

Erscheint
außer Sonnabend täglich. — Bis
Abends 7 Uhr eingehende Anzei-
gen kommen in der zweitnächsten
Nummer zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaktion, — Anzei-
gen aber an die Expedition
dieselben zu senden.

Nr. 187.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Leipzig, Mittwoch den 14. August.

1867.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

In den Börsenverein der Deutschen Buchhändler wurden aufgenommen:

- 1) Ludwig Wilhelm Schmidt, Firma: L. W. Schmidt in New-York.
- 2) Emil Adalbert Ottomar Beyer, Firma: J. G. Calve'sche k. k. Universitäts-Buchhandlung (Ottomar Beyer) in Prag.
- 3) Max Erwin Cyriacus, Firma: Carl Enobloch in Leipzig.
- 4) Heinrich Emil Schneider in Torgau u. Finsterwalde.
- 5) W. Klingenberg jun., Firma: Klingenberg'sche Buchhandlung in Detmold.
- 6) Christian Jul. Franz Ohme, Firma: Franz Ohme in Leipzig.

Berlin, Gotha und Leipzig, den 12. August 1867.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Julius Springer. E. F. Thienemann. Franz Wagner.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 8. v. Mts. angebrachten Antrag der Musikalienhändlerin Wittwe Leopold. Muraille zu Lüttich die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register belgischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Quatre pièces pour orgue, par A. Agemanns.
2. Cent versets, préludes, progressions etc. pour orgue, par P. C. F. Van den Bogaert.
3. Marche et cantabile grazioso pour orgue, par P. C. F. Van den Bogaert.
4. Te Deum. Chœur et solo avec orgue, par H. P. Boumann.
5. Home! Sweet home! Valse brillante, par H. Dusch.
6. Prière, morceau de salon, par H. Dusch.
7. Pensez à moi. Mélodie. Paroles de Van Hasselt, musique de H. Dusch.
8. Une visite au pensionnat. Chœur à deux voix égales, par F. Everaerts.
9. Bethleem. Mélodie religieuse. Paroles de Le Pas, musique de Hutoy.
10. Valentine. Polka mazurka, par Ad. Morlet.
11. Une voix de l'exilé. Paroles de Stappers, musique de Morlet.
12. Délire. Paroles de Stappers, musique de Morlet.
13. Le fils du solitaire. Mélodrame. Paroles de J. Demarteau, musique de F. Schoofs.

Einunddreißigster Jahrgang.

14. 25 Morceaux d'orgue, par J. Tilborghs.

15. Pensée d'amour. Mélodie. Paroles de Bluysen, musique de Will.

Berlin, den 6. August 1867.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 29. Juni d. J. angebrachten Antrag der Verleger Firmin Didot Frères, Fils & Co. in Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Histoire contemporaine, par Amédée Gabourd. Tome 7.
2. La lumière, ses causes et ses effets (sources de lumière), par Edmond Becquerel. Tome 1.
3. Pile ou face etc., par Etienne Marcel.
4. Un mariage parisien, par Emmeline Raymond.

Berlin, den 6. August 1867.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung
Lehnert.