Heller, Stephen, Polonaise. Op. 104.

Nr. 7. Gouvy, Th., 3. Sérénade.

Nr. 8. Mayer, Charles, Fleurs d'Automne. (Aus Op. 210., Nr. 3.)

Nr. 9. Mendelssohn Bartholdy, F., Andante cantabile et Presto agitato.

Nr. 10. Henselt, A., Ave Maria. Edur. (Aus den 12 Etuden. Op. 5., Nr. 4.)

Nr. 11. — Liebeslied. Bdur. (Aus den 12 Etuden. Op. 5., Nr. 11.)

Nr. 12. Chopin, Fr., Mazurka. Ddur. Op. 33., Nr. 2.

Nr. 13. — Mazurka. Bdur. Op. 17., Nr. 1. Scarlatti, Dom., Sonaten für Clavier.

Heft IV. Nr. 31—40. 1 fl. 15 Ngr. Heft V. Nr. 41—49. 1 fl. 15 Ngr. Heft VI. Nr. 50—60. 1 fl. 15 Ngr. **Bade- und Reise-Lectüre.**

[15076.]

Wird Mitte Juli angezeigt im Kladderadatsch, Augsb. Zeitung, Kölnische Zeitung, Hamb. Nachrichten.

Handlungen an Badeorten empfehle als überaus leicht verkäuflich:

Geflügelte Worte.

Der

Citatenbuch des deutschen Volks

von

Georg Büchmann.

Dritte umgearbeitete und vermehrte Auflage.

Geh. 1 fl. ; geb. 1 1/4 fl. ; geb. m. Goldschn. 1 1/2 fl.
Baar 9/8. Fest 13/12.

Bitte fest zu verlangen, à cond. kann ich nicht liefern.

Berlin, 25. Juni 1867.

Haude & Spener'sche Buchhdlg.
(F. Weidling.)

[15077.] Wir machen wiederholt darauf aufmerksam, daß

Meiring's grosse lateinische Grammatik.
1 fl. 10 Sgr. — Uebungen. I. Abtheilung. 12 Sgr. — lateinisches Vocabularium. 10 Sgr.

nur von uns zu beziehen sind und in Leipzig und hier ausgeliefert werden. Dagegen sind

Meiring's kleine lateinische Grammatik.

— Uebungen. II. Abtheilung.

sowie die

Siberti-Meiring'sche latein. Schulgrammatik.

bis Ende dieses Jahres noch von der bisherigen Verlagsabhandlung zu beziehen.

Da durch noch fortwährend falsche Adressirung der Verlangzetteln Aufenthalt zum Nachtheil der Besteller entsteht, bitten wir die betr. Herren Collegen, von dem Inhalte dieser Anzeige Notiz zu nehmen.

Ray Cohen & Sohn in Bonn.