

Verlag von **G. Emil Barthel**
in Halle.

[29529.]

Bibliothek
humoristischer Dichtungen,
herausgegeben
von
Gustav Haller.

Die unter vorstehendem Titel erscheinende Bibliothek wird in zwanglos auf einander folgenden Bändchen die verschiedenartigsten humoristischen Dichtungen in sorgfamer Redaction vereinigen. Der Humor ist hier in seiner weitesten Bedeutung zu verstehen, die das Komische, Burleske und Satirische einschließt. Keine Form der Poesie ist ausgeschlossen, wie denn auch der Begriff Dichtungen das Drama, das Epos, die Lyrik, den Roman u. umfaßt. Die Bibliothek wird sowohl Deutsches, wie auch Ausländisches in der Ursprache oder in Uebersetzung, sie wird Altes und Neues enthalten. Von verwandten Unternehmungen wird sie sich dadurch unterscheiden, daß sie auch Anthologien (z. B. Bd. 1.) und Originaldichtungen noch lebender Dichter (z. B. Bd. 2.) aufnehmen wird. Zur näheren Instruirung erlaube ich mir, auf die beiden fertig vorliegenden Bände:

I. Humoristische Dichtungen für gesellige Kreise. Aus den Quellen geschöpft und mit biographischen Nachrichten über die Dichter versehen von Gustav Haller. Erste Sammlung.

II. Sang und Schwank. Heitere Stücke von befreundeten Dichtern, herausgegeben von D. F. Gruppe.
zu verweisen.

Fernere Bände werden enthalten:

Die Acharner des Aristophanes. In deutscher Uebersetzung von Rudolf Westphal.

Humoristische Anthologie des klassischen Alterthums. Uebersetzungen von Rudolf Westphal.

Humoristische Dichtungen für gesellige Kreise. Aus den Quellen geschöpft und mit biographischen Nachrichten über die Dichter versehen von Gustav Haller. Zweite Sammlung.

A. F. C. Langbein's humoristische Gedichte, in Auswahl und mit Biographie des Dichters herausgegeben von Gustav Haller.

Friedrich Haug's Gedichte, in Auswahl und mit Biographie des Dichters herausgegeben von Gustav Haller.

Lustige Lieder für lustige Leute, Lieder von ehmal's und Lieder von heute. Aus den Quellen geschöpft und mit biographischen Nachrichten über die Dichter versehen von Gustav Haller.

Der zerbrochene Krug. Lustspiel von Heinrich von Kleist.

Der Weinschwelg. Mittelhochdeutscher Text mit Uebersetzung.

Lustspiele, humoristische Epen, Romane, Novellen, Erzählungen und Gedichte noch lebender Dichter.

Original-Beiträge zur Bibliothek oder Vorschläge zur Herausgabe oder Uebersetzung älterer Dichtungen werden unter der Adresse des Verlegers erbeten.

Bezugsbedingungen.

Jeder Band von 9—12 Druckbogen wird mit einem Special-Titel versehen und broschirt zu 10 S \mathcal{L} , gebunden zu 15 S \mathcal{L} verkauft. Rabatt 25%, freier. 1 pro 10.

Umfaßt ein Werk zwei oder mehrere Bände der Bibliothek, so werden dieselben zusammen ausgegeben und können nicht vereinzelt werden. In keinem andern Falle findet eine Verbindlichkeit zur Abnahme von mehreren Bänden statt.

Halle a. d. S., November 1867.

G. Emil Barthel.

[29530.] P. P.

Nach den eingegangenen Bestellungen ist versandt worden:

Deutsches Leben im Glauben.

80 Bogen Text auf feinstem Kupferdruck-Papier in größtem Royal-Quart und 22 in Farbendruck ausgeführte

Arabesken.

Preis in Original-Prachtband: Calico mit Lederrücken 17 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G} .

In ganz Leder 20 \mathcal{R} .

Ich spreche den geehrten Kollegen im Sortiment hiermit den herzlichsten Dank aus für das lebhafteste Interesse, welches sie diesem neuen Unternehmen entgegenbringen! Aus einer Reihe mir vorliegender Zeichen der Anerkennung sei es mir gestattet, das Urtheil eines der Herren Kollegen im Sortiment herauszugreifen. Herr Wilh. Herz in Berlin schreibt mir:

„Vor zwei Jahren haben Sie dem Circular, durch welches Sie das Erscheinen des „Deutsches Leben in Liedern“ dem Buchhandel anzeigten, einige Zeilen hinzugefügt, mit welchen ich meine Kollegen und Freunde im Buchhandel auf jenes Prachtwerk hinweisen zu müssen glaubte. Heute liegt mir das soeben complet erschienene „Deutsches Leben im Glauben“ vollendet in stattlichem Einbände vor, und ich kann diesmal mit doppeltem Rechte das neue Werk unserm Sortimentsbuchhandel empfehlen. Jedes Lob, welches ich dem „Deutschen Leben in Liedern“ glaubte ertheilen zu dürfen, kann ich mit vollem Fug und Recht über das „Deutsches Leben im Glauben“ sagen. Der Gedanke in den Illustrationen ist, ohne weichlich zu sein, innig und tief, ganz den erhabenen Liedern entsprechend, welche sie illustriren; die Zeichnung ist rein, lieblich, oft rührend schön, die technische Herstellung ganz hervorragend in glücklicher Harmonie und Zartheit der Farben. Viele Vorzüge in Correctheit der Zeichnung, weitergehendem Studium mittelalterlicher Muster für Initialen, in Anwendung der Farben zeichnen diese Blätter vor denen in dem früheren Werke und vor den meisten bislang erschienenen anderen Prachtwerken der Art aus; die Malerin, der Drucker und Sie dürfen die Befriedigung hegen, etwas Vortreffliches hergestellt zu haben.“

„Der literarische Werth des Textes ist ein ungleich höherer, als in dem früheren Werke, die Zusammenstellung der Lieder und Stellen eine sehr verständige. Sie zeugt, daß der Verfasser von seinem Stoff erfüllt war, eine große

Belesenheit besitzt und das richtige Maß und den richtigen kritischen Blick, welche allein eine derartige Sammlung harmonisch zu gestalten vermögen. Daß die Verfasser der Lieder und der Stellen in Prosa genannt sind, erhöht den Werth. Nach außen und nach innen ist das „Deutsches Leben im Glauben“ werth, ein Prachtwerk genannt zu werden, und es ist zu wünschen, daß die deutschen Familien dieses echt deutsche Werk sich als einen rechten Hauschatz aneignen u. c.

„Berlin, den 1. December 1867.“

Wilhelm Herz.“

Mit dem „Deutschen Leben im Glauben“ ist das auf einem einheitlichen Plane beruhende Gesamtwerk:

Deutsches Leben in Liedern

zum Abschlusse gelangt.

Während die um Weihnachten 1865 erschienene und Ihnen bereits bekannte erste Abtheilung ein auf christlicher Grundlage beruhender weltlicher Hauschatz ist, dessen Lieder und Sprüche sich auf die verschiedenen Stadien und Verhältnisse des menschlichen Lebens, in der Jugend wie im Alter, daheim wie in der Fremde, beziehen, ist das in seiner äußeren und namentlich künstlerischen Ausstattung sich ihm anschließende Werk:

Deutsches Leben im Glauben

bestimmt, als ein geistlicher Hauschatz deutscher Kirchenlieder und biblischer Kernsprüche den mannichfaltigen religiösen Bedürfnissen der Familie zu dienen. Beide Werke ergänzen sich gegenseitig und bilden vereinigt ein das ganze menschliche Leben in all seinen Beziehungen umfassendes

Haus- und Familienbuch in künstlerischem Schmuck.

Es kann Ihnen nicht entgehen, wie sehr diese beiden in sich vollkommen abgeschlossenen und doch sich gegenseitig ergänzenden Werke geeignet sind, bei allen festlichen Gelegenheiten, zu Weihnachten und an Geburtstagen, wie zur Confirmation oder Hochzeit u. c., sei es in einer der beiden Abtheilungen oder vereinigt, in dem Kreise Ihrer wohlhabenden Kunden als Festgeschenk von ungewöhnlichem und bleibendem Werthe verwendet zu werden, und stütze ich darauf meine ergötene Bitte,

Das deutsche Leben im Glauben

wie

Das deutsche Leben in Liedern
Ihrem Lager an Prachtwerken

einreihen zu wollen.

Hochachtungsvoll ergebenst

Bremen, den 3. December 1867.

G. Ed. Müller.

Nur auf Verlangen!

[29531.]

In unserm Verlag ist soeben erschienen:

Teneriffe

geologisch-topographisch dargestellt.

Ein Beitrag zur Kenntniß vulkanischer Gebirge

von

A. v. Fritsch, G. Hartung u. W. Reiß.

Eine Karte und sechs Tafeln mit Durchschnitten und Skizzen nebst erläuterndem Text.

Preis 5 \mathcal{R} 10 N \mathcal{G} , à cond. 25%, fest 33 $\frac{1}{3}$ %.

Winterthur, November 1867.

J. Wurster & Co.