

Naumburg in Leipzig *ferner:*

- Naumburg, C. W. B., Wernicke-Bridgeman-Galop. Italienisches Lied f. Sopran m. Pfte. 20 N \mathcal{A} ; f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Netzer, J., Op. 27. Bleib bei mir! f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Neumann, F., Op. 44. Vier Männerchöre. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Nickerl, O., Op. 49. Impromptu p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Podhorsky, F., Op. 2. Zwei Gedichte von F. Baumgartner, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Hörst du es nicht? No. 2. Reich. à 10 N \mathcal{A}
 Roskoschni, J. R., La Cascade. Impromptu p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Savenau, C. M. v., Op. 12. No. 1. Capriccio f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 12. No. 2. Romanze f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Schimak, F., Op. 31. Sonette f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Thiemer, F., Fünf Lieder f. Alt od. Baryton m. Pfte. No. 1. Liebchen, schläfst Du schon? 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Ermuthigung. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Das muss mich doch kränken. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Beste Massregel. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Mein Diarndl ist fortgang'n. 5 N \mathcal{A}
 Zopff, H., Op. 19. Trinklied f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Duett f. Sopran u. Baryton a. d. „Bildern des Orients“, von M. Stieglitz, m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

M. Schäfer in Leipzig.

- Liebe, L., Op. 66. Mein Vaterland, von A. Katzsch, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 67. Sechs Lieder von Stein, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Mein schönster Kirchengang. No. 2. Sängers-Testament. à 5 N \mathcal{A}
 Nessler, V. E., Op. 9. Sechs Lieder f. Bass od. Bariton m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Pfeil, H., Leipziger Liederkranz. Sammlung von Compositionen f. mehrstimmigen Männergesang. Hft. 1. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
 Schubert, F. L., Pianoforteschool f. d. Jugend. Leichtfassliche theoretische u. praktische Anleitung zum Pianofortespielen m. progressiven melodischen Übungsstücken. 2. Aufl. 1 \mathcal{A}

Schloss in Cöln.

- Gerville, L. P., Der kleine Clavierspieler. Sammlung sehr beliebter Stücke über Motive der berühmtesten Componisten, leicht arr. f. Pfte. Bd. 3. 22½ N \mathcal{A}

Schöpfer in Reichenberg.

- Schücker, C., Theater-Erinnerungen. Quadrille f. Pfte. 12 N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Alt, F., Op. 333. Fünf Lieder f. Alt od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 1 fl.
 — Op. 334. Drei Lieder f. Baryton m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Bazzini, A., Op. 40. Fantaisie sur La Straniera p. Violon av. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives sur des Motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 108. Gounod, Roméo et Juliette. 45 kr.
 — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 87. Gounod, Roméo et Juliette. 1 fl.
 Brunner, C. T., Op. 430. Deux Transcriptions faciles. No. 1. Cujus animam. Air du Stabat mater, de Rossini. No. 2. Air de Grâce de l'Opéra Robert le Diable, de Meyerbeer. à 45 kr.
 — Op. 431. Le petit Bouquet. Six Rondeaux p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Les Commères de Windsor. No. 2. Une Nuit à Grenade. No. 3. Orphée aux Enfers. No. 4. L'Elisire d'amore. No. 5. Faust. No. 6. Martha. à 27 kr.
 Bülow, H. de, Op. 10a. Ouverture héroïque de Jules César p. Orchestre. Partition 2 fl. 42 kr.; Parties séparées 6 fl. 36 kr.
 — Op. 10b. Marche des Impériaux de Jules César p. grand Orchestre. Partition 2 fl.; Parties séparées 5 fl. 36 kr.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 80. Gounod, Roméo et Juliette. 1 fl. 30 kr.
 Doppler, F., Op. 19. Nocturne p. Flûte, Violon et Cor ou Vclle. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Hepworth, G., Prière p. Orgue-Mélodium, Cor ou Vclle. et Pfte. ou Harpe. 1 fl.
 Herman, A., Op. 77. Freischütz. Fantaisie artistique p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Hiller, F., Op. 136. Es muss doch Frühling werden, f. Männerchor m. Orchester. Clavierauszug u. Singstimmen 2 fl. 24 kr.
 Ketterer, E., Op. 204. Marche solennelle p. Pfte. ou Orgue. 54 kr.
 — Op. 205. Sous le Lilas. Caprice-Mazurka p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 206. Der Freischütz. Souvenirs mélodiques p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 207. Non è ver! Mélodie. Transcription variée p. Pfte. 54 kr.

Schott's Söhne in Mainz *ferner:*

- Labitzky, J., Op. 270. Les Fêtes au Kursaal. Suite de Valses p. Pfte. 45 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.
 Leybach, J., Op. 97. Simple Mélodie. Romance sans paroles p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 98. Echo de Venise. 2. Sérénade p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 99. L'Extase. Valse de Arditi. Transcription de Salon p. Pfte. 54 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1109. u. 1110. à 27 kr.
 Rummel, J., Valse de Salon sur Le Dieu et la Bayadère, p. Pfte. 54 kr.
 — Valse sur Leonora, de Mercadante, p. Pfte. 45 kr.
 Schubert, C., Op. 326. Le Délire. Valse sentimentale p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 329. Les Célébrités de la rue. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 Smith, S., Op. 57. L'Ange du Foyer. Mélodie variée p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 59. Etude de Concert p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Wohlfahrt, H., Op. 36. Deutsche Volksmelodien arr. f. Pfte. zu 4 Händen als Übungsstücke beim Anfangsunterricht. Hft. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Bernstein, A., Op. 10. Encore Galop p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Dachauer, L., Op. 15. Trinklied. Brindisi d'Ione, de Petrella, p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Goldbeck, R., Op. 60. Trois Perles de Salon p. Pfte. No. 1. La Reine des Belles. 15 N \mathcal{A}
 Jensen, A., Op. 34. Alt Heidelberg du feine! Aus Scheffel's Trompeter von Säckingen. Concertlied f. Bass od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Mayer, C., Le Rossignol captif. Valse p. Pfte. Nouv. édit. revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 10 N \mathcal{A}
 Mills, S. B., Op. 13. Première Tarantelle p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Mollenhauer, E., Geheime Liebe. Lied arr. als Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A} . Arr. als Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Müller, C. F. W., Op. 54. Wackernagel's Weinbüchlein. Neun Chöre f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 27½ N \mathcal{A}
 — Op. 62. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. No. 2. Lucia-Galop. 15 N \mathcal{A}
 Perabeau, H., Valse favorite de W. A. Mozart, variée p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 59. Duo f. Pfte. u. Vclle. 2. Aufl. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 73b. Grosse Sonate f. Pfte. zu 4 Händen nach der Pianoforte-Violin-Sonate Op. 73. 2 \mathcal{A}
 Ritter, F. L., Op. 4. Elfenliebe. Lied f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Rode, P., Op. 10. Air varié p. Violon av. Pfte. Nouv. édit. par F. Prume. 10 N \mathcal{A}
 Schmitt, J., Op. 247. Die beiden Dilettanten am Pianoforte. Ausgewählte Compositionen im leichten Style zu 4 Händen. Cah. 6. Zwei Rondinos über Themas von Auber. Neue Ausg. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 251. u. 252. Erinnerung an Wien. Sechs Tanz-Rondinos im leichten Style f. Pfte. No. 3. Introduction und Rondo über Lanner's Amalien-Walzer. Op. 251. Neue Ausg. 15 N \mathcal{A} . No. 4. Rondino über Lanner's Komet-Walzer. Neue Ausg. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 253. Le Début du jeune Pianiste. Douze Morceaux instructifs sur des Thèmes populaires p. Pfte. No. 7. Die Fahnenwacht von Lindpainter. No. 8. S'Mailüfterl, von Kreipl. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 302. Acht Rococo-Walzer f. Pfte. Hft. 2. 3. à 10 N \mathcal{A}
 Schubert, Camélie, Valse et Quadrille sur des Motifs de l'Opéra: Il Carneval di Venezia, de Petrella, p. Pfte. No. 1. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. 10 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 68. Album für die Jugend. 43 kleine Clavierstücke. Neue Ausg., progressif geordnet u. m. Fingersatz vers. von K. Klauser. In einem Bande m. Portrait des Componisten. Geh. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Wels, C., Op. 73. Les Belles des Etats-Unis d'Amérique. Cinq Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1. La Belle du Nord. Marche de Fête. No. 2. La Belle du Sud. Galop de Genre. à 15 N \mathcal{A}

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

- Hamm, C., u. C. Schröter, Maiblumen. Sammlung leichter Tänze m. Beiträgen der beliebtesten Tondichter der Gegenwart, f. Pfte. Hft. 2. 9 N \mathcal{A}
 Sachs, J. G., Op. 90. Vor- und Nachspiele verschiedener Art f. Orgel. Hft. 2. 9 N \mathcal{A}
 Struve, A., Op. 43. Hören. Sammlung kleinerer, grösstentheils heiterer humoristischer Tonstücke in Tanzform f. Pfte. Hft. 1. 9 N \mathcal{A}
 Wiesner, O., Op. 3. Vier Orgelstücke. 6 N \mathcal{A}