

Verlag von F. C. W. Vogel
in Leipzig.

[29278.]

Heute versandte ich in Rechnung 1868:

Wörterbuch

zu

Dr. Martin Luthers
Deutschen Schriften

von

Ph. Dietz
in Marburg.

Erste Lieferung.

24 Bogen 4. Geh. Subscriptionspreis 1 ₰.
In Rechnung 25 %, baar 33 1/3 %, 11/10.

Das Wörterbuch wird in ca. 8 rasch auf einander folgenden Lieferungen erscheinen.

Der billige Subscriptionspreis (1 ₰ pr. Lfg. à ca. 24 Bogen) gilt nur bis nach vollendetem Druck der letzten Lieferung.

Das Werk ist für Theologen und Philologen von grossem Interesse. Sie werden für dasselbe durch gewissenhafte Vertheilung des Ihnen zugehenden Prospectes mit Subscriptionszettel, den ich selbst stark verbreite, leicht Abonnenten gewinnen.

Ich expedirte die erste Lieferung in neue Rechnung.

Als Fortsetzung versandte ich:

Briefe

von

Friedrich von Gentz an Pilat.
Ein Beitrag zur Geschichte Deutschlands im XIX. Jahrh.

Herausgegeben

von

Dr. Karl Mendelssohn-Bartholdy,
Prof. in Heidelberg.

Zweiter Band.

gr. 8. 440 S. Geh. 2 ₰ 15 N℔.
25 % in Rechnung, 33 1/3 % gegen baar.

Das bei Ausgabe des ersten Bandes versprochene Namen- und Sachregister liefere ich für die fest bezogenen Exemplare binnen kurzem unberechnet nach.

Die

historischen Volkslieder
der Deutschen

vom 13—16. Jahrhundert.

Herausg. durch d. hist. Commission bei der kgl. Akademie der Wissenschaften

in München,

ges. und erläutert

von

R. von Liliencron.

Dritter Band.

Lex.-8. 650 Seiten. Geh. 3 ₰ 10 N℔.
25 % in Rechnung, 33 1/3 % gegen baar.

Ich bitte für diese beiden Werke um Ihre fortgesetzte Verwendung.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 29. November 1867.

F. C. W. Vogel.

Musikalien - Nova
aus dem Verlag

von

Praeger & Meier in Bremen.

[29279.]

Abt, Franz, Op. 337. Wenn die Lerchen wieder kommen. Lied für Sopran oder Tenor (Alt oder Baryton). 12 1/2 N℔.

— Op. 338. Drei Lieder für Sopran oder Tenor (Alt oder Baryton).

No. 1. Liebesfrühling. 12 1/2 N℔.

No. 2. Wohin? 12 1/2 N℔.

No. 3. Noch bist Du mein. 10 N℔.

Behr, Franz, Op. 200. Sechs Lieder für Sopran oder Tenor.

No. 1. Mein Lieb ist wie die Rose roth. 5 N℔.

No. 2. O du, vor dem die Stürme schweigen. 7 1/2 N℔.

No. 3. Waldvöglein wie singst Du heut. 5 N℔.

No. 4. Frühling ist's in allen Räumen. 10 N℔.

No. 5. Der Himmel hat eine Thräne geweint. 5 N℔.

No. 6. So fern und so weit. 5 N℔.

Blumenthal, J., Kleine Potpourris für Violine und Piano.

No. 7. Romeo und Julie, von Gounod. 15 N℔.

— Tanz-Album für Violine und Piano. 20 N℔.

Hennes, A., Op. 80. Klänge der Liebe. Salonstück für das Piano. 17 1/2 N℔.

— Op. 100. Ein Tag voll Sonnenschein. Salonstück für das Piano. 17 1/2 N℔.

— Op. 108. Im Mühlthale. Salonstück für das Piano. 17 1/2 N℔.

Oesten, Th., Op. 361. Improvisation über das Volkslied „Wir sind die Könige der Welt“. 15 N℔.

Schubert, Franz, Vierhändige Compositionen für das Pianoforte zu 2 Händen arrang. von J. F. C. Dietrich.

Op. 10. Variationen über ein französ. Thema. 25 N℔.

Op. 27. Drei heroische Märsche. 22 1/2 N℔.

Op. 51. Drei Militair-Märsche. 15 N℔.

— Op. 51. Trois Marches militaires à 4 mains. 20 N℔.

— Zweihändige Compositionen, für das Pianoforte zu 4 Händen, arrang. von Dietrich.

Op. 9. Sechs und Dreissig Walzer. Heft 1. 2. à 17 1/2 N℔.

Schubert, F. L., Op. 67. Potpourris für Piano, in Fantasie-Form.

No. 8. Die schöne Helena, von Offenbach. 15 N℔.

No. 9. Pariser Leben, von Offenbach. 15 N℔.

Schulz-Weida, J., Op. 128. Vier Gedichte, in volksthüml. leicht singbaren Weisen, für Männerchor. Part. und Stimmen 25 N℔.

Weber, C. M. von, Op. 65. Aufforderung zum Tanze. 12 1/2 N℔.

Weidt, H., Op. 80. Der erste Katzenjammer. Heiteres Lied für Bass od. Bariton. 12 1/2 N℔.

[29280.] In meinem Verlage erschien soeben:

Tanz-Album 1868.

19. Jahrgang.

Inhalt:

Herbstgrüsse, Walzer von Wangenheim.

Polka aus „Pariser Leben“, von Friedrich.

Leicht Gepäck, Marsch von Saro.

Der Liebe Glück, Redowa von Giese.

Tyrolienne von Cramer.

Pferde-Eisenbahn-Galopp von Schnöckel.

Alicen-Walzer von Israel.

Die Treulose, Polka von Horn.

Am Neckar, Rheinländer von Hevers.

Plaisanterie d'une Veille de Noce, Polka von Wübbe.

Phönix-Rheinländer-Polka von Wangenheim.

Couplet-Polka-Mazurka von Hevers.

Die Fontaine, Polka von Wangenheim.

„*Hat ihn schon*“, Walzer von Friedrich.

Henrietten Mazurka von Horn.

Bal champêtre-Polka von Wangenheim.

Frida-Walzer von W. Homann.

Kuss-Polka aus „Pariser Leben“, von Friedrich.

Rheinländer von W. Homann.

La Germandrée, Polka-Mazurka von H. Saro.

Phönix-Polka von H. Frank.

Garten-Fest-Polka von Israel.

Diese 22 neuen Tänze in eleganter Ausstattung kosten nur 1 ₰ ord., 22 1/2 N℔ netto,

20 N℔ baar und bewillige ich auf 6 das 7. frei.

— Einzeln gekauft würden dieselben auf 6 ₰ Ladenpreis zu stehen kommen.

Wilh. Jowien in Hamburg.

= Neuigkeiten. =

[29281.]

Soeben erschien eine sehr interessante Broschüre u. d. T.:

Charles de Lannoy

Vice-Roi de Naples

et

Charles Quint

par

M. Théodore Juste,

Membre de l'Académie Royale de Belgique.

(Extrait des Bulletins de l'Académie Royale de Belgique.)

1 Brochure 8. 10 N℔ mit 25 %.

Ebenfalls in meinem Verlage soeben erschienen:

Essai sur les

Ponts mobiles militaires

par

Aug. Gratry,

Capitaine du Génie, ancien élève de l'Ecole Militaire de Belgique.

Ein starker Band gr. 8. mit 6 grossen lith. Tafeln.

2 ₰ 15 N℔ mit 25 %.

Brüssel, 22. November 1867.

C. Muquardt.