

14. A Constantinople, par Madame de Gasparin. Paris 1867.

und zwar die unter Nr. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 12, 13 und 14 mit ausdrücklichem Vorbehalt des Uebersetzungsrechtes.

unter Nr. 1112.

C. auf Grund des sächsisch-englischen Vertrags vom <sup>13. Mai</sup> 27. August 1846, resp. des Zusatzvertrags zu demselben vom 24. Juni 1855:

I. auf Antrag von John Francis Barnett das musikalische Werk unter dem Titel:

A pastoral scene, characteristic piece for the piano-forte etc., by John Francis Barnett. London, Chappell & Co.

unter Nr. 1109;

II. auf Antrag von James Smith in Liverpool das Werk unter dem Titel:

Letter to His Grace the Duke of Buccleuch, on the quadrature and rectification of the circle, by James Smith. Liverpool 1867, Edward Howell.

worauf die Bemerkung gedruckt ist: „All rights reserved.“

unter Nr. 1118.

D. auf Grund des zwischen Sachsen und Belgien wegen des gegenseitigen Schutzes der Rechte an Werken der Literatur etc. abgeschlossenen Vertrags vom 11. März 1866

auf Antrag von Jules Ponson in Lüttich das Werk unter dem Titel:

Supplément au Traité de l'exploitation des mines de houille, par Antonie Théodore Ponson. 1. Fascicule. Liège 1867.

Droit de traduction réservé.

unter Nr. 1110.

Leipzig, am 1. November 1867.

Königliche Kreis-Direction,  
v. Burgsdorff.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 23. v. Mts. angebrachten Antrag des Musikalienverlegers Léon Escudier zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Don Carlos, fantaisie pour le cornet à pistons avec accompagnement de piano, par Arban.
2. Don Carlos, airs arrangés pour flûte seule, par Gariboldi.
3. Don Carlos, fantaisie de salon pour flûte avec accompagnement de piano, par Gariboldi.
4. Don Carlos, duo concertant pour piano et violon, par E. Ketterer et A. Vezentini.
5. Don Carlos, fantaisie pour le piano, par W. Kuhé.
6. Don Carlos, deux transcriptions mélodiques pour violoncelle avec accompagnement de piano, par S. Lee.
7. Don Carlos, fantaisie pour le piano, par H. Rosellen, op. 189.
8. Don Carlos, partition pour piano à 4 mains, par G. Verdi.
9. Don Carlos, illustration pour le piano à 4 mains, par Ed. Wolff, op. 280.

Berlin, den 8. November 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

### Bekanntmachung.

Die Redaction wird hierdurch benachrichtigt, daß auf den unter dem 18. v. Mts. angebrachten Antrag des Musikalienverlegers Choudens zu Paris die folgenden Werke zum Schutz der den Autoren, ihren gesetzlichen Vertretern und Rechtsnachfolgern zustehenden Rechte in das zu dem Behuf hier geführte Register französischer Bücher und Musikalien eingetragen worden sind:

1. Roméo et Juliette, fantaisie pour piano, par J. Ch. Hess.
2. Roméo et Juliette, fantaisie brillante, par Kuhé.
3. Roméo et Juliette, fantaisie brillante, par J. Leybach.
4. Roméo et Juliette, célèbre valse, par B. Richards.
5. Roméo et Juliette, fantaisie pour piano, par H. Rosellen.
6. Roméo et Juliette, polka-mazurka, par A. Talaxy.

Berlin, den 8. November 1867.

Der Königlich Preussische Minister der geistlichen,  
Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten.

In Vertretung  
Lehnert.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Arnoldische Buchh. in Leipzig.

10083. \* Hofmann v. Nauborn, R., Ehrenkönigslieder. Die christl. Feste im Schmucke deutscher Poesie. 3. Ster.-Ausg. gr. 16. 1868. Geh.  $\frac{1}{4}$  ₰; geb.  $\frac{1}{2}$  ₰
10084. \* — christliche Festkränze. 2. Aufl. gr. 16. 1868. Geh. 6 N $\mathcal{A}$ ; geb. 12 N $\mathcal{A}$
10085. \* Oehlenschläger, A., Helge. Ein Gedicht in Romanzen. Uebersetzt von G. v. Leinburg. 2. Aufl. 8. 1868. Geh. 12 N $\mathcal{A}$ ; geb.  $\frac{2}{3}$  ₰

A. Dürr in Leipzig.

10086. Catulli Veronensis liber recognovit apparatus criticum prolegomena appendices addidit R. Ellis. gr. 8. Oxonii. In engl. Einb. \*\*  $5\frac{1}{3}$  ₰

Gaertner in Berlin.

10087. † Rechenknecht zur Erleichterung d. Taxirens der Recepte nach der königl. preussischen Arzneitaxe. gr. 8. 1868. \* 8 N $\mathcal{A}$
10088. † Tabelle zur Umsetzung d. bisherigen Medicinal- [Unzen-] Gewichts in das neue Medicinal- [Grammen-] Gewicht. 3. Aufl. gr. 8. \* 2 N $\mathcal{A}$
10089. † Bibeau, G., Tabelle zur Umsetzung d. bisherigen Medicinal- [Unzen-] Gewichts in das neu einzuführende Medicinal- [Grammen-] Gewicht. 8. In Comm. Geh. \*\* 3 N $\mathcal{A}$

Bibliographisches Institut in Hildburghausen.

10090. Bibliothek der deutschen Nationalliteratur. Hrsg. v. H. Kurz. 1. Bfg. br. 8. 1868. Geh.  $\frac{1}{6}$  ₰
- Inhalt: Goethes Werke. 1. Bfg.

Leipziger Buchh. Verl.-Cto. in Trier.

10091. Kinder-Kalender. Red. v. Frau M. Lohmeier. 1. Jahrg. 1868. 8. Cart. \* 16 N $\mathcal{A}$

Noemke & Co. in Cöln.

10092. Balke, F., Zucht thut uns noth. Predigt. gr. 8. Geh. \* 2 N $\mathcal{A}$
10093. Kirchengeschichte in Lebensbildern f. Schule u. Haus. gr. 8. In Comm. Geh. \* 6 N $\mathcal{A}$ ; geb. \* 9 N $\mathcal{A}$
10094. Köhler, A., Israel's Erwählung. Vortrag. gr. 8. In Comm. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  ₰
10095. Ratorp, A., Kreuz u. Kerker. Die Arbeit der christl. Liebe an den Gefangenen u. aus dem Gefängniß Entlassenen. 8. In Comm. Geh. \*  $\frac{1}{6}$  ₰

Schulze'sche Buchh. in Oldenburg.

10096. Munderloh, G. F., u. G. O. Kröger, Oldenburger Rechenbuch. 2. Thl. 3. Aufl. 8. 1868. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Wiegandt & Grieben in Berlin.

10097. Wiener, W., die Pfarrerstochter v. Worms. Eine Geschichte aus den Schreckenstagen der Stadt Worms. gr. 8. 1868. Geh. \* 1 ₰