

15. Septbr. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

39877. Hauser, M., Sechs charact. Stücke für Pianoforte und Violine. Op. 50. No. 1—4. à 10 N $\mathcal{A}$ . No. 5. 6. à 12½ N $\mathcal{A}$   
 78. Herzberg, A., Un Ballo in maschera. Fantaisie pour Piano. Op. 105. 15 N $\mathcal{A}$   
 79. Jungmann, Alb., Transcription de Salon sur l'Ariette à la Valse de l'opéra Roméo et Juliette de Ch. Gounod. Op. 247. 20 N $\mathcal{A}$   
 80. Leschtitzky, Th., Fünf Lieder für eine tiefe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 33. 20 N $\mathcal{A}$   
 81. — Lied ohne Worte für Violine. 5 N $\mathcal{A}$   
 82. Mikuli, Ch., Andante con variazioni pour Piano à 4 mains. Op. 15. 22½ N $\mathcal{A}$   
 83. Mitternast, P., Theor.-prakt. Clavierschule. Abth. 1. 1. 15 N $\mathcal{A}$   
 84. Prochaska, V., Drei Klavierstücke. Op. 2. No. 1. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 2. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 3. 5 N $\mathcal{A}$   
 85. Voss, Ch., Crispino e la Comare. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 298. 25 N $\mathcal{A}$

30. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

86. Agosty, Fl., Roméo et Juliette. Opéra de Gounod. Valse-Ariette, transcrite pour Piano. 36 kr.  
 87. Bériot, Ch. de, Les Echos. Fantaisie pour Violon avec accompagnement de Piano. Op. 125. 1 fl.  
 88. Beyer, F., Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour Piano à 4 mains. Op. 112. No. 53. 1 fl.  
 89. Boisseaux, J., Airs populaires Wallons pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. 54 kr.  
 90. Brissac, J., Fantaisie sur „Ye banks and braes“. Mélodie écossaise pour Piano. 54 kr.  
 91. Broustet, Ed., Souvenir de la Pologne. Deux Mazurkas pour Piano. Op. 31. 45 kr.  
 92. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour Piano. No. 169. 54 kr.  
 93. Croze, F. de, Légende maritime pour Piano. Op. 132. 1 fl.  
 94. — Impromptu-Valse pour Piano. Op. 133. 1 fl.  
 95. — Mélodie variée pour Piano. Op. 134. 45 kr.  
 96. — Chant espagnol pour Piano. Op. 135. 1 fl.  
 97. — Chanson populaire pour Piano. Op. 136. 54 kr.  
 98. — Allegro de bravoure. Op. 137. 1 fl.  
 99. Dachauer, L., Zwei ganz einfache Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 19. No. 1. 2. à 18 kr.  
 39900. Dancla, Ch., Six Duos brillants et élégants sur des opéras des grands maîtres pour Violon et Violoncelle. Op. 108. No. 4. 5. 6. à 54 kr.  
 1. — L'Utile et L'Agréable. 24 Mélodies faciles dans tous les tons pour Violon avec accompagnement de Piano. Op. 115. Suite 1. 2. à 1 fl. 48 kr.  
 2. De Jardin, F., Je n'aimais pas. Mélodie pour 1 voix avec accompagnement de Piano. 18 kr.  
 3. Deneffe, Ph., La Barque à St. Pierre pour voix avec accompagnement de Piano. 18 kr.  
 4. Duvernoy, J. B., La Chasse aux papillons. Fantaisie pour Piano. Op. 285. 45 kr.  
 5. Esser, H., Drei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 72. No. 1. 27 kr. No. 2. 18 kr. No. 3. 27 kr.  
 6. Godefroid, F., Mignon regrettant sa Patrie. Fantaisie pour Piano. Op. 136. 54 kr.  
 7. — Menuet du roi pour Piano. Op. 137. 45 kr.  
 8. Gregoir, J., et H. Leonard, Roméo et Juliette. Opéra de Ch. Gounod. Duo pour Piano et Violon. 2 fl.  
 9. Guniiewicz, J., Fantaisie sur l'opéra I Puritani de Bellini pour Piano. 1 fl. 12 kr.  
 10. Hennen, M., Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 9. 3 fl. 12 kr.  
 11. Hess, J. Ch., Barcarolle d'Obéron de C. M. de Weber pour Piano. 45 kr.  
 12. — La Molinara. Morceau de concours pour Piano. 45 kr.  
 13. — Souvenir de l'opéra Mignon. Styrienne, Prière et Berceuse. Fantaisie pour Piano. 54 kr.

30. Septbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

39914. Kapry, J., Mazurka mélancolique pour Piano. Op. 8. 45 kr.  
 15. — Nocturne pour Piano. Op. 15. 45 kr.  
 16. — Trois Mazurkas caractéristiques pour Piano. Op. 16. 45 kr.  
 17. Ketterer, E., Non tornò! Romance de Tito Mattei, transcrite pour Piano. Op. 208. 45 kr.  
 18. — Mignon. Opéra d'Ambroise Thomas. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 209. 1 fl.  
 19. — Le Désert, de Fél. David. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 210. 1 fl. 12 kr.  
 20. — Orphée aux Enfers, d'Offenbach. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 211. 1 fl.  
 21. — La Grande Duchesse de Gerolstein. Fantaisie de Salon pour Piano. Op. 214. 1 fl.  
 22. Krüger, W., Mignon. Opéra de A. Thomas. Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 142. 1 fl.  
 23. Lefébure-Wely, Ballade pour le Piano à 4 mains. Op. 172. 45 kr.  
 24. Mercier, V., Marie Stuart. Romance dramatique pour 1 voix avec accompagnement de Piano. 27 kr.  
 25. Mohr, Th., Am Rheinstein. Salonstück für das Pianoforte. 54 kr.  
 26. Neustedt, Ch., Sonatine. Premier Solo de Concours pour Piano. Op. 49. 45 kr.  
 27. — Troisième Réverie pour Piano. Op. 54. 36 kr.  
 28. — Marche orientale pour Piano. Op. 55. 45 kr.  
 29. — La Flûte enchantée, de Mozart. Deux Transcriptions pour Piano. Op. 56. No. 1. 36 kr. No. 2. 45 kr.  
 30. Oberthür, Ch., Souvenir de l'opéra: Un Ballo in maschera, de G. Verdi, pour Harpe et Piano. Op. 172. 2 fl.  
 31. Pfennig, R., Polonaise pour Piano. 54 kr.  
 32. Raff, Joach., Fest-Marsch für grosses Orchester. Op. 139. Clavierauszug zu 2 Händen 54 kr.  
 33. Ravina, H., Premier Concerto pour Piano. Op. 63. 2 fl. 42 kr.  
 34. Schöltzel, A., Josephinen-Polka für Pianoforte. Op. 43. 27 kr.  
 35. — Liebesschmerzen. Polka für Pianoforte. Op. 45. 18 kr.  
 36. Taubert, W., Sturm und Frieden für gemischten Chor mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello, Bass und Flöte oder Pianoforte. Op. 148. Partitur. Clavierauszug und Singstimmen 2 fl.  
 37. Vigentini, A., L'Anello, il Rosario e la Ciarpa für 1 Singstimme und Pianoforte. 27 kr.  
 38. Winterberger, A., Sechs Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 15. 1 fl. 21 kr.  
 39. Wolff, Ed., Réminiscences de Zilda. Opéra de Flotow. Duo brillant pour Piano à 4 mains. Op. 279. 1 fl. 21 kr.  
 40. Zedler, A., Drei Lieder für Sopran mit Begleitung des Pianoforte. Op. 22. No. 1. 27 kr. No. 2. 18 kr. No. 3. 27 kr.

8. October. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.

41. Franz, R., Sechs Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 43. 25 N $\mathcal{A}$   
 42. Marchesi, Salvatore, C., Le sei Sorelle. Die sechs Schwestern. Sicilianische Volkslieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1—6. à 7½ N $\mathcal{A}$   
 43. Taubert, W., Jungfer Lieschen auf dem Ball. Sieben Tanzstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 159. 1 fl. 15 N $\mathcal{A}$   
 44. — Zehn Kinderlieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 160. 1 fl. 10 N $\mathcal{A}$ . Dieselben einzeln No. 1. 2. 5. à 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 4. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 3. 6—10. à 5 N $\mathcal{A}$

10. October. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

45. Beethoven, L. van, Marcia alla turca aus: Die Ruinen von Athen, für Pianoforte zu 4 Händen von F. Brissler. 7½ N $\mathcal{A}$ . Dasselbe zu 2 Händen. 5 N $\mathcal{A}$   
 46. Grenzebach, E., Sechs Bagatellen für Pianoforte. Op. 13. 25 N $\mathcal{A}$   
 47. Taubert, E. Ed., Lose Blätter. Zwölf kleine Clavierstücke für Pianoforte. 25 N $\mathcal{A}$