

Glaser in Schleusingen ferner:

- Tietz, P., Op. 34. Im Maien. Liedercyclus von F. Oser, f. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug 3 ₰. Singstimmen 2 ₰
 Tschirch, W., Op. 66. Die letzten Meistersänger in Ulm, von J. Sturm, f. Männerstimmen u. Orchester. Clavierauszug 1 ₰ 20 N \mathcal{L} ; Stimmen 1 ₰

Heckenast in Pest.

- Volkman, R., Op. 54. Die Bekehrte, von Goethe, f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 55. Rondino und Marsch-Caprice f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}

Hoenes in Trier.

- Abel, F., Op. 3. Thautröpferl. Ländler f. Zither. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 4. Jugendträume. Walzer f. Zither. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 5. Concert-Variationen über das Lied: Rückerinnerung, von Schnitzer, f. Zither. 10 N \mathcal{L}

Holle in Wolfenbüttel.

- Beethoven, L. v., Compositionen. Bd. 12. Für Violine m. Begleitung anderer Instrumente, bearb. f. Pfte. solo von F. W. Markull. 22 N \mathcal{L} . Bd. 13. Für Violine m. Begleitung anderer Instrumente, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. W. Markull. 1 ₰. Bd. 16. Sämmtliche 17 Quartette f. Streichinstrumente, bearb. f. Pfte. solo von F. W. Markull. 3 ₰ 15 N \mathcal{L} . Bd. 17. Sämmtliche 17 Quartette f. Streichinstrumente, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. W. Markull. 5 ₰
 Opn, classische, in Clavierauszügen mit Text, revidirt von F. W. Markull. Bd. 10. Boieldieu, Johann von Paris. 15 N \mathcal{L} . Bd. 11. Boieldieu, Die weisse Dame. 28 N \mathcal{L} . Bd. 12. Herold, Zampa. 22½ N \mathcal{L} . Bd. 13. Gluck, Iphigenie in Aulis. 20 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Brunner, C. T., Drei spanische Nationaltänze, f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
 Grützmacher, F., Op. 60. Transcriptionen classischer Musikstücke f. Vclle. u. Pfte. No. 1. Adagio aus dem Clarinet-Quintett von Mozart. 15 N \mathcal{L}
 Jadassohn, S., Op. 37. Concert-Ouverture No. 2, f. Orchester. Partitur 1 ₰ 20 N \mathcal{L} ; Stimmen 2 ₰ 25 N \mathcal{L} ; Clavierauszug zu 4 Händen 22½ N \mathcal{L} , zu 2 Händen 15 N \mathcal{L}
 Mauss, A., Op. 15. Kinderleben. Fünf leichte Tonstücke f. Pfte. Hft. 2. 17½ N \mathcal{L}
 Neumann, E., Op. 120. Polka-Mazurka des Marionnettes p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Ossian, Sammlung von Volksliedern und Compositionen neuerer Meister f. gemischten Chor. Hft. 1. Partitur u. Stimmen 1 ₰
 Richards, B., Sibylle. Romance f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Tarnowski, L., Deux Nocturnes p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Taubert, W., Op. 125. Vier Quartette f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{L}
 Zopff, H., Op. 23. Triumphgesang auf Alexander den Grossen f. Männerchor u. Blasinstrumente. Partitur 25 N \mathcal{L}

Karmrodt in Halle.

- Brandt, A., Op. 23. Wald- und Wanderlieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 10 N \mathcal{L}
 Czerny, A., Op. 25. Amorpfeile. Tyrolienne f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 35. Fantasie über das irische Volkslied: Lang, lang ist's her, f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 36. La Coquette. Pièce de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}

F. E. C. Leuckart in Breslau.

- Bach, J., Ich hatte viel Bekümmerniss. Cantate bearb. von R. Franz. Partitur 4 ₰; Clavierauszug. Neue Handausg. 15 N \mathcal{L} . Einzeln: No. 1. Arie: Seufzer, Thränen, Kummer, Noth, f. Sopran. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Recitativ u. Arie: Bäche von gesalznen Zähren, f. Tenor. 6 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Concerte f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von H. Ulrich. No. 7. 5. Clavier-Concert. Op. 73. 2 ₰ 15 N \mathcal{L}
 Bruch, M., Op. 23. Frithjof. Scenen a. d. Frithjof-Sage von Esaias Tegnér, f. Männerchor, Solost. u. Orchester. Orchesterstimmen. Neue Ausg. 8 ₰
 — Op. 25. Salamis. Siegesgesang der Griechen, von H. Lingg, f. Solost., Männerchor u. Orchester. Partitur 2 ₰ 15 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 3 ₰ 10 N \mathcal{L} ; Clavierauszug 1 ₰ 20 N \mathcal{L} ; Solo- u. Chorstimmen 1 ₰

F. E. C. Leuckart in Breslau ferner:

- Bülow, H. v., Mazurka-Fantasie f. Pfte. Neue Ausg. 25 N \mathcal{L} ; f. Orchester bearb. von F. Liszt. Partitur 1 ₰ 10 N \mathcal{L}
 — Cadenzen zum 4. Clavier-Concert in Gdur von Beethoven. Neue Ausg. 22½ N \mathcal{L}
 Flotow, F. v., Zilda. Oper in 2 Acten. Ouverture f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Graben-Hoffmann, Op. 35. Drei Trinklieder f. 1 St. u. Chor ad libit. m. Pfte. Neue Ausg. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 37. Vier Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 12½ N \mathcal{L}
 Henschel, G., Op. 1. Drei Lieder f. 1 tiefere St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Violin-Quartette f. Pfte. u. Violine bearb. von H. Ulrich. No. 4. 5. à 1 ₰
 Schulhoff, J., Menuett aus Mozart's Symphonie in Es f. Pfte. frei übertragen. Neue Ausg. 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N \mathcal{L}
 Tanz-Album für 1868. Sammlung beliebter Tänze f. Pfte., herausg. von F. Lanner. XVI. Jahrg. Subscriptionspreis 20 N \mathcal{L}

Lippert'sche Buchh. in Halle.

- Apel, E., Soldaten-Abschiedslied m. Pfte. 3 N \mathcal{L}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Zikoff, F., Das tanzende Deutschland. Sammlung der neuesten Tänze im Streichorchester-Arrangement. Stimmen. Lfg. 8. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}

Naumburg in Leipzig.

- Schaab, R., Drei Stücke aus J. S. Bach's Johannis-Passion, f. Vclle. u. Pfte. bearb. No. 1. Arioso. 7½ N \mathcal{L} . No. 2. Fantasie. 10 N \mathcal{L} . No. 3. Arie. 15 N \mathcal{L}

Peters, Bureau de Musique, in Leipzig.

- Bach, Ph. Em., Solfeggio in Cmoll f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Bach, W. Friedem., Zwölf Polonaisen f. Pfte. Cah. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Sinfonien arr. f. Pfte. zu 4 Händen von H. Ulrich. No. 5. Op. 67. No. 6. Op. 68. à n. 15 N \mathcal{L}
 — Sonates p. Pfte. Edit. nouv., revue critiquement. Cplt. n. 1 ₰ 15 N \mathcal{L}
 Cherubini, L., Fuge in Cdur f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Jaell, A., Op. 136. Romeo et Juliette, de Gounod. Illustration brillante p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 137. Les joyeuses Commères de Windsor, de Nicolai. Caprice brillante p. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Liszt, F., Ave Verum Corpus, de Mozart, p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Voss, C., Op. 304. Valse de l'Opéra: Romeo et Juliette, de Gounod. Paraphrase élégante p. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Schott's Söhne in Mainz.

- Agosty, F., Roméo et Juliette. Valse-Ariette p. Pfte. 36 kr.
 Beriot, C. de, Op. 125. Les Echos. Fantaisie p. Violon avec Pfte. 1 fl.
 Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 53. Verdi, Don Carlos. 1 fl.
 Boisseaux, J., Airs populaires Vallons p. Vclle. avec Pfte. 54 kr.
 Coenen, J. M., Symphonie à grand Orchestre. Partition 9 fl. Parties séparées 14 fl. 24 kr.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 169. La Grande Duchesse de Gerolstein. 54 kr.
 Dancla, C., Op. 108. Six Duos brillants et élégants p. Violon et Vclle. No. 4. Norma et Sonnambule. No. 5. L'Elisire d'amour. No. 6. Dame blanche. à 54 kr.
 — Op. 115. L'Utile et L'Agréable. 24 Mélodies faciles p. Violon avec Pfte. Suite 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
 Duvernoy, J. B., Op. 285. La Chasse aux papillons. Fantaisie p. Pfte. 45 kr.
 Esser, H., Op. 72. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—3. à 18 u. 27 kr.
 Godefroid, F., Op. 136. Mignon regrettant sa patrie. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 137. Menuet du roi p. Pfte. 45 kr.
 Gregoir, J., et H. Leonard, Duo de l'opéra Roméo et Juliette, de Gounod, p. Pfte. et Violon. 2 fl.
 Hess, J. C., Styrienne, Prière et Berceuse de Mignon, p. Pfte. 54 kr.
 — Barcarolle d'Obéron, de Weber, p. Pfte. 45 kr.
 — La Molinara. Morceau de concours p. Pfte. 45 kr.
 Ketterer, E., Op. 208. Non tornò! Mélodie de Mattei. Transcription variée p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 209. Mignon. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 210. Le Désert. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 211. Orphée aux Enfers. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.