

Revue contemporaine. Paris 1867. Die Hefte Nr. 367, 369 und 370,

worauf die Bemerkungen gedruckt sind: „En vertu des traités internationaux relatifs à la propriété littéraire, la reproduction et la traduction des articles de cette Revue sont interdites“, und „Les auteurs et les éditeurs se réservent tous droits de traduction et de reproduction“.

unter Nr. 1089;

II. auf Antrag von Michel Lévy frères zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. De l'Angleterre, par Henri Heine. Poissy 1867.
2. Les deux jeunesses (pièce), par Ch. Potron et Aug. Nitot. Paris 1867.
3. Nouveaux samedis, par A. de Pontmartin. Tome 4. Paris 1867.
4. Mélanges d'art et de littérature, par de Stendhal. Paris 1867.

unter Nr. 1095;

III. auf Antrag des Musikalienverlegers G. Harland zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. La Locanda Gratis ossia Don Entichio della Castagna. Partition pour piano et chant, par G. Alary. Paris 1867.
2. Premier quatuor pour deux violons, alto et violoncelle, par A. de Castillon. Paris 1867.
3. 24 Etudes de concert, dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano, par Kruger. 1. Livre. Paris 1867.
4. Pièces pour le piano à 4 mains, par J. Massenet. 1. Suite. Paris 1867.
5. Les amants de Vérone, opéra en 4 actes et 6 tableaux imité de Shakspeare. Partition pour piano et chant, par R. Yrvid. Paris 1867.
6. Trois mélodies avec accomp. de piano. 1. Invocation. 2. La Sirène. 3. Chant du cavalier, par H. Zenta. Paris 1867.

unter Nr. 1098;

IV. auf Antrag von Michélet zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Don Carlos (op. en 5 actes). Nom du compositeur: Verdi.
2. Don Carlos (op. en 5 actes), traduction italienne par A. de Lanzière. Nom de l'auteur des paroles: M. M. Méry et C. du Loetz. Nom du compositeur: Verdi. Nom de l'éditeur: Escudier.

unter Nr. 1099;

V. auf Antrag von Firmin Didot frères, fils & Co. zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. La lumière, ses causes et ses effets, par Edmond Becquerel. Tome 1. (Sources de lumière.) Paris 1867.
2. Histoire contemporaine, par Amédée Gabourd. Paris 1867.
3. Pile ou face etc., par Etienne Marcel. Paris 1867.
4. Un mariage parisien, par Emmeline Raymond. Paris 1867.
5. La chasse illustrée. Journal des plaisirs de la ferme et du château, par Bénédicte Henry Révoil. Paris 1867.

unter Nr. 1100;

VI. auf Antrag des Musikalienverlegers Lebeau aîné zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Hymne à Ste. Cécile. Méditation religieuse de Ch. Gounod, (transcription originale) par Ch. de Bériot fils. Paris 1867.
2. Solitude. Elégie pour le piano, par Ch. Blondel. Paris 1867.

3. Veni sancte spiritus; solos et chœurs à 4 voix avec accomp. d'orgue, par A. Elwart. Paris 1867.

4. Hymne à Ste. Cécile. Méditation religieuse de Ch. Gounod, (transcription simplifiée) par W. Goldner. Paris 1867.

5. Six chœurs de Ch. Gounod arrangés avec accomp. de piano. Un rêve. L'arithmétique. La musique. La prière du matin. La prière du soir. La récréation. Paroles de M. M. Spenner et Turpin. Musique de T. Morand. Paris 1867.

unter Nr. 1101;

VII. auf Antrag der Verlagshandlung L. Hachette & Co. zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Idées et plans pour la méditation, par l'abbé Bautain. Paris 1867.
2. Economie domestique de l'éclairage, par Paul Bérard. Paris 1867.
3. Le tour du monde. Livraisons 381—392. Paris 1867.
4. La mer et les continents, par Daubrée. Paris 1867.
5. Notions préliminaires de chimie, par Deherain. 1. Année. Paris 1867.
6. Les sociétés coopératives de production, par Jules Duval. Paris 1867.
7. Vie d'Oberlin, par le baron Ernouf. Paris 1867.
8. Les fables de La Fontaine, illustrées par G. Doré. Livraisons 22—35. Paris 1867.
9. De la famille, par A. Franck. Paris 1867.
10. Les ruines de Pompéi, par de Kératry. Paris 1867.
11. Traité élémentaire de géométrie descriptive, par J. Kioes. 2. Partie. Paris 1867.
12. Les sociétés de secours mutuels, par Berdalle de Lapommeraye. Paris 1867.
13. Les expositions de l'industrie et l'exposition universelle de 1867, par Lavollée. Paris 1867.
14. Du rôle de l'intelligence dans la production, par Levasseur. Paris 1867.
15. Histoire des classes ouvrières, par Levasseur. Paris 1867.
16. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. 15. Livraison. Paris 1867.
17. Précis de chimie industrielle, par Payen. Tome 1. Paris 1867.
18. Le système du monde et le calendrier, par Rouché. Paris 1867.
19. Les cités ouvrières de mineurs, par Simonin. Paris 1867.
20. Dictionnaire de mathématiques appliquées, par Sonnet. Livraisons 1—3. Paris 1867.
21. Vie et opinions de M. Graindorge, par H. Taine. Paris 1867.
22. Entretiens populaires, par E. Thévenin. 7. Série. Paris 1867.
23. Bucoliques et Géorgiques, par Virgile, avec notes et commentaires par M. Benoist. Paris 1867.
24. Quelques considérations sur le mariage, par Worms. Paris 1867.

unter Nr. 1102;

VIII. auf Antrag des Musikalienverlegers Choudens zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Petite fantaisie de salon sur Roméo et Juliette, op. de Ch. Gounod, pour piano, par Le Carpentier. Paris 1867.
2. Roméo et Juliette, bouquets de mélodies pour piano. No. 1. et 2., par J. Cramer. Paris 1867.