Erscheint außer Sonntags täglich. — Bis Abends 7 Uhr eingehende Anzeigen kommen in der zweitnächsten Nummer zur Aufnahme.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge für das Börsenblatt sind an die Redaction, — Anzeigen aber an die Expedition desselben zu senden.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

№ 205. Leipzig, Mittwoch den 4. September. 1867.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 9. v. Mts. angebrachten Antrag der Verleger Gambogi Frères zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Le retour, choeur à 4 voix d'hommes, musique par E. Boulanger, paroles par Ch. Bousguet.
2. Epomeo op. 4., grande valse pour piano, par Mme. la Vctsse. de Butler.
3. Dites la jeune belle, barcarolle, chant avec accomp. de piano, musique par Coedes, paroles par Théophile Gautier.
4. Villanelle rhythmique, chant avec accomp. de piano, musique par Coedes, paroles par Théophile Gautier.
5. Classiques et modernes. Douze ouvertures à 4 mains en 2 volumes, pour piano, arrangées par G. Gagliano.
6. Les garçons charcutiers, chansonnette avec accomp. de piano, musique par G. Gagliano, paroles par Monréal.
7. Vieux rêves, choeur à 4 voix d'hommes, musique par Franz Hitz, paroles par André Lemoyne.
8. Tu me dis que je suis belle, pastorale, chant avec accomp. de piano, musique par Ed. Hocmelle, paroles par Mme. Hermance Lesguillon.
9. Deux romances sans paroles, op. 18., u. Deux romances sans paroles, op. 19., pour piano, par Victorin Joncières.
10. Le chant du rossignol, op. 42., étude-caprice pour piano, par G. Lamothe.
11. Le soir, choeur à 4 voix d'hommes, musique par E. Létang, paroles par G. Vulpian.
12. José-Maria, polka-mazurka pour piano, par A. Mey.
13. L'âme envolée, chant avec accomp. de piano, musique par Marmontel, paroles par Octave de Santa Cruz.
14. Les rogations, choeur à 4 voix d'hommes, musique par Laurent de Rillé, paroles par Th. Sauvage.
15. Messe d'orphéon, à 4 voix d'hommes avec accomp. d'orgue, musique par A. de Roubin, paroles latines.
16. Les embarras de Paris, choeur à 4 voix d'hommes, musique par Laurent de Rillé, paroles par Boileau-Despréaux.
17. Les fils d'Egypte, grand choeur à 4 voix d'hommes, musique par Laurent de Rillé, paroles par Gustave Chouquet.
18. L'alcyon, op. 39., scherzo-caprice pour piano, par Théodore Ritter.
19. José-Maria, valse pour piano, par Strauss.
20. Domine salvum, chant religieux à 4 voix d'hommes, musique par Vignier-Sérisse.

Berlin, den 26. August 1867.

Der Königlich Preußische Minister der geistlichen, Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.
In Vertretung
Lehnert.

Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 20. v. Mts. angebrachten Antrag des Musikalienverlegers Léon Escudier zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Don Carlos. Polka pour le piano, par Arban.
2. Don Carlos. Quadrille pour le piano, par Arban.
3. Don Carlos. Polka-Mazurka pour le piano, par Arban.
4. Don Carlos. Fantaisie de concert pour le piano, par F. Busson. Op. 91.
5. Don Carlos. Deux cahiers de choix de mélodies pour le piano, par Cramer.
6. Don Carlos. Deux transcriptions mélodiques pour le violon avec accomp. de piano, par Chaine.
7. Macbeth. Duo concertant pour piano et violon, par Delabaye et Vizentini.
8. Don Carlos. Illustration pour le piano, par F. Godefroid. Op. 142.
9. Don Carlos. Chanson du voile et choeur transcrit pour le piano, par W. Krüger. Op. 146.
10. Don Carlos. Grande marche triomphale à 4 mains, par W. Krüger. Op. 147.
11. Don Carlos. Fantaisie brillante pour le piano, par E. Ketterer. Op. 213.
12. Don Carlos. Deux petites fantaisies pour le piano, par Lecarpentier. Op. 270.
13. Trois rêveries pour le piano, par Marmontel.
14. Don Carlos. Marche simplifiée à 2 mains et à 4 mains, par J. Rummel.
15. Don Carlos. Six perles enfantines pour le piano, par J. Rummel.
16. Don Carlos. Douze transcriptions littérales pour le piano, par J. Rummel.