

Klimsch. 4. Scene aus Braut von Messina [Don Manuel erzählend], von L. Bode. 5. Scene aus Maria Stuart, Auftritt V. 6., von Ph. Winterwerb. 6. Scene aus Kabale und Liebe, Auftritt V. 7., von W. A. Beer.) Fol. II. Grösse. In Mappe 4 ₰ 15 N $\mathcal{A}$

**Kleine in Paderborn!**

Galerie kunstvoller Holzschnitte nach den Gemälden berühmter Meister. 1. Hft. (Enth. Bl. 1. Christus, von L. da Vinci. 2. Christus im Tempel lehrend, von Luini. 3. Der Zinsgroschen, von Tizian. 4. Ecce homo, von G. Reni. 5. Die Mutter Gottes, von Murillo. 6. Kreuztragung Christi, von Ribera. 7. Die Grablegung, von Tintoretto. 8. Die Beweinung Christi, von Perugino. Holzschnitte von Ed. Ade u. A.) 8. In Enveloppe 3 N $\mathcal{A}$

**Lechner's Univ.-Buchhdlg. (Verlags-Cto.) in Wien.**

Elisabeth, Kaiserin von Oestereich, Königin von Ungarn etc. Portrait in Oval. Nach dem Gemälde von G. Raab 1867 (im Besitze des Kaisers) photogr. von Angerer. kl. Fol. 1 1/3 ₰; Ausgabe in gr. 8. 24 N $\mathcal{A}$

**Lehmann in Prag.**

Mater Dei, oder Das heil. Antlitz Mariä. Nach dem Original-Gemälde von Jos. v. Führich in lithogr. Oelfarbendruck. 2. neu gearbeitete Aufl. Fol. (19 1/2" u. 16") Auf Leinwd. gespannt u. gefirnisset 3 2/3 ₰

**Metzler'sche Buchhdlg. in Stuttgart.]**

Zwölf Zeichnungen zu J. V. Scheffel's „Frau Aventure“ von Anton v. Werner. Photographie von Kayser & Co. in Stuttgart. (Inhalt: Bl. 1. Titelblatt. 2. Die Ausreise. 3. Wolfram von Eschenbach. 4. Walter von der Vogelweide. 5. Die Erscheinung. 6. Der Rénnstieg. 7. Der Vogt von Tenneberg. 8. Bericht vom Meerdrachen. 9. Fahrende Schüler. 10. Irregang. 11. Herbstreigen. 12. Daheim.) qu. Fol. In Mappe 10 ₰

**J. C. B. Mohr in Heidelberg.**

Karl Jos. Anton Mittermaier, Geheimrath u. Rechtsgelehrter in Heidelberg. Portrait in Oval. Gest. von Adrian Schleich. Mit Facsimile. 4. 14 N $\mathcal{A}$

**Neumann in Berlin.**

Geologische Karte der Provinz Preussen auf Kosten der Provinz im Auftrage der Königl. physikal.-ökonomischen Gesellschaft zu Königsberg aufgenommen von Dr. G. Berendt. (41 Blatt in lithogr. Farbendruck.) 1. Lfg. (Enth. Nr. 3: Curische Hafl u. Nr. 6. West-Samland.) gr. qu. Fol. à Blatt 1 ₰

Pläne der Schlacht- und Gefechtsfelder von 1866. Aufgenommen u. bearbeitet von der topograph. Abthlg. des Königl. Preuss. Generalstabes. 3. Lfg. im Massstabe 1:25000 mit Terrain. (Enth. Bl. 12—23. als Bl. 12. Würzburg, zur Uebersicht der militair. Bewegungen. 13. Aschaffenburg. 14. Laufach. 15. Hundheim. 16. Hammelburg. 17. Kissingen, Friedrichshall, Hausen u. Wald-Aschach. 18. Gerchsheim. 19. Helmstädt. 20. Bischofsheim, Tauber- u. Werbach. 21. Hühnerwasser, Gefechtsfeld der Elb-Armee. 22. Düppel u. Sonderburg, Karte der Umgegend von, sowie von der Westküste der Insel Alsen mit den Dänischen Befestigungen und den Preuss. Belagerungs-Arbeiten 1864. 23. Langensalza.) In Helio- u. Lithographie. Fol., qu. Fol. u. gr. Fol. à Bl. 7 1/2 N $\mathcal{A}$  bis 1 ₰; cplt. 7 ₰

**Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.**

Das Wallner-Theater zu Berlin. Erbaut von E. Titz und H. Richter. Gez. und herausg. von H. Kaemmerling. 1. Lfg. (Enth. 4 Bl. u. 1 Bl. in Doppelformat, gest. von Kaemmerling, nebst 1 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag 2 1/2 ₰

E. Titz's Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen und Privatgebäuden. Enthaltend städtische und ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, öffentliche Vergnügungsorte u. s. w. in Grundrissen, Profilen, Façaden und Details, für Architekten etc. Gez. und herausg. von H. Kaemmerling. 10. Hft. (Enth. Tafel I—VI., gest. von Kaemmerling, nebst 1 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag 2 1/2 ₰

**Gebr. Overbeck in Düsseldorf.**

Overbeck's Album der neuesten Werke Düsseldorfer Künstler in Photographien mit begleitendem Text redig. von Ludw. Bund. 1867. Septemberheft. (Enth. Westphälische Landschaft, von Andr. Achenbach. Erinnerung an Venedig [Architectur], von Adolph Seel. Polnische Flösser [Geiger mit Liebchen], von Ernestine Friedrichsen. Mit 2 Bl. Text und dem eingeklebten Portrait Osw. Achenbach's.) Fol. In Mappe. Subscr.-Preis 2 ₰. Einzelne Bl. à 24 N $\mathcal{A}$

**Satow in Prag (Commissionsverlag).**

Blumen und Früchte. Blatt 1—102. Photogr. von Fr. Friedrich in Prag. Colorirt. Visitenkartenformat à Bl. 6 N $\mathcal{A}$ ; Cabinetsform à 13 1/2 N $\mathcal{A}$ ; Ausg. in 4. à 27 N $\mathcal{A}$

**Springer'sche Buchh. in Berlin.**

Die Sgraffittobilder im Treppenhause des Sophien-Gymnasiums zu Berlin. Entworfen und ausgeführt von Max Lohde. (Enth. 4 Bl., lithogr. von Carl Becker und in Oelfarbendruck von Winckelmann & Söhne. Nebst IV u. 2 S. Text.) gr. Fol. In Mappe 4 2/3 ₰

**Steuber's Kunsth. in Göttingen.**

Supplement zu Buffon's Zoologie. (Katerbild mit humorist. Bemerkungen.) Photogr. nach einer Zeichnung von G. A. gr. Fol. 2 ₰. Ausg. in gr. 4. 1 ₰

**Storch & Kramer in Berlin.**

Melk. Donaulandschaft nach F. Krause. In lithogr. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (25" u. 18 1/2") 5 1/2 ₰  
Persenbeug. Donaulandschaft nach F. Krause. In lithogr. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. gr. qu. Fol. (Pendant zu Vorigem.) 5 1/2 ₰

**Thienemann's Verlag in Stuttgart.**

Deutsches Pracht-Bilder-Buch. Ein Jugendalbum nach Aquarellen von C. Offterdinger. (Enth. 12 lithogr. Bl. in Farbendruck mit 12 Bl. Text nebst Titeln.) kl. qu. Fol. In Leinwandbd. mit Goldschnitt 4 ₰

**Tittel & Wolf in Dresden.**

Erinnerung an die Schlacht bei Königgrätz 1866. Tableau. (Mit den Ansichten von Königgrätz, Chlum, Probus, Horsenowes, Königshof, Hradék, Sadowa, Nechanitz.) Lithogr. in Tondruck. qu. Fol. 10 N $\mathcal{A}$

Seeschlacht bei Lissa. Lithogr. Farbendruck. gr. qu. Fol. 7 1/2 N $\mathcal{A}$   
Der kleine Liebling. (Mädchen mit Lamm.) Color. Lithographie. Fol. 5 N $\mathcal{A}$

Jesus Christus. St. Maria. 2 Blatt. Color. Lithographie. Fol. à 5 N $\mathcal{A}$

**Trewendt in Breslau.**

Fünfzehn Bilder zu Moritz Graf Strachwitz' Gedichten. Original-Zeichnungen von Lieutenant Wichert. In Holzschnitt ausgeführt von R. Brend'amour's xylogr. Anstalt in Düsseldorf. (15 Bl. nebst 1 Textbl.) kl. Fol. In Mappe 1 1/2 ₰

**Veith in Carlsruhe.**

Aquarell-Studien. Vorlegeblätter zur Erlernung des Aquarellmalens (in Farbendruck). 7. Hft. (Enth. 4 Bl. nach F. Coleman u. A.) kl. qu. Fol. Geh. 1 1/2 ₰

Der Friedhof. Musterbuch ausgeführter Grabdenkmäler u. Monumente der Gegenwart. 43. u. 44. Hft. (à 12 lithogr. Bl.) gr. qu. 8. Geh. à 15 N $\mathcal{A}$

Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler u. Monumente der Gegenwart zum Theil mit Details. 9. u. 10. Hft. (à 6 lithogr. Bl.) hoch 4. In Umschlag à 18 N $\mathcal{A}$

Album grossentheils ausgeführter Stadt- u. Landhäuser, Villen, Gartenpavillons u. anderer Gebäulichkeiten verschiedener Art zum Theil mit Details. 26. Hft. (Enth. 6 lithogr. Bl., zum Theil in Farbendruck.) hoch 4. In Umschlag 22 1/2 N $\mathcal{A}$

Carlsruher Zeichnungsschule. Anfangsgründe im Landschaft-Zeichnen, von C. Obach. 13—16. Hft. (à 6 lithogr. Bl.) gr. 4. In Umschlag à 9 N $\mathcal{A}$

Blumen-Studien, von H. Meichelt. 11. Hft. (Enth. 6 lithogr. Bl.) Fol. In Umschlag 1 1/5 ₰

**Volkening in Minden.**

Karte vom Königl. Preussischen Regierungs-Bezirk Minden. Entworfen u. herausg. von J. J. Vorländer, gez. u. lithogr. von H. Dodt. Roy.-Fol. 20 N $\mathcal{A}$ ; color. 22 1/2 N $\mathcal{A}$

**R. Weigel in Leipzig.**

Die Kreuzschleppung. Gem. von Paolo Veronese. Gest. von A. Glaser. qu. Imp.-Fol. (Vereinsblatt der Kunstfreunde für die Rheinlande u. Westphalen zu Düsseldorf.) 10 ₰

**G. Wigand in Leipzig.**

Aquarell-Zeichnungen von Carl Reinhardt. Randzeichnungen zu eigenen Liedern. Compositionen für das Pianoforte von Graben-Hoffmann. Farbendruck (Facsimile) von W. Korn & Co. in Berlin. (Enth. 3 Bl. in lithogr. Farbendruck: Weihnacht. Edelweiss. Malheur.) gr. Fol. In Mappe 3 ₰ 10 N $\mathcal{A}$