

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. Juni 1867.

André in Offenbach.

- Abt, F., Op. 91. Zehn Duettinen f. 2 Singstimmen. Stimmen 54 kr.
 — Op. 322. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. Cplt. 1 fl. 12 kr. Einzeln. No. 1. Es muss wohl so sein. 27 kr. No. 2. Nichts für Spatzen. 18 kr. No. 3. Der kleine Soldat. 27 kr. No. 4. Vögelein am Fenster. 27 kr.
 — Op. 326. Zwei Duette f. Bariton u. Bass m. Pfte. Partitur u. Stimmen. No. 1. Schifferständchen. No. 2. Die Nachtigall. à 1 fl.
 Bach, J. S., Bourrée aus den englischen Suiten in Amoll, f. Pfte. 27 kr.
 — Bourrée aus der Partita f. Pfte. 18 kr.
 — Echo aus der Partita f. Pfte. 27 kr.
 Blumenthal, J., Op. 21. Fleurs emblématiques p. Pfte. No. 1. Primevère. 1 fl. 12 kr. No. 2. La Pensée. 36 kr. No. 3. La Rose. 45 kr.
 Bordt, H. R., Op. 26. Divertissements sur des thèmes favoris p. Flüte et Pfte. No. 1. Naumann, Leicht Gepäck. 1 fl.
 — Der junge Flötenspieler. Potpourris f. Flüte. No. 37. Versprechen hinterm Heerd. 27 kr.
 Brunner, C. T., Op. 349 A. Tanzkränzchen. Kleine Tonstücke über beliebte Tanzmotive f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Burgmüller, F., Op. 50. Les Nouveautés du jour. Transcriptions faciles p. Pfte. No. 1. Verdi, Miserere du Troubadour. No. 2. Gumbert, O bitt' euch liebe Vögelein. à 36 kr.
 — Morceaux célèbres p. Pfte. simplifiés, doigtés et arrangés p. des petites mains. No. 14. Kuhe, G., Op. 82. Royal-Wedding-Marsch. 36 kr.
 — Theater-Bibliothek. Leichte Potpourris f. Pfte. No. 44. Mozart, Figaro. 54 kr.
 Cramer, H., Op. 151b. Deutsche Volkslieder in Form leichter Fantasien f. Pfte. zu 4 Händen. No. 7. In einem kühlen Grunde. No. 8. Heimliche Liebe. No. 9. Lebe wohl. No. 10. Der kleine Rekrut. No. 11. Volkslied aus dem Thüringer Wald. No. 12. Alpenklage. à 45 kr.
 — Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 123. Verdi, La Forza del destino. No. 124. Auber, Die Krondiamanten. à 1 fl. 30 kr.
 Feye, C., Classische Chöre aus Oratorien, Cantaten u. s. w. bearb. f. Männerchor u. Pfte. No. 1. Händel, Chor der Philister aus Samson. Partitur 36 kr.
 Franz, J. H., Liebesklage. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.
 — So halt' ich endlich dich umfangen, f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 45 kr.
 Fröschmann, J. W., Op. 81. Tonspenden f. Zither. 36 kr.
 Gackstatter, F., Op. 19. Duetto: Parigi, o cara, de l'Opéra: Travata de Verdi, transcr. p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 20. Le Chasseur suisse. Chant helvétique p. Antonia Tissot, varié p. Pfte. 54 kr.
 Haydn, J., Sinfonien f. Orchester. Neue Ausg. in Stimmen. No. 1. Op. 66. 4 fl.
 Jungmann, A., Op. 236. Frühlingsträume f. Pfte. No. 1. Die ersten Schneeglöckchen. Blüette. No. 2. Nachtigallenlieder. Nocturne. No. 3. Schmetterling. Capriccietto. à 45 kr.
 — Op. 237. Edelweiss. Melodie f. Pfte. 45 kr.
 Kummer, G., Op. 75. Trio p. Flüte, Alto et Pfte. Nouv. édit. 2 fl. 24 kr.
 Lysberg, C. B. de, Op. 24. Mélancolie et Tristesse. Deux Nocturnes p. Pfte. Nouv. édit. 1 fl.
 Mangold, C. A., Op. 23. Vier Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 2 fl.
 Möhring, F., Op. 23. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 2 fl.
 Mozart, W. A., Op. 101. Quatuor p. Hautbois ou Flüte, Violon, Alto et Vclle. Édit. faite d'après la partition en Manuscrit. 1 fl. 30 kr.
 — Così fan tutte, komische Oper in 2 Acten, f. Pfte. übertr. v. H. Cramer. 3 fl. 30 kr.
 — Maurerische Trauermusik f. kleines Orchester. Neue Ausg. Stimmen 1 fl. 12 kr.
 Neumann, E., Op. 116. Cupido-Galop f. Pfte. 27 kr.

André in Offenbach ferner:

- Neumann, E., Op. 117. La belle Orientale. Introduction et Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 118. Polka des Tonneliers p. Pfte. 36 kr.
 Scarlatti, D., Auswahl der besten Compositionen f. Pfte. Neue Ausg. m. Fingersatz. Hft. 5. 6. à 1 fl. Einzeln. No. 16. 27 kr. No. 17. 27 kr. No. 18. 27 kr. No. 19. 18 kr. No. 20. 27 kr. No. 21. 27 kr. No. 22. 27 kr.
 Schubert, F., Op. 90. Quatre Impromptus p. Pfte. No. 1—4. à 54 kr.
 Viotti, J. B., Op. 18. Trois Trios p. 2 Violons et Vclle. 3 fl. 36 kr.

Appun's Buchh. in Bunzlau.

- Drath, T., Op. 34. Nun danket alle Gott! Introduction m. Figurationen u. Finale f. 2 Chor- od. Einzel-Violinen, Orgel od. Clavier u. willkürliche Benutzung eines gem. Chors. 10 N \mathcal{G}
 — Op. 35. Zwei Jubelmärsche f. Pfte. 5 N \mathcal{G} ; f. Pfte. zu 4 Händen 7½ N \mathcal{G}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Abert, J. J., Polka aus der Oper Astorga f. Orchester. Orchesterstimmen 1 \mathcal{G}
 Beethoven, L. v., Ouverturen f. Pfte. arr. von E. Pauer. Neue Ausg. Eleg. brosch. n. 2 \mathcal{G}
 — Sonate f. Pfte. u. Horn. Die Horn-Partie f. Vclle. übertragen von F. Grützmaker. n. 18 N \mathcal{G}
 Die hohe Schule des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts, zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig u. zum öffentlichen Vortrag f. Violine u. Pfte. bearb. u. herausg. von F. David. No. 3. Porpora, Sonate. 25 N \mathcal{G} . No. 4. Vivaldi, Sonate. 22½ N \mathcal{G} . No. 10. J. S. Bach, Sonate in C moll. 1 \mathcal{G} 7½ N \mathcal{G}
 Franz, R., Op. 39. Sechs Lieder von Heinr. Heine, f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{G}
 Händel, G. F., Concerte f. Orgel od. Pfte., f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von G. A. Thomas. No. 1. in G moll. 1 \mathcal{G}
 Haydn, J., Symphonien für Orchester. No. 13. Gdur. Partitur 1 \mathcal{G} 10 N \mathcal{G} ; Stimmen 3 \mathcal{G} . No. 14. Ddur. Partitur 1 \mathcal{G} 10 N \mathcal{G} ; Stimmen 3 \mathcal{G}
 Heller, S., Op. 119. Préludes p. Pfte. Cah. 1. 2. à 1 \mathcal{G}
 Krause, A., Op. 18. Zwei instructive Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. 2. à 20 N \mathcal{G}
 Louis Ferdinand, Prince de Prusse, Op. 7. Fugue à 4 voix p. Pfte. Nouv. édit. 5 N \mathcal{G}
 Mozart, W. A., Symphonien, einger. f. Pfte. No. 10. in Cdur. 1 \mathcal{G} . No. 11. in Bdur. 1 \mathcal{G} . No. 12. in Gdur. 12½ N \mathcal{G}
 Wittmann, B., Quadrille f. Pfte. über Motive aus der Oper Astorga, von J. J. Abert. 10 N \mathcal{G} ; f. Orchester. Orchesterstimmen 1 \mathcal{G} 13 N \mathcal{G}
 Wolff, G., Die Mühle, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Tarantelle p. Pfte. 17½ N \mathcal{G}

Forberg in Leipzig.

- Arnold, F., Op. 8. Ave Maria, p. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Baumfelder, F., Op. 161. Bilder in Tönen. Sechs leichte u. gefällige Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Auf dem Wasser. 7½ N \mathcal{G} . No. 2. Todtes Vögelein. 5 N \mathcal{G} . No. 3. Die lustigen Tyroler. 7½ N \mathcal{G} . No. 4. Armer Bettler. 7½ N \mathcal{G} . No. 5. Spielmannslied. 7½ N \mathcal{G} . No. 6. Betendes Kind. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 162. Sous la fenêtre. Sérénade p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Behr, F., Op. 144. Spinnerlied aus der Oper: Der fliegende Holländer, von R. Wagner. Uebertr. f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 145. Albumblätter. Fünf kleine Charakterstücke f. Pfte. No. 1—5. à 5—7½ N \mathcal{G}
 — Op. 146. Deuxième Valse gracieuse p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 196. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen u. m. Fingersatz f. Pfte. No. 15. Weber, Freischütz, Arie: Durch die Wälder. 10 N \mathcal{G}
 Mauss, A., Op. 14. Zwei Sonatinen f. Pfte. No. 1. 2. à 12½ N \mathcal{G}
 Peter, H. F., Op. 4. Le Vol de l'Hirondelle. Impromptu p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Raff, J., Op. 116. Valse Caprice p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{G}
 Reichel, F., Op. 9. Le Babillard. Scherzino p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 10. Gaieté de Coeur. Valse de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles p. Violon et Pfte. No. 12. Weber, C. M. de, Air de l'Opéra: Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch. 10 N \mathcal{G}
 Schaab, R., Nun nehme ich den Wanderstab. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{G}