## Badstübner's Buchh. in Zwickau

Zwickau. Ansicht aus der Vogelperspective. Gez. von Ad. Eltzner in Leipzig, photogr. von H. Hanfstaengl. gr. qu. Fol. 3

# Beckmann-Flasche in Bochum

Lottner, königl. Bergrath und Director der Bergakademie zu Berlin. Sitzende Halbfigur. Nach dem Gemälde von E. Leutze lithogr. von C. Süssnapp. Auf chines. Papier. Mit Facsimile. gr. Fol. 11/3 #

#### Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Deutsches Künstler-Album. II. Mit Beiträgen lebender Künstler und Dichter. Gesammelt von W. Breidenbach und L. Bund. (Enth. folgende lithogr. Bilder: Titelblatt [in Farbendruck] von C. Scheuren. Unser Liebling, von Prof. Lud. Knaus. Abendlandschaft, von L. Hugo Becker. Im Schnee, von B. Vautier. Ohne Sangesklang und Wein [Arabeske in Farbendruck], von A. v. Woringen. Aegyptierin, von Prof. Gust. Richter. Aus Süd-Tirol, von W. Riefstahl. An Alles muss ich denken, von Prof. Carl Becker. Eingang eines arabischen Hauses in Cairo [Farbendruck], von C. Werner. Rothkäppchen, von Ernst Bosch. Dornröschen [Farbendruck], von Hugo v. Blomberg. Mädchenstudien, von L. Pietsch. Die Gräber der Vorfahren, von Wilh, Riefstahl. Am Brunnen, von Herm. Kauffmann. Der Kunstfreund, von A. Kindler. Die Brautkrone, von A. Tidemand. Pistolenschiessen, von F. Kraus. Schafe, von H. Brendel. Jean Mabuse an der Wiege seines Kindes, von G. Stever. Ekkehard trägt die Herzogin Hadwig, von A. v. Werner. Rheingold, von M. Echter. Ahasver, von C. Bertling. Kapelle der h. Barbara [Farbendruck], von Theod. Weber. Mit 86 S. Text mit eingedruckten Holzschnitten.) Roy .- 4. Eleg. geh. 5 4

## Brockhaus in Leipzig.

Geographischer Handatlas über alle Theile der Erde. Entw. und gez. von Dr. H. Lange. 30 Blätter in Farbendruck. 2. berichtigte und ergänzte Auflage. 4. Lfg. (Enth. Bl. 17. Scandinavien [und Island]. 19. Asien. 20. Südöstliches Asien. 22. Nordamerika. 25. Südamerika.) gr. qu. Fol. 1 #; einzeln à Bl. 8 Ng/

#### Coen in Triest.

Mappamondo ad uso della gioventu studiosa della geografia. (Euth. die Erdkugel zum Aufziehen und Zusammenlegen, nebst 4 Bl. Text mit eingedr. Holzschnitten.) gr. 8. In Mappe 24 Ng.

#### Denicke in Leipzig.

Sammlung von Initialen aus dem 12. bis 17. Jahrhundert. Entnommen der Königl. Hof- und Staatsbibliothek zu München, der Biblioteca Nacional und der Biblioteca de la Universidad Central zu Madrid. Herausgegeben von Xaver Arnold und Eduard Knoll.

1. Band. 1—3. Lfg. (Enth. à 6 Bl. in lithogr. Farbendruck.)
Imp.-4. In Umschlag à Lfg. 2 #

# A. Dürr in Leipzig.

Der Betlehemitische Weg. Zwölf Zeichnungen mit einem Titelblatt von Josef Ritter von Führich, in Holzschnitt ausgeführt von August Gaber. Neue Ausg. (Enth.: Jesu Menschwerdung. 2. Jesu Geburt. 3. Jesus als Säugling. 4. Jesus in Windeln. 5. Die Erscheinung. 6. Jesu Aufopferung. 7. Die Darstellung. 8. Die Flucht. 9. Jesus betend. 10. Jesus wandelnd. 11. Jesus schlummernd. 12. Jesus ein Fischer. Nebst Titelbild, II u. 2 S. Text.) qu. Fol. In farbigem Umschlag eleg. cart. 2 #

# Grieben in Berlin.

Mozart-Album. Original- (Kreide-) Zeichnungen von Arthur Fitger, photogr. von Laura Bette. I. Serie: Don Juan. (Enth. 6 Bl. als: Nr. 1. Leporello: Keine Ruh' bei Tag etc. Nr. 2. Donna Anna: Gerechter Himmel! mein Vater! Nr. 3. Don Juan und Zerline: Reich' mir die Hand etc. Nr. 4. Donna Elvira: O Herz, hör auf zu schlagen etc. Nr. 5. Don Juan: Horch auf den Klang der Zither. Nr. 6. Don Juan: Ha, welche Schlünde.) kl. Fol. (Verlag von L. Bette.) In Umschlag 5 %; in Mappe 5 % \*

## Grote's Verlagsbuchhdlg, in Berlin.

Deutsches Volksleben in 13 Bildern nach Melchior Meyr's Erzählungen aus dem Ries von Karl von Enhuber. Photogr. nach den Original-Oelgemälden (von Frz. Hanfstaengl) mit (4S.) Text von Melch. Meyr. (Enth. 13 Bl. als: Ludwig und Anna Marie, 2 Bl. Ende gut, Alles gut, 3 Bl. Die Lehrers-Braut, 3 Bl. Sieg des Schwachen, 2 Bl. Regine, 3 Bl.) qu. Fol. In eleg. Leinwd.-Mappe 22% #; einzeln à Bl. 12% #

# Grüning in Hamburg

Album mittelalterlicher Baudenkmale, in Original-Photographien von Joh. Nöhring. 5—12. Lfg. (Enth.: Bl. 9. Portal der St. Lamberti-Kirche zu Münster. Bl. 10. Portal der St. Elisabeth-Kirche zu Marburg. Bl. 11. Die Nicolai-Kirche zu Wismar. Bl. 12. Die Ludgeri-Kirche zu Münster. Bl. 13. Der Dom zu Doberan. Bl. 14. Das Hühnerdorfer Thor zu Tangermünde. Bl. 15. Mausoleum in der St. Elisabeth-Kirche zu Marburg. Bl. 16. St. Elisabeth in der St. Elisabeth-Kirche zu Marburg. (Figur in Holz geschnitten.) Bl. 17. Das Holstenthor zu Lübeck. Bl. 18. Das Burgthor zu Lübeck. Bl. 19. Oestliches Portal der St. Catharinen-Kirche zu Brandenburg. Bl. 20. Oestliches Portal der Stephans-Kirche zu Tangermünde. Bl. 21. Die Sackgasse in Braunschweig. Bl. 22. Das Neustädter Thor zu Tangermünde. Bl. 23. Das Rathhaus zu Münster. Bl. 24. Heilige Blutkapelle zu Doberan.) gr. Fol. à Lfg. In Umschlag 2½ \$\psi\$; einzeln à Bl. 1½ \$\psi\$; compl. in Leinwd.-Mappe

## Grüninger in Stuttgart.

Kayser's Portrait-Gallerie. 1. Lfg.: Goethe im Jahre 1779, nach G. O. May. Schiller im Jahre 1794, nach Lud. v. Simanowiz. Original-Photographien von Kayser & Co. in Stuttgart. In Oval auf Tonpapier. gr. Fol. In Umschlag 8 &; einzeln å Bl. 4 & Dieselbe. 2. Lfg.: Mozart im Jahre 1790, nach Tischbein. Beethoven im Jahre 1819, nach Dörffel in Wien. Original-Photographien von Kayser & Co. In Oval auf Tonpapier. gr. Fol. In Umschlag 8 &; einzeln å Bl. 4 &

# de Haen in Düsseldorf.

Mintrop-Album. 10 Blatt Photographien nach den Original-Cartons aufgenommen von G. und C. Overbeck. Mit biographischem Text von K. M. Kertbeny. (Enth. 10 photogr. Bl. als: 1. Der Christbaum. 2. Mai-Bowle. 3. Sylphen. 4. Die Kunst. 5. Die Nacht. 6. Amor und Psyche. 7. Frühling. 8. Madonna. 9. Christus auf dem Oelberge. 10. Apotheose. Mit II und 14 S. Text und dem eingeklebten Portrait Theodor Mintrop's.) Fol. In Mappe 10 \$\psi\$

#### Hinrichs'sche Buchh. (Sort.-Conto) in Leipzig.

Friedrich v. Schiller. Portrait in Oval. Nach dem Original-Pastellgemälde (im Besitze des Rath Zwierlein in Weimar) photogr. von Will, Kemlein. kl. Fol. 2.#

Sammlung photographirter Nachbildungen Cranach'scher Originalgemälde und Zeichnungen in öffentlichen und Privatsammlungen veranstaltet von Christ. Schuchardt, als Beleg zu seinem Werke über diesen Künstler, besonders im dritten, demnächst erscheinenden Bande. Herausg. von Will. Kemlein. 1-4. Hft. (Enth. Hft. I. Bl. 1. Venus und Amor, im K. Museum zu Berlin. 2. Johann Friedrich der Grossmüthige, Kurfürst von Sachsen, und 3. Sibylle, dessen Gemahlin, im Grossh. Museum zu Weimar. 4. Kreuzabnahme, Zeichnung im K. Kupferstichcabinet zu Berlin, - II. 5. Kreuzigung, Altarbild in der Stadtkirche zu Weimar. 6. Cardinal Albrecht: 7. Derselbe als heiliger Hieronymus, und 8. Venus und Amor von Bienen gestochen, im K. Museum zu Berlin. - III. 9. Köpfe von Luther u. Cranach, aus der Kreuzigung in der Stadtkirche zu Weimar. 10. Catharina von Bora, im K. Museum zu Berlin. 11. Portrait eines Bürgermeisters, im Besitze des Dir. Schuchardt. 12. Flucht nach Egypten, Zeichnung nach dem Bilde in Rom, gez. von Th. Grosse. - IV. 13. Wirkung der Eifersucht, im Besitze des Dir, Schuchardt. 14. Venus und Amor von Bienen gestochen. 15. Madonna, im Besitze des Grossherzogs von Weimar. 16. Johann Friedrich der Beständige, im Grossh. Museum zu Weimar.) gr. Fol. In Umschlag a Hft. 6 4

#### Hoffmann's Verlagsh. in Stuttgart.

Hans und Grete (vom Felde heimkehrend). Gem. von C. Raupp, in Mezzotinto gest, von C. Deis. Fol. (Prämienblatt zu Freya

# Hübner & Matz in Königsberg.

Frauen-Liebe und Leben. Lieder und Blumen. Von Marie Hübner. 2. Aufl. (Enth. 10 Bl. in lith. Farben- und Golddruck, nebst 144 S. Text.) gr. 4. 1868. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt 111/3 4

# Keller in Frankfurt a. M.

Neue Schiller-Galerie nach Original-Zeichnungen Frankfurter Künstler.
Photogr. von J. Schäfer. 1. Abth. (Enth. Blatt 1. Laura am
Clavier, von Ph. Winterwerb. 2. Die Glocke [Taufgang], von
L. Bode. 3. Scene aus Fiesco, Auftritt IV. 12., von Eug.