

Fein Liebchen. Polka. Op. 137. 7½ Ngr. No. 41. Mia cara. Polka-Mazurka. Op. 138. 7½ Ngr. No. 42. Leichter Sinn. Polka. Op. 139. 7½ Ngr. No. 43. Wirrwarr-Galop. Op. 140. 7½ Ngr. No. 44. Mit Sang und Klang. Polka. Op. 141. 7½ Ngr. No. 45. La Modesta. Polka-Mazurka. Op. 143. 7½ Ngr. No. 46. Soldaten-Polka. Op. 144. 7½ Ngr. No. 47. Friedensklänge. Marsch. Op. 145. 7½ Sgr

Faust, C., Cyclamen. Tänze f. Zither. Arr. von F. Gutmann. No. 1. Märchen aus schöner Zeit. Walzer. Op. 96. 12½ Ngr. No. 2. Märzveilchen. Polka-Mazurka. Op. 116. 5 Ngr. No. 3. Liesel und Gretel. Polka. Op. 112. 5 Ngr. No. 4. Ueber Stock und Stein. Galop. Op. 98. 5 Ngr. No. 5. Trubel und Jubel. Quadrille. Op. 90. 7½ Ngr. No. 6. Marien-Polka. Op. 123. 5 Ngr. No. 7. Glück auf. Marsch. Op. 127. 5 Ngr

Herrmann, H., Op. 28. Violetta. Polka-Mazurka, u. Op. 29. Die Unwiderstehliche. Polka f. Orchester. 1 ₰ 10 Ngr

— Op. 28. Violetta. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 29. Die Unwiderstehliche. Polka f. Pfte. 7½ Ngr

Köhler, L. Unico, Op. 57. La reine du bal. Galop brillante p. Pfte. 17½ Ngr

— Op. 58. La rose des Alpes. Mélodie styrienne p. Pfte. 17½ Ngr

Lichner, H., Op. 44. In süßen Träumen. Sechs Bilder in Tönen f. Pfte. No. 1. Frohlocke Herz. No. 2. Banges Sehnen. No. 3. Auf Flügeln des Tanzes. No. 4. Blumen: Boten der Liebe. No. 5. Stille Wünsche. No. 6. Der Morgen des Glücks. à 10 Ngr

Parlow, A., Op. 101. Marien-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 Ngr

— Op. 115. Aurelien-Polka, u. Op. 116. Herwarth-Marsch f. Orchester. 1 ₰ 10 Ngr

— Op. 115. Aurelien-Polka f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 116. Herwarth-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr

— Op. 107. Alma's Hochzeitstänze. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 Ngr

Wichtl, G., Der junge Geigen-Virtuose. Leichte u. brillante Variationen u. Fantasien über die beliebtesten Melodien der Gegenwart f. Violine u. Pfte. Op. 73. No. 15. Rigoletto, von Verdi. 20 Ngr

Hientzsch in Breslau.

Brahmüller, G., Op. 3. Frohe Botschaft. Clavierstück. 12½ Ngr

— Op. 4. Maiglöckchen. Clavierstück. 12½ Ngr

— Op. 5. Am Springquell. Nocturne f. Pfte. 12½ Ngr

— Op. 6. Liedesgruss. Nocturne f. Pfte. 12½ Ngr

Reichelt, G., Fingerzeige f. d. elementaren Violinunterricht nach Prinzipien von H. Riess. 7½ Ngr

Rohde, E., Op. 32. Triolett. Drei leichte Stücke f. Pfte. 12½ Ngr. Einzeln: No. 1. Märchen. No. 2. Fabel. No. 3. Wahre Geschichte. à 5 Ngr

— Op. 39. Drei Clavierstücke. No. 1. Frühlings-Ankunft. No. 2. Liebesklage. No. 3. Idylle. à 10 Ngr

Hoenes in Trier.

Burgstaller, F. X., Neueste Compositionen f. Zither. No. 15. Grosse Marsch-Fantasie. 10 Ngr. No. 20. Brigitten-Walzer. 10 Ngr. No. 21. Capriccio. 10 Ngr. No. 22. Christinen-Walzer. 10 Ngr. No. 23. Hortensia-Polka u. Fiedel-Schottisch. 6 Ngr. No. 24. Schlangen-Galop. 5 Ngr

Lassar's Buchh. in Berlin.

Bloch, E., Couplet-Sammlung m. leichter Pianoforte-Begleitung. No. 133. Haubennäherin und Referendarius. No. 134. Hei, das freut euch wohl. No. 135. Ich war der Geleimte. No. 136. Wiederseh'n. No. 137. Nord und Süd. No. 138. Wer schuldig ist, der muss bezahlen. No. 139. Das Frauenherz ein Räthsel. No. 140. Schlag und Schläge. No. 141. Wir wissen, wie's gemacht wird. No. 142. Das Waisenkind. à 5 Ngr

F. E. C. Leuckart in Breslau.

Beethoven, L. v., Clavier-Trios, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von H. Ulrich. No. 1. Op. 1. No. 1. No. 2. Op. 1. No. 2. No. 3. Op. 1. No. 3. à 1 ₰ 10 Ngr

— Concerte, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von H. Ulrich. No. 4. Triple-Concert. Op. 56. 2 ₰ 20 Ngr. No. 5. Viertes Clavier-Concert. Op. 58. 1 ₰ 20 Ngr. No. 6. Violin-Concert. Op. 61. 1 ₰ 25 Ngr

Bruch, M., Op. 19. No. 1. Römischer Triumphgesang, Gedicht von H. Lingg, f. Männerchor m. Orchester. Partitur. Neue Ausg. 1 ₰ 10 Ngr

Faisst, I., Op. 25. Die Macht des Gesanges, Gedicht von F. Schiller, f. Männerchor m. Blasinstrumenten u. Pauken. Partitur 3 ₰

F. E. C. Leuckart in Breslau ferner:

Flotow, F. v., Zilda. Komische Oper in 2 Akten. Nach dem Französischen von St. Georges u. Chivot. Vollst. Clavierauszug m. Text. Geh. 6 ₰

Franz, R., Op. 9. No. 3. Bitte, von N. Lenau, f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 5 Ngr

— Op. 34. Sechs Lieder von H. Heine, f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. No. 1. Was will die einsame Thräne. No. 2. Deine weissen Lilienfinger. No. 3. Traumbild. No. 4. Es treibt mich hin. No. 5. Die Rose, die Lilie. No. 6. Gekommen ist der Maie. à 5 Ngr

— Op. 35. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. No. 1. Die Harrende. 7½ Ngr. No. 2. Ich wandre. 5 Ngr. No. 3. Die Sonn' ist hin. 5 Ngr. No. 4. Romanze. 7½ Ngr. No. 5. Wenn sich zwei Herzen. 7½ Ngr. No. 6. Aufbruch. 5 Ngr

— Op. 36. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. No. 1. Auf dem Meere. 5 Ngr. No. 2. Erster Verlust. 7½ Ngr. No. 3. Habt ihr sie schon geseh'n? 7½ Ngr. No. 4. Bei der Linde. 5 Ngr. No. 5. Gute Nacht. 5 Ngr. No. 6. Nun hat mein Stecken. 7½ Ngr

Haydn, J., Serenade, bearb. von Jean Becker, f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 10 Ngr; f. Violine m. Pfte. 10 Ngr; f. Pfte. allein 7½ Ngr; f. Pfte. zu 4 Händen 7½ Ngr

Jensen, A., Op. 1. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 1 ₰

Lanner, F., Réminiscences de l'Opéra. Collection de Potpourris élégants p. Pfte. à 4 mains. No. 10. Rossini, Guillaume Tell. 20 Ngr

Mozart, W. A., Violin-Quartette f. Pfte. u. Violine bearb. von H. Ulrich. No. 3. 1 ₰

Lichtenberg in Breslau.

Damrosch, L., Op. 10. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 Ngr

Lauterbach, H. G., Op. 12. Première Mazurka p. Pfte. 10 Ngr

— Op. 20. Andante cantabile. Lied ohne Worte f. Pfte. 12½ Ngr

Scholtz, H., Op. 7. Drei Mazurkas f. Pfte. 27½ Ngr

— Op. 8. Canzonetta f. Pfte. 12½ Ngr

— Op. 9. Drei Phantasiestücke f. Pfte. 20 Ngr

— Op. 10. Drei Mazurkas f. Pfte. 27½ Ngr

— Op. 11. Concert-Etude f. Pfte. 15 Ngr

— Op. 12. Trauer-Marsch f. Pfte. 15 Ngr

— Op. 13. Romanze f. Pfte. 15 Ngr

— Op. 14. Fuge f. Pfte. 10 Ngr

— Op. 15. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 Ngr

— Op. 16. Drei Mazurkas f. Pfte. 25 Ngr

Litolff's Verlag in Braunschweig.

Mozart, W. A., Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. 2 ₰ 7½ Ngr

Maier'sche Buchh. in Hersfeld.

Meiss, J., Das deutsche Lied, f. 4stimm. Männerchor. 5 Ngr

— Morgenfrühe, f. 4 Männerstimmen. 5 Ngr

Massute in Frankfurt a. d. O.

Budik, F., Op. 38. Flora-Spenden. Walzer f. Streichorchester. 1 ₰ 10 Ngr

— Op. 39. Die wilde Jagd. Galop, und F. Zikoff, Op. 24. Die fröhliche Spinnerin. Polka f. Streichorchester. 1 ₰ 10 Ngr

Naumburg in Leipzig.

Abesser, E., Op. 38. Polonaise concertante p. Pfte. 20 Ngr

Arnold, Y. v., Sprich nicht von Zeit. Lied f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 7½ Ngr

Elze, T., Op. 40. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. O sieh mich nicht so lächelnd an! 7½ Ngr. No. 2. Morgenfahrt. 5 Ngr. No. 3. Ich küsse Dich auf die Wangen. 7½ Ngr

Grünberger, L., Op. 9. Frage und Antwort. Zwei Tonstücke f. Pfte. 12½ Ngr

Hering, C., Op. 82. Capriccietto a la Tedesco f. Pfte. 10 Ngr

— Op. 88. Drei Mazurkas f. Pfte. 10 Ngr

— Op. 89. Saltarello p. Pfte. 17½ Ngr

— Op. 90. Venetianer Serenade f. Pfte. zu 4 Händen. 25 Ngr

Horwitz, W., Op. 10. An einen deutschen Mann, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 Ngr

Kaván, F., Op. 47. La flatteuse joyeuse. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 12½ Ngr

Labler-Daskovský, L., Fantaisie sur des airs bohèmes p. Pfte. 17½ Ngr

Markull, F. W., Op. 84. Zwei Phantasiestücke f. Pfte. 15 Ngr