

Ergebnis
außer Sonntags täglich. — Bis
Abends 7 Uhr eingehende Anzei-
gen kommen in der zweitnächsten
Nummer zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaktion, — Anzei-
gen aber an die Expedition
dieselben zu senden.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 183.

Leipzig, Freitag den 9. August.

1867.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. III. der Ausführungs-Verordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat Juli dieses Jahres folgende Einträge in die hiesige Bücherrolle bewirkt worden sind:

A. auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 26. Mai 1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend:

I. auf Antrag des Hrn. Kapellmeisters Alexandre Lemoine zu Orléans das Werk unter dem Titel:

Cours complet de musique vocale. (Théorie et pratique.)

Un tableau omnitonique ayant pour objet de rendre la théorie et la pratique de l'intonation sensible aux yeux, fait partie du dit ouvrage par Alexandre Lemoine. 1. Partie. Cours élémentaire. Orléans 1867.

unter Nr. 1059;

II. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung L. Hachette & Co. zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. L'infâme, par Ed. About. Paris 1867.

2. Yerta Slovada, par A. Achard. Paris 1867.

3. Notions sur l'histoire des voies de communications en France, par Aucoc. Paris 1867.

4. Grottes et cavernes, par Badin. Paris 1867.

5. La propriété, par Baudrillart. Paris 1867.

6. L'argent et ses critiques, par Baudrillart. Paris 1867.

7. Mémoires du peuple français, par A. Challamel. Tome 3. Paris 1867.

8. Le tour du monde, par Ed. Charton. Livraisons 367—380. Paris 1867.

9. Le grand oeuvre, par Victor Cherbuliez. Paris 1867.

10. Aperçu historique sur l'asile de Vincennes, par Reboul Deneys. Paris 1867.

11. Un ménage d'autrefois, par Egger. Paris 1867.

12. Histoire de trois ouvriers français. Richard Lenoir. — Abraham Brégout. — Michel Brezin; par le Baron Ernouf. Paris 1867.

13. Fables de Lafontaine, illustrées par G. Doré. Livraisons 10—21. Paris 1867.

14. Les saisons, par Hoefer. Paris 1867.

15. Collection des Guides-Joanne. Paris-Diamant. — Nouveau guide. 127 gravures et un plan, par Ad. Joanne. Paris 1867.

16. Agriculture progressive, par Calemard de Lafayette. Paris 1867.

Vierunddreißiger Jahrgang.

17. La voile, la vapeur et l'hélice, par Leclert. Paris 1867.

18. Parcs et jardins, par Lefèvre. Paris 1867.

19. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. 14. Livraison. Paris 1867.

20. L'année géographique, par Vivien de St. Martin. 5. Année (1866). Paris 1867.

21. L'éclairage au gaz, par Payen. Paris 1867.

22. De l'utilité de l'instruction pour le peuple, par Perdonnet. Paris 1867.

23. Traité élémentaire de cosmographie, par Pichot. Paris 1867.

24. Histoire de l'homme, par de Quatrefages. Paris 1867.

25. Le radieux, par Ad. Robert. Paris 1867.

26. La liberté de conscience, par J. Simon. Paris 1867.

unter Nr. 1060;

III. auf Antrag des Hrn. Verlagsbuchhändlers Ferdinand Amiot zu Paris das Werk unter dem Titel:

L'armée française en 1867 (Auteur anonyme). Paris 1867.

unter Nr. 1061;

IV. auf Antrag der Goupil'schen Kunstuverlagsbuchhandlung zu Paris das Werk unter dem Titel:

Le 38. supplément du catalogue des gravures et lithographies du No. 4243 au No. 4273; — et du No. 415 au No. 461 du catalogue des photographies. Paris, Avril 1867.

unter Nr. 1062;

V. auf Antrag von Hrn. E. Dentu zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Exposition universelle de 1867 à Paris. Catalogue général, publié par la Commission impériale. 2 Volumes.

2. Exposition universelle de 1867 à Paris. Catalogue général, publié par la Commission impériale à Paris. 9 Volumes.

unter Nr. 1063;

VI. auf Antrag des Hrn. Musikalienverlegers Achille Lemoine zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. L'adieu, mélodie pour piano et violon. Petit pianiste No. 70, par J. Garcin. Paris 1867.

2. Le retour, mélodie pour piano et violon. Petit pianiste No. 80, par J. Garcin. Paris 1867.

3. Les sauterelles. Polka No. 2 à 4 mains, par Maximilien Graziani. Paris 1867.

4. La speranza. Grande valse No. 1 à 2 mains, par Maximilien Graziani. Paris 1867.