

**André in Offenbach.**

- Abt, F., Op. 137. No. 2. Gute Nacht du mein herziges Kind, von Seyffardt, f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 36 kr.  
 — Op. 325. Fünf Lieder im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 45 kr. Einzeln:  
 No. 1. Gruss, Allemanisch. 18 kr. No. 2. Anni ist mein Liebling u. No. 3. Nun ade! 18 kr. No. 4. Was du für Augen hast u. No. 5. Ich bin dir so gut. 18 kr.  
 Algeier, H., Op. 5. Sonate f. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 Baermann, C., Op. 64. Vollständige Clarinettenschule von dem ersten Anfange bis zur höchsten Ausbildung des Virtuosen. 2. Thl. C. 2 fl.  
 Bruni, A. B., Schule f. Bratsche. 2 fl. 24 kr.  
 Büchler, Op. 14. Acht Albumblätter f. Pfte. 1 fl. 12 kr. Einzeln:  
 No. 1. Neue Hoffnung u. No. 2. Nachhall. 18 kr. No. 3. Ungeduld. 18 kr. No. 4. Sehnsucht. 18 kr. No. 5. Am Strand. 18 kr. No. 6. Frisch durch. 18 kr. No. 7. Verlust. 18 kr. No. 8. Scherzo. 18 kr.  
 Burgmüller, F., Op. 50. Les Nouveautés du jour. Transcriptions faciles p. Pfte. No. 3. Abt, Gute Nacht du mein herziges Kind. No. 4. Abt, Schlaf wohl du süsser Engel du. à 36 kr.  
 — Theater-Bibliothek. Leichte Potpourris f. Pfte. No. 45. Mozart, Zaubersflöte. 54 kr.  
 Busch, J. G., Beliebte Stücke u. Potpourris aus bekannten Opern f. 2 Clarinetten. No. 10. Faust, von Gounod. 1 fl.  
 Cramer, H., Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 36. Mozart, Don Juan. 2 fl. 24 kr.  
 Fleurs des Opéras. Potpourris, arr. p. G. Wichtl. Pour Pfte. et Violon. No. 65. Offenbach, La belle Hélène. 2 fl. No. 66. Beethoven, Egmont. 1 fl. 48 kr. Pour Pfte. et Flûte. No. 65. Offenbach, La belle Hélène. 2 fl. No. 66. Beethoven, Egmont. 1 fl. 48 kr. Pour Pfte. et Vclle. No. 65. Offenbach, La belle Hélène. 2 fl. No. 66. Beethoven, Egmont. 1 fl. 48 kr.  
 Forbes, G., Op. 15. Caprera ou Brune et Blonde. Chanson napolitaine p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 19. Castellucia. Chanson napolitaine p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 23. Rosamunda. Nocturne p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 25. Magenta après la Bataille. Fantaisie martiale p. Pfte. 45 kr.  
 Goltermann, G., Op. 32. Sechs Gesänge f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. No. 1. Nach und nach, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 18 kr.  
 Hartmann, H., u. J. Lerch, Tanzalbum f. Zither, eine sorgfältige Auswahl der beliebtesten Tänze. Hft. 1. 2. à 45 kr.  
 Haydn, J., Sinfonien bearb. f. Pfte. von J. B. André. No. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.  
 — Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. Neue Ausg. m. Bezeichnung des Fingersatzes von C. Czerny. No. 20. 2 fl. 24 kr.  
 Hoffmann, J. D., u. P. Süßmann, Serena. Sammlung beliebter Lieder m. leichter Gitarrebegleitung. Hft. 7. 8. à 36 kr.  
 Jungmann, A., Op. 235. Aennchen von Tharau. Altes Volkslied mit neuer Weise f. Pfte. 45 kr.; f. Gesang m. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 240. Ade! Tonstück f. Pfte. 45 kr.  
 Katzau, L., Op. 13. Schmachtlöcken. Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.  
 Lebeau, F., Op. 30. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 3. Mozart, Don Juan. No. 4. Mozart, Zaubersflöte. No. 5. Weber, Freischütz. à 1 fl.  
 Mozart, W. A., Der Schauspiel-Director, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von P. Horr. 1 fl. 30 kr.  
 — Concerte f. Pfte. m. Orchester, f. Pfte. allein bearb. von F. X. Gleichauf. No. 1. 2 fl. 24 kr.  
 Müller, J. J., Trios en forme de Potpourris sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte., Flûte et Violon. No. 1. Op. 6b. Auber, La Muette de Portici. No. 3. Op. 18b. Bellini, Montecchi et Capuletti. à 1 fl. 30 kr.  
 Onslow, G., Op. 7. u. 22. Deux grands Duos en forme de Sonates p. Pfte. à 4 mains. No. 1. 2. à 2 fl. 24 kr.  
 Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris, arr. p. 2 Flûtes p. J. G. Busch et G. Kummer. Nouv. édit. No. 64. Gounod, La Reine de Saba. 1 fl. 12 kr.  
 Scarlatti, D., Auswahl der besten Compositionen f. Pfte. In Heften. Hft. 7. 8. à 1 fl. In einzelnen Nummern. No. 23. 18 kr. No. 24. 36 kr. No. 25. 27 kr. No. 26. 27 kr. No. 27. 27 kr. No. 28. 27 kr.  
 Täglichsbeck, T., Op. 49. Concertstück f. Viola m. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Wachtmann, C., Op. 73. Six Transcriptions brillantes et élégantes sur des Airs favoris p. Pfte. No. 4. Gumbert, F., O bitt' euch liebe Vögelein. 45 kr.

**André in Offenbach ferner:**

- Weisser, A., Op. 6. Graziella. Mazurka de Salon p. Pfte. 36 kr.  
 Wichtl, G., Op. 23. Duo concertant sur l'Air finale et Duo de Lucia di Lammermoor, p. Pfte. et Violon. 1 fl. 12 kr.  
 Wilhelm, C., Op. 22. Notturmo f. Pfte. 27 kr.  
 — Op. 23. Mazurka f. Pfte. 36 kr.  
 Willmann, J. J., 36 Duos p. 2 Cornets à Pistons. 1 fl. 48 kr.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach, J. S., Clavierwerke. Mit Fingersatz und Vortragszeichen zum Gebrauch im Conservatorium der Musik zu Leipzig versehen von C. Reinecke. No. 1. 12 kleine Präludien. n. 12 N $\mathcal{A}$ . No. 2. 15 zweistimmige Inventionen. n. 15 N $\mathcal{A}$ . No. 3. 15 dreistimmige Inventionen. n. 18 N $\mathcal{A}$ . No. 4. Capriccio über die Abreise eines Freundes. n. 6 N $\mathcal{A}$ . No. 5. Die 6 kleinen Suiten. n. 1  $\mathcal{A}$  3 N $\mathcal{A}$   
 Beethoven, L. v., Fidelio. Oper in zwei Aufzügen. Claviärauszug m. Text von F. Brissler. Eleg. brosch. n. 2  $\mathcal{A}$   
 — Concert. Op. 56. in Cdur, für Pfte., Violine u. Vclle. m. Orchester bearb. als Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. von C. Reinecke. 3  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 Chopin, F., Walzer f. Pfte. Neue Ausg. n. 1  $\mathcal{A}$   
 David, F., Die hohe Schule des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig und zum öffentlichen Vortrag f. Violine und Pfte. bearb. u. herausg. No. 7. Nardini, Sonate in Ddur. 1  $\mathcal{A}$  7½ N $\mathcal{A}$ . No. 8. Veracini, Sonate in E moll. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 Friedenthal, L., Op. 6. Drei Charakterstücke f. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 Haydn, J., Symphonien. Partitur. 1. Bd. No. 1 — 6. Eleg. brosch. n. 3  $\mathcal{A}$   
 Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 101. Ouverture in Cdur f. gr. Orchester (Trompeten-Ouverture). No. 30 der nachgelassenen Werke. (Zweite Folge.) Partitur 2  $\mathcal{A}$ ; Orchesterstimmen 3  $\mathcal{A}$ ; Arrangement f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 1  $\mathcal{A}$   
 Taubert, Ernst Ed., Op. 4. Vier Lieder f. Tenor m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Voss, C., Op. 301. Astorga. Opéra de J. J. Abert. Grande Fantaisie de Concert pour Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 Zarzycki, A., Op. 7. Grande Polonaise p. Pfte. av. Orchestre. 2  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$ ; p. Pfte. seul 1  $\mathcal{A}$

**Brodthmann'sche Buchh. in Schaffhausen.**

- Kümmerle, S., Musica sacra f. Männerchor. Meisterwerke alter, namentlich altitalienischer Kirchenmusik. Ausg. u. bearb. Hft. 1. 12 N $\mathcal{A}$   
 Methfessel, E., Anweisung auf eine leichte, einfache Weise die Gitarre spielen und Lieder begleiten zu lernen, nebst einer Anzahl Uebungsstücke und Lieder in progressiver Folge. Verfasst u. arr. Hft. 2. 7½ S $\mathcal{A}$

**Bück in Luxemburg.**

- Oberhoffer, H., Op. 29. Sechs Tantum ergo f. Männerchor, und gemischten Chor nebst einem O Salutaris und Ave verum f. Männerchor. 10 N $\mathcal{A}$

**Buchholz & Diebel in Troppau.**

- Schubert, F., Neun Gesänge f. gemischten Chor einger. von E. Mestenhäuser. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 17½ N $\mathcal{A}$ . No. 2. 15 N $\mathcal{A}$ . No. 3. 22½ N $\mathcal{A}$

**Dörffel in Leipzig.**

- Drobisch, E., Op. 1. Sechs Charakterstücke f. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Ramann, B., Op. 1. Fünf Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 4. Sechs Gesänge f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$

**Falter & Sohn in München.**

- Budik, F., Compositionen, arr. f. Zither von F. Gutmann. Hft. 1. Wiener Volkslieder. Walzer. 27 kr. Hft. 2. Volksgarten-Polka. 12 kr. Hft. 3. Die Tanzmeisterin. Polka-Mazurka f. 1 od. 2 Zithern. 21 kr. Hft. 4. Parma-Marsch f. 1 od. 2 Zithern. 21 kr.  
 Christ, Fanny, Ein Blumensträusschen f. Zitherfreunde. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Feyertag, F., Concertante f. 1 od. 2 Zithern. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Fantasia über den Sehnsuchts-Walzer von F. Schubert, f. Zither. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Fantasia über Motive a. d. Ouverture zu Dichter und Bauer, von Suppé, f. Zither. 6½ N $\mathcal{A}$   
 Gutmann, F., Op. 72. Erinnerung an Sandsee. Steyrer Ländler f. 1 od. 2 Zithern. 6½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 73. Helenen-Polka f. 1 od. 2 Zithern. 4½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 74. Schützen-Marsch f. 1 od. 2 Zithern. 5 N $\mathcal{A}$