

Matthes in Leipzig.

- Dreszer, A. W., Op. 5. Zwanzig Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 17½ N \mathcal{L} . Hft. 3. 22½ N \mathcal{L} . Hft. 4. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 6. Intermezzo f. Pfte. 1 \mathcal{f}
 Freudenberg, W., Op. 17. Concert-Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{f} 7½ N \mathcal{L}
 — Ouverture zu der Oper: Durch Dunkel zum Licht, arr. f. 2 Pfte. 1 \mathcal{f} 2½ N \mathcal{L}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bach, J. S., Ausgewählte Stücke a. d. Violin-Solo-Sonaten, bearb. f. Pfte. von J. Raff. Hft. 1. Chaconne. 1 \mathcal{f}
 Gernsheim, F., Op. 10. Salamis. Siegesgesang der Griechen, von H. Lingg, f. Männerchor u. Orchester. Partitur 1 \mathcal{f} 25 N \mathcal{L} . Clavierauszug u. Chorstimmen 1 \mathcal{f} 25 N \mathcal{L}
 Gotthard, J. P., Op. 47. Zwei Gesänge, von C. Bürkenbühl, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Händel, G. F., Israel in Aegypten. Oratorium. Clavierauszug 22½ N \mathcal{L} . Chorstimmen à 15 N \mathcal{L} netto.
 — Judas Maccabäus. Oratorium. Clavierauszug 22½ N \mathcal{L} . Chorstimmen à 7½ N \mathcal{L} netto.
 Haydn, J., Op. 88. Quintett f. Streichinstrumente, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. Wüllner. 1 \mathcal{f} 15 N \mathcal{L}
 — Sinfonien, rev. von F. Wüllner. Partitur. No. 1. 25 N \mathcal{L}
 — Sinfonien, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. Wüllner. No. 1. 1 \mathcal{f} . No. 2. 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{L} . No. 3. 1 \mathcal{f} 5 N \mathcal{L}
 Hiller, F., Op. 123. Acht Gesänge f. 3 weibliche Stimmen. Zweite Folge. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{L}
 Jucker, B., Op. 7. Neun Choral-Vorspiele f. Orgel. 1 \mathcal{f}
 Ramann, Lina, u. Ida Volkmann, Kindermuse. Kleine Clavierstücke. Hft. 1. 12½ N \mathcal{L} . Hft. 2. 15 N \mathcal{L}
 Sieber, F., Op. 78. Zehn Vocalisen f. hohen Sopran m. Pfte. 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{L}
 Töpfer, J. G., 20 Fugen f. Orgel. Hft. 1. 17½ N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

- Besekirsky, G., Souvenir de Varsovie. Deux Mazurkas p. Violon av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives p. Pfte. No. 105. Offenbach, Orphée aux enfers. 45 kr.
 Burgmüller, F., Don Juan. Valse de salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 167. Verdi, Don Carlos. 54 kr.
 — Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 77. Boieldieu, Jean de Paris. 1 fl. 30 kr. No. 79. Verdi, Don Carlos. 1 fl. 30 kr.
 Dancla, C., Op. 108. Six Duos brillants p. Violon et Vclle. No. 1. Le Barbier de Seville. No. 2. Don Juan. No. 3. Robin des Bois. à 54 kr.
 Hermann, A., Op. 73. Don Pasquale. Fantaisie-Sérénade p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Hünten, F., Op. 225. Cujus animam. Morceau de salon de Stabat mater, de Rossini, p. Pfte. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 194. La Violette, de Mozart. Transcription p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 196. Toast. Chanson à boire p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 197. Rêve perdu. Ballade p. Pfte. 54 kr.
 — et A. Hermann, Duos concertants p. Pfte. et Violon. Livr. 11. Les Puritains, de Bellini. 1 fl. 48 kr.
 Lachner, F., Op. 123. Festlied f. Männerstimmen m. Harmoniebegleitung. Partitur. Clavierauszug u. Singstimmen 1 fl. 12 kr.; Instrumental-Stimmen 1 fl. 12 kr.
 Leonard, H., Op. 27. Souvenirs de Blankenberghe, p. Violon av. Pfte. No. 1. Aux Bords de la mer. 54 kr. No. 2. Promenade. 1 fl. No. 3. Course à l'âne. 1 fl. No. 4. Les Adieux. 54 kr.
 Leybach, J., Op. 92. Les Batelières de Naples. Canzonetta p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 93. Don Pasquale. Fantaisie p. Pfte. 1 fl.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1108. 27 kr.
 Neumann, E., Op. 119. Le premier Amour. Polka de Concert p. Cornet à pistons av. Orchestre. 2 fl. 42 kr.; p. Trompette av. Orchestre 2 fl. 42 kr.
 Rummel, J., Bonbonnière des Pianistes. 30 Mélodies très faciles p. Pfte. No. 7–18. à 18 kr.
 Schubert, C., Op. 321. Le Lion du Désert. Quadrille caractéristique p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 322. La Joie de la maison. Quadrille élégante p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 323. L'Etoile filante. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.

Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Schulz-Weida, J., Op. 89. Zwei heitere Lieder für Bariton od. Bass m. Pfte. No. 1. Täuschung. No. 2. Der Stotterer. à 36 kr.
 Volkslied, 2. Thüringer: Und der Hans schleicht umher, m. Clavier- od. Gitarrebegleitung. 18 kr.
 Wallerstein, A., Op. 196. Une Soirée dansante p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 198. Polka-Mazurka Champêtre p. Pfte. 27 kr.

Schuberth in Hamburg.

- Beständig, O., Op. 11. Am Bache. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Cobelli, B., Op. 54. Von ihrem Kuss berauscht. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Funke, J., Op. 1. Ecoutez-moi! Romance sans paroles p. Pfte. Nouv. Edit. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 28. La Brunette. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Grädener, Carl, G. P., Op. 22. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue Ausg. 3 \mathcal{f} 10 N \mathcal{L}
 — Op. 23. Vier deutsche Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Grädener, Hermann, Sohn, Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 2 \mathcal{f} 15 N \mathcal{L}
 Graue, D., Op. 7. Maskentanz. Charakteristisches Clavierstück. 12½ N \mathcal{L}
 Kappelhofer, W., sen., Op. 6. Zwei leichte Sonatinen f. Pfte. u. Violine. 18 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 232. Abschieds-Ständchen. Fantasiebild f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 233. Auf gaukelnden Wellen. Barcarolle f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kudelski, C. M., Op. 26. Le jeune Artiste. Morceaux faciles et brillants p. Violon av. Pfte. No. 12. Souvenir de l'Opéra Faust, de Gounod. 15 N \mathcal{L}
 Warendorff, F., Op. 4. Rondeau expressif sur un thème favori de Weber, p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Brunner, C. T., Op. 461. Lichtbilder. Leichte Tonstücke in Rondiniform über beliebte Motive aus Opern f. Pfte. Hft. 1. 2. à 9 N \mathcal{L}
 Greiner, E., Amoretten. Leichte Tänze f. Pfte. Hft. 1. 7½ N \mathcal{L}
 Gressler, F. A., Op. 55. Souvenir de Paris. Zwölf melodische Charakter-Skizzen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 12 N \mathcal{L}
 Groffmann, C., Modulationen f. Orgel. 7½ N \mathcal{L}
 Lützenberger, H., Op. 12. Parlaments-Ouverture f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — u. G. Beyer, Maiblumen. Sammlung leichter Tänze f. Pfte. Hft. 1. 9 N \mathcal{L}

Carl Schulze in Leipzig.

- Kadleček, L. H., Theoretisch-praktische Violinschule f. Lernende u. Lehrende. 2 \mathcal{f} 20 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig.

- Franz, R., Op. 42. Aus Osten. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 27½ N \mathcal{L}
 Heiser, W., Op. 81. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kuhe, W., Op. 135. Rose sans Epines. Polka gracieuse p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Scarlatti, A., Fuge f. Orgel. 10 N \mathcal{L}
 Seifert, R., Op. 8. Lilli. Salon-Polka f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Spina in Wien.

- Anthologie musicale. Fantaisies en Forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras p. Pfte. No. 104. Offenbach, Die Grossherzogin von Gerolstein. 25 N \mathcal{L}
 Farkas, M., Leona Csárdás p. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Strauss, E., Op. 23. Liederkrantz. Quadrille nach Liedern von Schubert, f. Orchester. 1 \mathcal{f} 25 N \mathcal{L}
 — Op. 24. Pariser Leben. Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von Offenbach, f. Orchester. 1 \mathcal{f} 25 N \mathcal{L} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 25. Apollo. Polka française f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 26. Memoiren einer Ballnacht. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Strauss, Joh., Op. 299. L'Africaine. Opéra de G. Meyerbeer. Quadrille p. Pfte. à 4 mains. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 312. Feen-Märchen. Walzer f. Orchester. 3 \mathcal{f} 5 N \mathcal{L}
 — Op. 313. Wildfeuer. Polka f. Orchester. 1 \mathcal{f} 22½ N \mathcal{L}
 — Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. Orchester. 3 \mathcal{f} 5 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 315. Lob der Frauen. Polka-Mazurka f. Orchester. 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 316. Künstler-Leben. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 317. Postillon d'amour. Polka, u. Op. 319. Leichtes Blut. Polka f. Orchester. 1 \mathcal{f} 22½ N \mathcal{L}