

15. August. Verlag von **T. Trautwein** in **Berlin** ferner:

- Einzeichnungs-No.
39806. Wolff, M., Deux Morceaux de Salon en forme d'études pour Piano. 17½ N \mathcal{A}
7. — Léontine. Polka de Salon pour Piano. 10 N \mathcal{A}
8. — Souvenir de Nice. Valse brillante pour Piano. 17½ N \mathcal{A}
9. Zogbaum, G., Die Afrikanerin, von Meyerbeer. Leichte und brillante Fantasie für Pianoforte. Op. 80. 22½ N \mathcal{A}
10. Zürn, H., Romanze für Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 10 N \mathcal{A}
30. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
11. Abt, Frz., Fünf Lieder für Alt oder Mezzo-Sopran mit Pianofortebegleitung. Op. 333. 1 fl.
12. — Drei Lieder für Bariton mit Pianofortebegleitung. Op. 334. 1 fl. 12 kr.
13. Bazzini, A., Fantaisie sur La Straniera, de Bellini, pour le Violon avec Piano. Op. 40. 2 fl. 24 kr.
14. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives pour le Piano. Op. 36. 108. Suite. 45 kr.
15. — Bouquets de mélodies pour Piano. Op. 42. No. 87. 1 fl.
16. Brunner, C. T., Deux transcriptions faciles pour Piano. Op. 430. No. 1. 2. à 45 kr.
17. — Le petit Bouquet. Six Rondeaux mignons sur des airs d'opéras favoris à 4 mains pour Piano. Op. 431. No. 1—6. à 27 kr.
18. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour Piano à 4 mains. No. 80. 1 fl. 30 kr.
19. Doppler, Frz., Nocturne pour Flûte, Violon et Cor (ou Violoncelle) avec accompagnement de Piano. Op. 19. 1 fl. 30 kr.
20. Everaerts, F., Le jeune Pêcheur. Barcarolle für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 27 kr.
21. Hepworth, G., Prière p. Orgue-Mélodium, Cor ou Violoncelle et Piano ou Harpe. Op. 12. 1 fl.
22. Herman, A., Der Freischütz (Robin des bois). Fantaisie artistique pour Violon et Piano. Op. 77. 1 fl. 30 kr.
23. Hiller, Ferd., Es muss doch Frühling werden, für Männerchor mit Orchesterbegleitung. Op. 136. Clavierauszug u. Singstimmen 2 fl. 24 kr.
24. Ketterer, E., Marche solennelle pour Piano ou Orgue. Op. 204. 54 kr.
25. — Sous les Lilas. Caprice-Mazurka pour Piano. Op. 205. 54 kr.
26. — Der Freischütz. Souvenirs mélodiques pour Piano. Op. 206. 1 fl.
27. — Non è ver! Romance de Mattei. Transcrite et variée pour Piano. Op. 207. 54 kr.
28. Labitzky, J., Les Fêtes au Kursaal. Suite de Valses pour Piano. Op. 270. 45 kr. Le même pour Piano à 4 mains 1 fl. 12 kr.
29. Leybach, J., Simple Mélodie. Romance sans paroles pour Piano. Op. 97. 45 kr.
30. — Echo de Venise. 2. Sérénade pour Piano. Op. 98. 54 kr.
31. — L'Extase. Valse de L. Arditi. Transcription de Salon pour Piano. Op. 99. 54 kr.
32. Miry, Ch., La Fleur du Souvenir. Romance pour 1 voix avec accompagnement de Piano. 27 kr.
33. Rummel, J., Leonora. Opéra de Mercadante. Valse pour le Piano. 45 kr.
34. — Valse de Salon sur Le Dieu et la Bayadère, Opéra d'Auber, pour Piano. 54 kr.
35. Schubert, C., Le Délire. Valse sentimentale pour Piano. Op. 326. 45 kr.
36. — Les Célébrités de la rue. Quadrille fantaisiste pour Piano. Op. 329. 36 kr.
37. Smith, S., L'Ange du Foyer. Mélodie variée pour Piano. Op. 57. 54 kr.
38. — Etude de concert pour Piano. Op. 59. 1 fl. 21 kr.
39. Wohlfahrt, H., Deutsche Volksmelodien als Uebungsstücke beim Anfangsunterricht für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 36. Hft. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
4. Septbr. Verlag von **Jul. Hainauer** in **Breslau**.
40. Faust, C., Herzblättchen. Tyrolienne für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 89. 7½ N \mathcal{A}
41. — Alpenröschen. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 95. 7½ N \mathcal{A}

4. Septbr. Verlag von **Jul. Hainauer** in **Breslau** ferner:

- Einzeichnungs-No.
39842. Faust, C., Hundert und eins. Marsch für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 101. 7½ N \mathcal{A}
43. — Durch die Lüfte. Galop für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 105. 7½ N \mathcal{A}
44. — Mon bijou. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 109. 7½ N \mathcal{A}
45. — Der Sturmvogel. Galop für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 111. 7½ N \mathcal{A}
46. — La châtelaine. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 113. 7½ N \mathcal{A}
47. — Fest-Quadrille für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 117. 17½ N \mathcal{A}
48. — Toni-Polka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 121. 7½ N \mathcal{A}
49. — Mein Eigen. Polka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 131. 7½ N \mathcal{A}
50. — La Roulette. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 133. 7½ N \mathcal{A}
51. — Berg auf, Berg ab. Galop für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 134. 7½ N \mathcal{A}
52. — Polka d'or für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 135. 7½ N \mathcal{A}
53. — Vis à vis. Quadrille für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 136. 17½ N \mathcal{A}
54. — Fein Liebchen. Polka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 137. 7½ N \mathcal{A}
55. — Mia cara. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 138. 7½ N \mathcal{A}
56. — Leichter Sinn. Polka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 139. 7½ N \mathcal{A}
57. — Wirrwarr-Galop für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 140. 7½ N \mathcal{A}
58. — Mit Sang und Klang. Polka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 141. 7½ N \mathcal{A}
59. — La Modestà. Polka-Mazurka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 143. 7½ N \mathcal{A}
60. — Soldaten-Polka für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 144. 7½ N \mathcal{A}
61. — Friedensklänge. Marsch für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 145. 7½ N \mathcal{A}
62. — Der Pffikus. Polka. Op. 154. und Comme il faut. Polka. Op. 157. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Dieselben für Pianoforte. Op. 154. 7½ N \mathcal{A} . Op. 157. 7½ N \mathcal{A}
63. — Poltergeister. Galop. Op. 155. und Schützenmarsch. Op. 156. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Dieselben für Pianoforte. Op. 155. 7½ N \mathcal{A} . Op. 156. 7½ N \mathcal{A}
64. — Cyclamen. Tänze für die Zither. Arr. von Fr. Gutmann. No. 1. 12½ N \mathcal{A} . No. 2. 3. 4. 6. 7. à 5 N \mathcal{A} . No. 5. 7½ N \mathcal{A}
65. Herrmann, H., Violetta. Polka-Mazurka. Op. 28. und Die Unwiderstehliche. Op. 29. Polka für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Dieselben für Pianoforte. à 7½ N \mathcal{A}
66. Köhler, L. U., La Reine du bal. Galop brillant pour Piano. Op. 57. 17½ N \mathcal{A}
67. — La Rose des Alpes. Mélodie styrienne pour Piano. Op. 58. 17½ N \mathcal{A}
68. Lichner, H., In süßen Träumen. Sechs Bilder in Tönen für Pianoforte. Op. 44. No. 1—6. à 10 N \mathcal{A}
69. Parlow, A., Marien-Walzer für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 101. 20 N \mathcal{A}
70. — Alma's Hochzeitstänze. Walzer für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 107. 20 N \mathcal{A}
71. — Aurelien-Polka. Op. 115. und Herwarth-Marsch. Op. 116. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Dieselben für Pianoforte. à 7½ N \mathcal{A}
72. Wichtl, G., Der junge Geigen-Virtuose. Leichte und brillante Variationen und Fantasien über die beliebtesten Melodien der Gegenwart für die Violine mit leichter Begleitung des Pianoforte. No. 15. (Op. 73.) No. 16. (Op. 74.) à 20 N \mathcal{A}
15. Septbr. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.
73. Anthologie musicale. Fantaisies en forme de Potpourris sur les motifs les plus favoris d'Opéras. No. 103. 25 N \mathcal{A} . No. 106. 20 N \mathcal{A} . No. 107. 20 N \mathcal{A}
74. Egghard, J., Ne m'oubliez pas! Mélodie pour Piano. Op. 244. 12½ N \mathcal{A}
75. — Valse gracieuse pour Piano. Op. 245. 15 N \mathcal{A}
76. — Mon bijou. Morceau pour Piano. Op. 246. 15 N \mathcal{A}