

### A m t l i c h e r T h e i l .

#### Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. III. der Ausführungs-Berordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat November dieses Jahres folgende Einträge in die hiesige Bücherrolle bewirkt worden sind:

A. auf Grund Abschn. III. der Verordnung vom 22. Februar 1844:

I. auf Antrag des Musikalienhändlers E. W. Fritsch zu Leipzig die in dessen Verlag erschienenen musikalischen Werke unter dem Titel:

1. 6 Vortragsstücke für Pianoforte, componirt von Oskar Boldt. Op. 18. Heft 1. und 2. und zwar: Nr. 1. Gemüthlichkeit. Nr. 2. Caprice. Nr. 3. Frühlingsnahen. Nr. 4. Unschuld. Nr. 5. Rother Rosen. Nr. 6. Neckerei.
2. Souvenir de Berne. Valse de concert, par E. Fritsch. Op. 3.
3. Kinder-Sinfonie für Pianoforte zu vier Händen und obligate Kinderinstrumente, componirt von E. Fritsch. Op. 4.
4. Romanze für Violoncell und Pianoforte, componirt von David Popper. Op. 5.
5. Fünf Lieder und Gefänge für gemischten Chor, componirt und dem Oratorienverein in München gewidmet von Jos. Rheinberger. Op. 2. Heft 1. und 2. und zwar: Nr. 1. All' meine Gedanken. Nr. 2. Der Fischer. Nr. 3. Zum Walde. Nr. 4. Wanderlied. Nr. 5. Waldesgruß.
6. Drei Studien für das Pianoforte. Idylle. — Wiegenlied mit Veränderungen. — Impromptu. — Componirt von Jos. Rheinberger. Op. 6.
7. Drei Charakterstücke. (Ballade. — Barcarole. — Ernster Tanz.) Für das Pianoforte componirt von Jos. Rheinberger. Op. 7.
8. Waldmärchen. Concertskizze für das Pianoforte, componirt von Jos. Rheinberger. Op. 8.
9. Fünf Vortragsstudien. (Fugato. — Melodie. — Wanderlied. — Träumen. — Aus alter Zeit.) Componirt von Jos. Rheinberger. Op. 9.
10. Wallenstein. Sinfonisches Tongemälde für Orchester, von Jos. Rheinberger. Op. 10. Partitur.
11. Wallenstein. Sinfonisches Tongemälde für Orchester, von Jos. Rheinberger. Op. 10. Clavierauszug zu 4 Händen vom Componisten.
12. Tarantella für Pianoforte zu 4 Händen, componirt von Jos. Rheinberger. Op. 13.
13. Trois impromptus pour piano, par Victor Sieg.
14. Tarantelle pour piano, par Victor Sieg.

15. Caprice-Valse pour piano, par Victor Sieg.

16. Fantasiestücke für Pianoforte und Violine, von Emil Stockhausen. Op. 2. Heft 1. und 2.  
unter Nr. 1121;

II. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung Duncker & Humblot in Leipzig die in deren Verlag erschienenen Werke:

Kératry, Kaiser Maximilian's Erhebung und Fall.  
Kératry, l'empereur Maximilien.  
unter Nr. 1122;

III. auf Antrag des Musikalienhändlers E. W. Fritsch zu Leipzig das in seinem Verlage erschienene photographische Tableau unter dem Titel:

Die Lehrer und Lehrerinnen des Conservatoriums der Musik zu Leipzig seit Begründung der Anstalt.  
worauf die Bemerkung gedruckt ist: „Bervielfältigung vorbehalten.“  
unter Nr. 1123;

IV. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung Duncker & Humblot zu Leipzig das von Sr. Majestät dem Kaiser Maximilian von Mexico verfaßte Werk unter dem Titel:

Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte.  
Band 5—7. Leipzig 1867, Verlag von Duncker & Humblot.  
unter Nr. 1124;

V. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung von Hermann Mendelssohn zu Leipzig das in deren Verlag erschienene Werk unter dem Titel:

Aus dem Tonleben unserer Zeit. Gelegentliches von Ferdinand Hiller. 2 Bände.  
unter Nr. 1125;

VI. auf Antrag des Verlagsbuchhändlers Hermann Costenoble in Jena das Werk unter dem Titel:

Reise nach Abessinien, den Gala-Ländern, Ost-Sudan und Chartum in den Jahren 1861 und 1862, von M. Th. von Heuglin. Mit Vorwort von Dr. A. E. Brehm etc. Jena 1868, Hermann Costenoble.  
unter Nr. 1126;

VII. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung F. A. Brockhaus zu Leipzig das am 6. November 1867 in deren Verlag erschienene Werk unter dem Titel:

Der deutsche Krieg von 1866. Historisch, politisch und kriegswissenschaftlich dargestellt vom Oberstlieutenant H. Blankenburg in Breslau.  
unter Nr. 1128.

B. auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 26. Mai 1865 abgeschlossenen Vertrags, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend:

I. auf Antrag von Michel Lévy frères zu Paris die Werke:

1. La vertu de ma femme, par Pierre Berton. Paris 1867.
2. Les chasseurs d'hommes, par Alfred de Bréhat. Paris 1867.
3. Comment tombent les femmes, par la Comtesse Dash. Paris 1867.
4. Histoire de mes bêtes, par Alexandre Dumas. Paris 1867.
5. Le roman d'une jeune mariée, par Ernest Feydeau. Paris 1867.
6. La cravate blanche, par Edmond Gondinet. Paris 1867.
7. Les gens de Paris, par Jules Noriac. Paris 1867.
8. Le meurtrier d'Albertine Renouf, par Henri Rivière. Paris 1867.

unter Nr. 1127;

II. auf Antrag von Adrien Talery das musikalische Werk unter dem Titel:

Les coursiers, caprice brillant pour piano, par Adrien Talery. Paris, E. Gérard & Co.

unter Nr. 1129.

Leipzig, am 2. December 1867.

Königliche Kreis-Direction.  
v. Burgsdorff.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Ballien in Brandenburg.

11368. **Ballien, Th.**, Memorirbüchlein zum Unterrichte in der Muttersprache. 8. Geh. \* 9 N<sup>o</sup>

Besser'sche Buchh. in Berlin.

11369. **Behse, P.**, Novellen u. Erzählen. [7. Sammlg. der Novellen.] 2. Aufl. 16. 1868. Geh. 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; in engl. Einb. m. Goldschn. 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 12 N<sup>o</sup>

Böhlau in Weimar.

11370. **Regelsberger, F.**, civilrechtliche Erörterungen. 1. Hft. Die Vorverhandlungen bei Verträgen. Angebot, Annahme, Traktate, Punctation nebst der Lehre v. der Versteigerung. u. v. der Auslobg. gr. 8. 1868. Geh. \* 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Casemann's Verlag in Hamburg.

11371. **Röhler, A.**, 32 kalligraphische Musterblätter aller Schrift-Gattungen m. den verschied. Verzierung. 8. Aufl. 4. In Mappe \* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Goldschmidt in Berlin.

11372. **Weise, R.**, Familienleben in Dichtungen. Min.-Ausg. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

11373. — dasselbe. Volks-Ausg. 16. Cart. \* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Meyer & Zeller's Verlag in Zürich.

11374. **Jahrbuch** d. historischen Vereins d. Kantons Glarus. 4. Hft. gr. 8. 1868. \* 28 N<sup>o</sup>

11375. **Wettstein, G.**, Leitfaden f. den Unterricht in der Naturkunde an Sekundarschulen. gr. 8. 1868. Geh. \* 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

O. Müller's Verlag in Berlin.

11376. **Gesetze** d. norddeutschen Bundes m. Erläuterung. u. Sachregister hrsg. v. Ranngeifer. Nr. 2. 8. Geh. \* 4 N<sup>o</sup>

Inhalt: Gesetz üb. das Postwesen vom 12. Octbr. 1867. Gesetz üb. die Freizügigkeit vom 7. Novbr. 1867.

11377. — dieselben. Taschenausg. Nr. 3. u. 4a. 8. Geh. \* 10 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>o</sup>

Inhalt: 3. Militairgesetze eingeführt durch Verordnung. vom 7. Novbr. 1867 u. — Gesetz betr. die Verpflichtung zum Kriegsdienste, vom 9. Novbr. 1867. \* 8 N<sup>o</sup>. — 4a. Gesetz üb. das Postwesen vom 2. Novbr. 1867. — Gesetz üb. das Posttarwesen vom 4. Novbr. 1867. \* 2 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>o</sup>

Müller's Verlag in Bremen.

11378. **Bremen** u. der Zollverein. Eine Denkschrift. Der Brem. Handelskammer überreicht v. G. gr. 8. 1868. Geh. \* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

R. Geh. Ob.-Hofbuchdruckerei (v. Decker) in Berlin.

11379. **Schreib-Kalender**, preussischer, f. Damen 1868. 16. In engl. Einb. m. Goldschn. \*\* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Rümpker in Hannover.

11380. **Rommel, G.**, deutscher Spruchschatz. Sammlung alter u. neuer Reimsprüche f. Geist u. Herz, im Ernst u. Scherz. 8. 1868. Cart. 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; in engl. Einb. m. Goldschn. 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Sendelbach in Coburg.

11381. **Arnold, M.**, Perlen deutscher Dichtung. Eine Festgabe f. Frauen u. Jungfrauen. 32. 1868. In engl. Einb. m. Goldschn. \* 24 N<sup>o</sup>

Spamer in Leipzig.

11382. **Welt**, die, der Jugend. Nr. 15. [4. Sammlg. Nr. 1.] gr. 8. 1868. Geh. \* <sup>1</sup>/<sub>4</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>; cart. \* <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Inhalt: Thiergärten u. Menagerien m. ihren Inassen. Von F. Otto. Außereuropäische Baumriesen. Von G. Bockl.

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

11383. **Häuffer's, L.**, Geschichte der französischen Revolution 1789—1799. Hrsg. v. W. Duden. gr. 8. Geh. 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Weller in Baugen.

11384. **Brig, G. A.**, Nachtrag zum alphabetischen Register I., II., III. der 7. Aufl. sowie e. alphabet. Verzeichniß aller gleichnam. u. gleichlaut. Eisenbahnstationen u. derjenigen Orte, welche m. Eisenbahnstationen gleiche Namen haben u. als Anh., die Ausfertigg. v. Eisenbahnfrachtbrief-Adressen betr. gr. 8. In Comm. Geh. \* <sup>1</sup>/<sub>4</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Westermann in Braunschweig.

11385. **Baker, S. W.**, die Nilzuflüsse in Abyssinien. Forschungsreise vom Atbara zum blauen Nil u. Jagden in Wüsten u. Wildnissen. Autorisirte deutsche Ausg. v. F. Steger. 1. Bd. gr. 8. 1868. Geh. pro cpl. \* 4 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Hachette & Co. in Paris.

- Baker, S. W.**, Découverte de l'Albert N'Yanza. Nouvelles explorations des sources du Nil. Ouvrage traduit de l'anglais par G. Masson. Lex.-8. 1868. Geh. \*\* 2 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>

- Blanchère, H. de la**, Aventures de la Ramée et de ses trois compagnons. 8. Geh. \*\* 16 N<sup>o</sup>

- Gouraud, J.**, Cécile ou la petite soeur. 8. Geh. \*\* 16 N<sup>o</sup>

- Marcel, J.**, les petits vagabonds. 8. Geh. \*\* 16 N<sup>o</sup>

- Radau, R.**, l'acoustique ou les phénomènes du son. 8. Geh. \*\* 16 N<sup>o</sup>

- Ségur, de**, le mauvais génie. 8. Geh. \*\* 16 N<sup>o</sup>

- Vambéry, A.**, Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand. Traduits de anglais par E. D. Forgues. 8. Geh. \*\* 16 N<sup>o</sup>

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angelommen in Leipzig vom 1. bis 30. November 1867.

Bergmann in Berlin.

- Bergerowski, O., Op. 5. Geburtstags-Marsch f. Pfte. 12 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>o</sup>

- Carnevals-Rheinländer f. Pfte. 5 N<sup>o</sup>

- Dotcke, S., Das Erwachen der Blumen. Frühlingsgesang f. Pfte. 10 N<sup>o</sup>

- Fliege, H., Op. 105. In der Einsamkeit. Meditation f. Pfte. 15 N<sup>o</sup>

- Op. 107. Berliner Markthallen-Polka f. Pfte. 7 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>o</sup>

- Gilbert, H., Op. 10. Nach der Heimath. Aus dem Buche der Lieder, f. Pfte. 15 N<sup>o</sup>

- Op. 11. In der Dämmerstunde. Impromptu f. Pfte. 17 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>o</sup>

- Op. 13. Auf der Dorfweide. Jugenderinnerung, bearb. f. Pfte. 12 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> N<sup>o</sup>

- Op. 14. Der Wirthin Töchterlein. Volkslied m. Berücksichtigung des Textes f. Pfte. 15 N<sup>o</sup>

- Op. 16. Sireningesang. Nocturne f. Pfte. 15 N<sup>o</sup>

- Hauer, R., Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wirf ab Herz. 5 N<sup>o</sup>

**Bergmann in Berlin** ferner:

- Heiser, W., Op. 74. Der Frühling kommt, von Clotilde v. Schwarzkoppen, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 80. Mutterherz, von A. Traeger, f. 2 Soprane od. 2 Tenore m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 90. Maximilian's Tod, von F. v. Hern, f. 1 St. m. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Hofschlaeger, E., Op. 3. Ein Heller und ein Batzen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Link, E., Op. 1. Potpourri beliebter Opern-Melodien in leichtem Arrangement f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 2. La gracieuse. Mazurka brillante p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Nürnberg, H., Op. 48. Wiegenlieder. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 49. Lob der Thränen, von Schubert. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 50. Ständchen. Horch, horch, von Schubert. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 51. Das Sternlein, von Kücken. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 52. Spielmannslied, von Gumbert. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 53. Tausendschön, von Eckert. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Grettelein, von Kücken. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 55. In den Augen liegt das Herz, von Gumbert. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 56. Wer hat dich du schöner Wald, von Mendelssohn. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 57. Ich denke dein, von Abt. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 58. Zwei Aeuglein braun, von Gumbert. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 59. Abschied, von Kücken. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 60. Der Zigeunerbube im Norden, von Reissiger. Transcription f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Richter, F. R., Kriegers Abschied und Kriegers Heimkehr. Transcription f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Saro, H., Op. 55. L'attaque du soldat. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Seydel, G., Op. 15. Amalien-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 16. Liebes-Erwachen. Fantasiestück f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 17. Herzblättchen. Melodie f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**Bock's Verlag in Dresden.**

- Burgmüller, F. R., Für kleine Hände. 225 kleine heitere Clavierstücke nach Melodien der schönsten Opern und der volksthümlichsten Lieder u. Tänze im leichtesten Style progressiv m. Fingersatz u. ohne Octavenspannung bearb. Neue Aufl. Hft. 1 — 3. à 15 N $\mathcal{A}$   
 Schubert, F., Kleine Haus-Concerte f. Pfte. zu 4 Händen, nach volksthümlichen Melodien bearb. Hft. 1—5. à 15 N $\mathcal{A}$

**Bote & Bock in Berlin.**

- Bazin, F., Die Reise nach China. Komische Oper in 3 Acten. Clavierauszug in Form eines Potpourri. 20 N $\mathcal{A}$   
 Bial, R., Op. 39. Quadrille aus Offenbach's Pariser Leben, f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Orchester 2  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 40. Quadrille aus Offenbach's Oper: Die Grossherzogin von Gerolstein, f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Broustet, E., Op. 30. Souvenir de Pologne. Deux Mazourkas p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Conradi, A., Op. 105. Was klopft so stürmisch in der Brust? Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Dressel, R., Deux Fantaisies-Polkas p. Pfte. No. 1. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 2. 15 N $\mathcal{A}$   
 Flotow, F. v., Potpourri aus der Oper Zilda, f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Günther, J. de, Op. 8. Morceau de Concert sur des motifs de l'Opéra: Les Huguenots, p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 12. Andante sur les motifs de la romance: O du mein holder Abendstern, tiré du Tannhäuser, p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 Hamma, J. B., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Haydn, J., Streichquartette f. Violine u. Pfte., einger. von A. Grünwald. Op. 11. Hft. 2. Op. 9. 18½ N $\mathcal{A}$   
 Hundt, A., Op. 13. Polka aus Offenbach's Blaubart, f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Janke, G., Op. 10. Tarantelle f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Jessen, M., Op. 17. Ein goldner Tag. Phantasie-Rondo mit Benutzung von Händel's Marsch aus dem Oratorium Occasional, b. Jessen's Lied: Des Morgens, c. Krafft's Andante f. Pfte. 1  $\mathcal{A}$  17½ N $\mathcal{A}$

**Bote & Bock in Berlin** ferner:

- Kempner, H., Op. 4. Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Don Juan, p. Pfte. 1  $\mathcal{A}$   
 Leutner, A., Op. 52. Hochzeits-Polnais f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Liebig, J., Op. 32. Salon-Royal-Polka f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Mackensen, R., Scheide-Gruss. Walzer f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Naumann, E., Op. 26. Loschwitzer Liederbuch. Kleine Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. Hft. 1. 2. à 22½ N $\mathcal{A}$   
 Scherben, A. v., Op. 9. Mei neckisch' Schätzle. Andenken an Wildbad. Polka f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Schlottmann, L., Op. 18. Overture zu Shakespeare's Romeo u. Julie. Partitur 1  $\mathcal{A}$  17½ N $\mathcal{A}$ ; Orchesterstimmen 3  $\mathcal{A}$  12½ N $\mathcal{A}$ ; Clavierauszug zu 4 Händen 25 N $\mathcal{A}$   
 Sering, F. W., Op. 58. Lobgesang der Nacht, f. Violinenchor u. Orgel. 25 N $\mathcal{A}$   
 Strauss (Paris), Walzer nach Motiven der Oper: Die Grossherzogin von Gerolstein, f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Viardot, Pauline, Six Morceaux p. Violon et Pfte. Cah. 1. 1  $\mathcal{A}$ . Cah. II. 1  $\mathcal{A}$  12½ N $\mathcal{A}$   
 Waldau, J., Nur einen Kuss! Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Wüerst, R., Die Elementar-Theorie der Musik u. die Lehre von den Accorden. Subscriptionspreis 15 N $\mathcal{A}$   
 Zoberbier, H., Op. 17. Grande Mazourka de Concert sur des motifs de l'Africaine, de G. Meyerbeer, p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bradsky, T., Op. 27. Fantasie über ein Thema aus der Oper: Die Hugenotten, von Meyerbeer, f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Gebrian, A., Op. 1. Sonate f. Pfte. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 David, F., Die hohe Schule des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. u. 18. Jahrhunderts. Zum Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig u. zum öffentlichen Vortrag f. Violine u. Pfte. bearb. u. herausg. No. 16. Sonate in Amoll ohne Autornamen. 1  $\mathcal{A}$ . No. 17. Sonate in Esdur ohne Autornamen. 1  $\mathcal{A}$ . No. 18. Sonate in Cmoll ohne Autornamen. 27½ N $\mathcal{A}$   
 Grenzebach, E., Op. 14. Vier Bagatellen f. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 Haydn, J., Symphonien. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg. Bd. 2. Eleg. brosch. n. 3  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 — Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Zum Vortrag im Gewandhaus u. zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bez. u. herausg. von F. David. No. 1. Op. 20. No. 4. in Ddur. 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Op. 33. No. 2. in Esdur. 1  $\mathcal{A}$ . No. 3. Op. 33. No. 3. in Cdur. 1  $\mathcal{A}$   
 Mozart, W. A., Zwölf Clavierstücke. Neue sorgfältig revid. Ausg. Eleg. brosch. n. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 Niest, F., Op. 11. Drei leichte Clavierstücke in Form einer Sonate. 25 N $\mathcal{A}$   
 Řebíček, J., Andante cantabile et Allegro appassionato p. Violon et Pfte. 22½ N $\mathcal{A}$   
 Reinecke, C., Op. 91. Acht Kinderlieder f. 2 Singstimmen m. Pfte. 22½ N $\mathcal{A}$   
 Schubert, F., Op. 15. Fantasie f. Pfte. 21 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 33. Deutsche Tänze u. Ecossais f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 40. Six Marches héroïques, f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 42. Erste grosse Sonate f. Pfte. 21 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Divertissement à la hongroise f. Pfte. zu 4 Händen. 27 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 103. Fantasie f. Pfte. zu 4 Händen. 21 N $\mathcal{A}$   
 — 30 Lieder von Goethe, f. 1 St. m. Pfte. Cart. 1  $\mathcal{A}$

**Brück in Luxemburg.**

- Nekes, F., Messe f. 3stimm. Männerchor. Partitur 6 N $\mathcal{A}$

**Ewich in Duisburg.**

- Schilberg, C., Orgel- und Pianofortebegleitung zu den Melodien des geistlichen Palmengärtleins, von T. Wollersheim. 2  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$

**Giani in Mainz.**

- Doss, P. A. v., Messe f. 4 Männerstimmen. 1  $\mathcal{A}$  4 N $\mathcal{A}$

**Glaser in Schleusingen.**

- Becker, V. E., Op. 25. Gesänge f. Männerchor m. Begleitung von Blechinstrumenten u. Pauken. No. 2. Weihgesang. Partitur u. Stimmen 26 N $\mathcal{A}$   
 Kuntze, C., Op. 136. Beim Kaffee. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 20 N $\mathcal{A}$   
 Rode, T., Op. 45. Vier Gesänge leicht ausführbar f. 4stimmigen gem. Chor m. Pfte. Partitur u. Singstimmen 14 N $\mathcal{A}$

**Glaser in Schleusingen** ferner:

- Tietz, P., Op. 34. Im Maien. Liedercyclus von F. Oser, f. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug 3 ₰. Singstimmen 2 ₰  
 Tschirch, W., Op. 66. Die letzten Meistersänger in Ulm, von J. Sturm, f. Männerstimmen u. Orchester. Clavierauszug 1 ₰ 20 N $\mathcal{A}$ ; Stimmen 1 ₰

**Heckenast in Pest.**

- Volkman, R., Op. 54. Die Bekehrte, von Goethe, f. Sopran m. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 55. Rondino und Marsch-Caprice f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ₰ 10 N $\mathcal{A}$

**Hoenes in Trier.**

- Abel, F., Op. 3. Thautröpferl. Ländler f. Zither. 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 4. Jugendträume. Walzer f. Zither. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 5. Concert-Variationen über das Lied: Rückerinnerung, von Schnitzer, f. Zither. 10 N $\mathcal{A}$

**Holle in Wolfenbüttel.**

- Beethoven, L. v., Compositionen. Bd. 12. Für Violine m. Begleitung anderer Instrumente, bearb. f. Pfte. solo von F. W. Markull. 22 N $\mathcal{A}$ . Bd. 13. Für Violine m. Begleitung anderer Instrumente, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. W. Markull. 1 ₰. Bd. 16. Sämmtliche 17 Quartette f. Streichinstrumente, bearb. f. Pfte. solo von F. W. Markull. 3 ₰ 15 N $\mathcal{A}$ . Bd. 17. Sämmtliche 17 Quartette f. Streichinstrumente, bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. W. Markull. 5 ₰  
 Opn, classische, in Clavierauszügen mit Text, revidirt von F. W. Markull. Bd. 10. Boieldieu, Johann von Paris. 15 N $\mathcal{A}$ . Bd. 11. Boieldieu, Die weisse Dame. 28 N $\mathcal{A}$ . Bd. 12. Herold, Zampa. 22½ N $\mathcal{A}$ . Bd. 13. Gluck, Iphigenie in Aulis. 20 N $\mathcal{A}$

**Kahnt in Leipzig.**

- Brunner, C. T., Drei spanische Nationaltänze, f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Grützmacher, F., Op. 60. Transcriptionen classischer Musikstücke f. Vclle. u. Pfte. No. 1. Adagio aus dem Clarinet-Quintett von Mozart. 15 N $\mathcal{A}$   
 Jadassohn, S., Op. 37. Concert-Ouverture No. 2, f. Orchester. Partitur 1 ₰ 20 N $\mathcal{A}$ ; Stimmen 2 ₰ 25 N $\mathcal{A}$ ; Clavierauszug zu 4 Händen 22½ N $\mathcal{A}$ , zu 2 Händen 15 N $\mathcal{A}$   
 Mauss, A., Op. 15. Kinderleben. Fünf leichte Tonstücke f. Pfte. Hft. 2. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Neumann, E., Op. 120. Polka-Mazurka des Marionnettes p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Ossian, Sammlung von Volksliedern und Compositionen neuerer Meister f. gemischten Chor. Hft. 1. Partitur u. Stimmen 1 ₰  
 Richards, B., Sibylle. Romance f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Tarnowski, L., Deux Nocturnes p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Taubert, W., Op. 125. Vier Quartette f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 25 N $\mathcal{A}$   
 Zopff, H., Op. 23. Triumphgesang auf Alexander den Grossen f. Männerchor u. Blasinstrumente. Partitur 25 N $\mathcal{A}$

**Karmrodt in Halle.**

- Brandt, A., Op. 23. Wald- und Wanderlieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 10 N $\mathcal{A}$   
 Czerny, A., Op. 25. Amorpfeile. Tyrolienne f. Pfte. zu 4 Händen. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 35. Fantasie über das irische Volkslied: Lang, lang ist's her, f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 36. La Coquette. Pièce de Salon p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$

**F. E. C. Leuckart in Breslau.**

- Bach, J., Ich hatte viel Bekümmerniss. Cantate bearb. von R. Franz. Partitur 4 ₰; Clavierauszug. Neue Handausg. 15 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Arie: Seufzer, Thränen, Kummer, Noth, f. Sopran. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Recitativ u. Arie: Bäche von gesalznen Zähren, f. Tenor. 6 N $\mathcal{A}$   
 Beethoven, L. v., Concerte f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von H. Ulrich. No. 7. 5. Clavier-Concert. Op. 73. 2 ₰ 15 N $\mathcal{A}$   
 Bruch, M., Op. 23. Frithjof. Scenen a. d. Frithjof-Sage von Esaias Tegnér, f. Männerchor, Solost. u. Orchester. Orchesterstimmen. Neue Ausg. 8 ₰  
 — Op. 25. Salamis. Siegesgesang der Griechen, von H. Lingg, f. Solost., Männerchor u. Orchester. Partitur 2 ₰ 15 N $\mathcal{A}$ ; Orchesterstimmen 3 ₰ 10 N $\mathcal{A}$ ; Clavierauszug 1 ₰ 20 N $\mathcal{A}$ ; Solo- u. Chorstimmen 1 ₰

**F. E. C. Leuckart in Breslau** ferner:

- Bülow, H. v., Mazurka-Fantasie f. Pfte. Neue Ausg. 25 N $\mathcal{A}$ ; f. Orchester bearb. von F. Liszt. Partitur 1 ₰ 10 N $\mathcal{A}$   
 — Cadenzen zum 4. Clavier-Concert in Gdur von Beethoven. Neue Ausg. 22½ N $\mathcal{A}$   
 Flotow, F. v., Zilda. Oper in 2 Acten. Ouverture f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Graben-Hoffmann, Op. 35. Drei Trinklieder f. 1 St. u. Chor ad libit. m. Pfte. Neue Ausg. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 37. Vier Kinderlieder f. 1 St. m. Pfte. Neue Ausg. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Henschel, G., Op. 1. Drei Lieder f. 1 tiefere St. m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Mozart, W. A., Violin-Quartette f. Pfte. u. Violine bearb. von H. Ulrich. No. 4. 5. à 1 ₰  
 Schulhoff, J., Menuett aus Mozart's Symphonie in Es f. Pfte. frei übertragen. Neue Ausg. 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N $\mathcal{A}$   
 Tanz-Album für 1868. Sammlung beliebter Tänze f. Pfte., herausg. von F. Lanner. XVI. Jahrg. Subscriptionspreis 20 N $\mathcal{A}$

**Lippert'sche Buchh. in Halle.**

- Apel, E., Soldaten-Abschiedslied m. Pfte. 3 N $\mathcal{A}$

**Massute in Frankfurt a. d. O.**

- Zikoff, F., Das tanzende Deutschland. Sammlung der neuesten Tänze im Streichorchester-Arrangement. Stimmen. Lfg. 8. 1 ₰ 10 N $\mathcal{A}$

**Naumburg in Leipzig.**

- Schaab, R., Drei Stücke aus J. S. Bach's Johannis-Passion, f. Vclle. u. Pfte. bearb. No. 1. Arioso. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 2. Fantasie. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 3. Arie. 15 N $\mathcal{A}$

**Peters, Bureau de Musique, in Leipzig.**

- Bach, Ph. Em., Solfeggio in Cmoll f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Bach, W. Friedem., Zwölf Polonaisen f. Pfte. Cah. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$   
 Beethoven, L. v., Sinfonien arr. f. Pfte. zu 4 Händen von H. Ulrich. No. 5. Op. 67. No. 6. Op. 68. à n. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Sonates p. Pfte. Edit. nouv., revue critiquement. Cplt. n. 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$   
 Cherubini, L., Fuge in Cdur f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Jaell, A., Op. 136. Romeo et Juliette, de Gounod. Illustration brillante p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 137. Les joyeuses Commères de Windsor, de Nicolai. Caprice brillante p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 Liszt, F., Ave Verum Corpus, de Mozart, p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Voss, C., Op. 304. Valse de l'Opéra: Romeo et Juliette, de Gounod. Paraphrase élégante p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Agosty, F., Roméo et Juliette. Valse-Ariette p. Pfte. 36 kr.  
 Beriot, C. de, Op. 125. Les Echos. Fantaisie p. Violon avec Pfte. 1 fl.  
 Beyer, F., Op. 112. Revue mélodique. Collection de petites Fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 53. Verdi, Don Carlos. 1 fl.  
 Boisseaux, J., Airs populaires Vallons p. Vclle. avec Pfte. 54 kr.  
 Coenen, J. M., Symphonie à grand Orchestre. Partition 9 fl. Parties séparées 14 fl. 24 kr.  
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 169. La Grande Duchesse de Gerolstein. 54 kr.  
 Dancla, C., Op. 108. Six Duos brillants et élégants p. Violon et Vclle. No. 4. Norma et Sonnambule. No. 5. L'Elisire d'amour. No. 6. Dame blanche. à 54 kr.  
 — Op. 115. L'Utile et L'Agréable. 24 Mélodies faciles p. Violon avec Pfte. Suite 1. 2. à 1 fl. 48 kr.  
 Duvernoy, J. B., Op. 285. La Chasse aux papillons. Fantaisie p. Pfte. 45 kr.  
 Esser, H., Op. 72. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—3. à 18 u. 27 kr.  
 Godefroid, F., Op. 136. Mignon regrettant sa patrie. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.  
 — Op. 137. Menuet du roi p. Pfte. 45 kr.  
 Gregoir, J., et H. Leonard, Duo de l'opéra Roméo et Juliette, de Gounod, p. Pfte. et Violon. 2 fl.  
 Hess, J. C., Styrienne, Prière et Berceuse de Mignon, p. Pfte. 54 kr.  
 — Barcarolle d'Obéron, de Weber, p. Pfte. 45 kr.  
 — La Molinara. Morceau de concours p. Pfte. 45 kr.  
 Ketterer, E., Op. 208. Non tornò! Mélodie de Mattei. Transcription variée p. Pfte. 45 kr.  
 — Op. 209. Mignon. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 210. Le Désert. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 211. Orphée aux Enfers. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.

**Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- Ketterer, E., Op. 214. Fantaisie sur La Grande Duchesse de Gerolstein, p. Pfte. 1 fl.  
 Krüger, W., Op. 142. Mignon, de Thomas. Fantaisie Transcription p. Pfte. 1 fl.  
 Lefébure-Wely, Op. 172. Ballade p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 1111—1114, à 18 u. 27 kr.  
 Oberthür, C., Op. 82. Rübezahl. Ouverture für grosses Orchester. Partitur 2 fl. 24 kr. Stimmen 5 fl. 24 kr.  
 Raff, J., Op. 139. Fest-Marsch f. Pfte. 54 kr.  
 Ravina, H., Op. 63. Premier Concerto p. Pfte. 2 fl. 42 kr.  
 Schöltzel, A., Op. 43. Josephinen-Polka f. Pfte. 27 kr.  
 — Op. 45. Liebesehnen. Polka f. Pfte. 18 kr.  
 Taubert, W., Op. 148. Sturm und Frieden, f. gemischten Chor m. Begleitung von 2 Violinen, Viola, Cello, Bass u. Flöte od. Pfte. Partitur. Clavierauszug u. Singstimmen 2 fl.; Instrumentalstimmen 45 kr.  
 Vieuxtemps, H., Op. 42. Old England. Caprice sur des airs anglais p. Violon av. Orchestre. 4 fl. 12 kr.  
 Winterberger, A., Op. 15. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 Wolff, E., Op. 279. Réminiscences de Zilda. Duo brillant p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.  
 Zedler, A., Op. 22. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. Einzeln No. 1—3, à 18 u. 27 kr.

**Schuberth in Hamburg.**

- Abt, F., Op. 197. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ich denke dein, f. Sopran od. Tenor 5 Ngr.; f. Alt od. Bariton 5 Ngr. No. 2. Die dunkeln Tannen rauschen, f. Sopran od. Tenor 7½ Ngr.; f. Alt od. Bariton 7½ Ngr. No. 3. Blümchen Tausendschön, f. Sopran od. Tenor 7½ Ngr.; f. Alt od. Bariton 7½ Ngr. No. 4. Hinaus, f. Sopran od. Tenor 7½ Ngr.; f. Alt od. Bariton 7½ Ngr.  
 Jensen, A., Gesänge aus dem spanischen Liederbuche, übertr. f. Pfte. von R. Niemann. 1 fl.  
 Krug, D., Op. 235. Fleurs mélodiques d'Opéras favoris. Morceaux mignonnes et instructifs p. Pfte. No. 37. Gounod, Romeo et Julietta. No. 38. Meyerbeer, L'Africaine. No. 39. Verdi, Troubadour II. No. 40. Donizetti, Belisario. No. 41. Donizetti, Linda di Chamounix. No. 42. Donizetti, Don Pasquale. No. 43. Rossini, Semiramis. No. 44. Rossini, Moses. No. 45. Rossini, Othello. No. 46. Bellini, Beatrice di Tenda. No. 47. Adam, Le Postillon de Lonjumeau. No. 48. Verdi, I Lombardi. à 10 Ngr.  
 — Op. 236. Nähe des Geliebten. Lied f. 1 St. m. Pfte., f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ Ngr.; f. Alt od. Bariton 7½ Ngr.  
 Schubert, F., Op. 89. Winterreise, von W. Müller. Cyclus von 24 Liedern f. Alt od. Bariton m. Pfte. n. 1 fl. 10 Ngr.  
 — Schwanengesang. Ein Cyclus von 14 Liedern f. Alt od. Bariton m. Pfte. n. 1 fl.

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.**

- Fack, R., Der kleine Capellmeister. Leichte Rondinos in leichten Tonarten f. kleine Clavierspieler m. besonderer Berücksichtigung der linken Hand u. Bezeichnung d. Fingersatzes. Hft. 1. 9 Ngr. Hft. 2. m. Beiträgen von H. Lützenberger u. C. Hamm. 7½ Ngr.  
 Immler, C., Op. 54. Blumenpfad für jugendliche Clavierspieler. Auswahl beliebter Volks- u. Opernmelodien in zweckmässiger Bearbeitung zu 4 Händen. Lfg. 1. 2. à 9 Ngr.  
 Lützenberger, H., C. Hamm u. G. Trehde, Erinnerung. Ein Sonntag in Reinhardtsbrunn. Compositionen f. Pfte. No. 1. 12 Ngr.  
 Struve, A., Op. 43. Horen. Sammlung kleinerer grösstentheils heiterer, humoristischer Tonstücke in Tanzform, f. Pfte. Hft. 2. 3. à 7½ Ngr.  
 Trehde, G., Maiblumen. Sammlung leichter Tänze m. Beiträgen der beliebtesten Tondichter der Gegenwart f. Pfte. Hft. 3. 4. à 9 Ngr.

**B. Senff in Leipzig.**

- Asioli, Bonifac., Sonate f. Vclle. u. Pfte. Herausg. u. m. genauen Bezeichnungen versehen von F. Grützmacher. 2 fl.  
 Beethoven, L. v., Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen, f. Pfte. Drei Ausg. a.) Für den Concertvortrag arr. 10 Ngr. b.) Leicht spielbar arr. 10 Ngr. c.) Vierhändig arr. 10 Ngr.  
 Rubinstein, Anton, Etude in Cdur f. Pfte. Nr. 2. (Fräulein Marie Pfitzer gewidmet.) Zum Vortrage in den Concerten des Componisten. 15 Ngr.  
 Schubert, F., Op. 70. Rondo brillant f. Pfte. u. Violine. Neue Ausg. f. d. öffentlichen Vortrag und zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet von Ferdinand David. 1 fl. 15 Ngr.

**Stoll in Leipzig.**

- Hennig, C., Die ersten Freuden des jungen Violinspielers. Sammlung ganz leichter, regelmässig fortschreitender, beliebter und ausprechender Stücke in den verschiedenen Positionen. Op. 49. Ausg. f. 2 Violinen. Hft. 1—4, à 20 Ngr. Ausg. f. 2 Violinen m. Pfte. Hft. 1—4, à 1 fl. 5 Ngr.

**Verlags-Comptoir in Langensalza.**

- Brede, A., Op. 3. Zwölf melodische Tonstücke f. Orgel mit u. ohne Pedal sowie f. Harmonium. 8 Ngr.  
 Herrmann, A., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 6 Ngr.  
 Jacobi, A., Op. 22. Die Verliebten. Characteristische Salonpièce f. Pfte. 10 Ngr.

**Wiessner in Graz.**

- Kinzel, F., Des Templers Weihe von O. Erobald, f. 1 St. m. Pfte. 15 Ngr.  
 — Der Alpenjäger, von Schiller, f. 1 St. m. Pfte. 15 Ngr.

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.**

[30168.] Cassel, am 15. November 1867.  
 P. P.

Beehre ich mich, Sie hierdurch ergebenst davon in Kenntniss zu setzen, dass ich seit 1. November d. J. am hiesigen Platze eine **Buch- und Kunsthandlung** unter der Firma:

**Friedrich Scherl**

s Filiale meiner Buchhandlung in Frankfurt a. M. etablirt und eröffnet habe.

Wie in Frankfurt, so beschränke ich auch hier meine Thätigkeit vornehmlich auf den Vertrieb von monatlich erscheinenden Jour-

nalen und Lieferungswerken mittelst gut organisirter Colportage.

Ich bitte Sie, mir jedesmal sofort nach Erscheinen von einer für meinen Geschäftsbetrieb geeigneten Novität Probehefte, Prospective und Sammelapparate, resp. Bildermappen sowohl nach hier, wie auch nach Frankfurt a. M. zu senden; weitere Zusendungen aber nur auf ausdrückliches Verlangen zu machen.

Beide Geschäfte werden von mir persönlich unter Assistenz meines Sohnes August Scherl, den ich hiermit einzuführen die Ehre habe, geleitet, doch führt jedes Geschäft seine eigenen Conten und bitte ich Sie, mir vorkommenden Falls ein solches auch für hier gütigst eröffnen zu wollen.

Der erfreuliche Aufschwung meines Frankfurter Geschäftes, welches bis hierher schnell an Ausdehnung gewann, machte dies Etablissement erforderlich, um die regel-

mässige Expedition in den vielen Zwischenorten in Nassau und Hessen zu erleichtern und übersichtlicher zu machen.

Indem ich schliesslich noch ergebenst bemerke, dass Herr Bernhard Hermann in Leipzig auch für hier meine Commission zu übernehmen die Güte gehabt hat, empfehle ich mich Ihnen hochachtungsvoll

ganz ergebenst  
**Friedrich Scherl.**

Ein eigenhändig unterschriebenes Exemplar dieses Circulars ist in dem Archiv des Börsenvereins niedergelegt.

Christianstadt (Schweden), November 1867.  
 [30169.] P. P.

Ich beehre mich, Ihnen ergebenst anzuzeigen, dass der erheblich gesteigerte Absatz deutscher Literatur mich veranlasst, meinen Bedarf wieder direct von den Herren Verlegern zu beziehen.

Der Umstand, dass ich seit 1832 hier etablirt und Commissionär der schwedischen Verlags-Vereinigung bin, mag Ihnen ein Beweis meiner Solidität sein. Die Herren Verleger bitte ich ergebenst um Conto-Eröffnung; ich werde nicht nur für den Absatz thätig wirken, sondern auch prompt und reell meinen Verpflichtungen nachkommen.

Nova nehme unverlangt nicht an, bitte Sie aber um rechtzeitige Einsendung Ihrer Circulare, Prospecte etc., auch habe Verwendung für antiquarische Kataloge über Botanik, Naturwissenschaften, Medicin, Jurisprudenz und Militärwissenschaft.

Herr Robert Friese in Leipzig hat die Güte gehabt, meine Commission zu besorgen; derselbe wird baar mit erhöhtem Rabatt Expedirtes stets einlösen.

Nochmals um Ihr Vertrauen bittend, zeichne  
Hochachtungsvoll

Ludw. Littorin.

[30170.] Hilsburghausen, 1. December 1867.  
P. P.

Wir bitten davon Kenntniß zu nehmen, daß mit Schluß dieses Jahres unsere Commission und Auslieferung bei

Herrn A. Werther in Stuttgart wegen unzureichender Benutzung erlischt und von Anfang nächsten Jahres an nur noch die Leipziger Commission und Auslieferung (bei Herrn Th. Thomas) für unsern Verlag bestehen bleibt.

Dagegen bleibt Herr Werther in den Stand gesetzt, unsern couranten Verlag für eigene Rechnung auszuliefern, und zwar unsere Drittel-Artikel mit 25 %, die höher rabattirten mit 33 1/3 % Rabatt.

Das Bibliographische Institut.

### Verkaufsanträge.

[30171.] Eine bekannte Firma in Süddeutschland wünscht ihren Verlag werthvoller wissenschaftlicher Fachwerke von dem übrigen Geschäfte zu trennen. Für einen thätigen jungen Mann mit einigen Mitteln böte sich hierdurch Gelegenheit, eine solide Basis zur Gründung eines eigenen Verlags zu erwerben, und die Möglichkeit den Verlag zu erweitern und mit Sortiment oder Antiquariat zu verbinden.

Uebnahme sogleich. Anzahlung circa 500 Thaler. Auskunft ertheilt Herr E. F. Steinacker in Leipzig.

## Fertige Bücher u. s. w.

### Verlag

von

Bartholf Senff in Leipzig.

[30172.]

### Ant. Rubinstein's Compositionen.

- Op. 8. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pfte. 1  $\text{fl}$ . Einzeln à 5—10  $\text{Nfl}$ .  
Op. 42. Océan. 2. Symphonie p. Orchestre. Partitur 6  $\text{fl}$ . Orchesterstimmen 7  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ . Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. 3  $\text{fl}$ .

Op. 42. Adagio et Scherzo (deux Morceaux ajoutés à la Symphonie „Océan“) p. Orchestre. Partitur 2  $\text{fl}$ . Orchesterstimmen 3  $\text{fl}$ . Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 1  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ .

Op. 48. Zwölf zweistimmige Lieder mit Pfte. Heft 1. 2. à 1  $\text{fl}$ .

Op. 51. Six Morceaux p. Piano. 1  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ . Einzeln No. 1—6. à 10  $\text{Nfl}$ .

Op. 52. Troisième Trio p. Piano, Violon et Velle. 3  $\text{fl}$ . Arrangement p. Pfte. à 4 ms. 2  $\text{fl}$ .

Op. 54. Das verlorene Paradies. Oratorium in 3 Theilen. Partitur 15  $\text{fl}$ . Orchesterstimmen 19  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ . Chorstimmen 4  $\text{fl}$ . Solostimmen 1  $\text{fl}$  20  $\text{Nfl}$ . Clavierauszug 8  $\text{fl}$ . Textbuch 3  $\text{Nfl}$ .

Op. 57. Sechs Lieder f. eine Singstimme mit Pfte. 1  $\text{fl}$ . Einzeln No. 1—6. à 5—10  $\text{Nfl}$ .

Op. 59. Quintetto p. deux Violons, deux Altos et Velle. Partitur u. Stimmen 3  $\text{fl}$ .

Op. 60. Ouverture de Concert pour Orchestre. Partitur 2  $\text{fl}$ . Orchesterstimmen 2  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ . Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. 1  $\text{fl}$ .

Op. 63. Die Nixe f. Frauenchor u. Alt-Solo mit Orchester od. Pfte. Partitur 1  $\text{fl}$ . Orchesterstimmen 1  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ . Chorstimmen 10  $\text{Nfl}$ . Solostimme 5  $\text{Nfl}$ . Clavierauszug 20  $\text{Nfl}$ .

Op. 64. Fünf Fabeln von Kriloff, f. 1 Singstimme mit Pfte. 1  $\text{fl}$ . Einzeln No. 1—5. à 7 1/2—10  $\text{Nfl}$ .

Op. 65. Concerto p. Velle. avec Orchestre. 4  $\text{fl}$ . Avec Piano 2  $\text{fl}$ .

Op. 66. Quatuor p. Piano, Violon, Alto et Velle. Partitur u. Stimmen 5  $\text{fl}$ .

Op. 67. Sechs zweistimmige Lieder mit Pfte. Drittes Heft der 2stimm. Lieder. 1  $\text{fl}$ .

Op. 70. Quatrième Concerto p. Piano avec Orchestre. 6  $\text{fl}$ . Pour Piano solo 3  $\text{fl}$ .

Op. 72. Sechs Lieder f. 1 Singst. mit Clavier. 25  $\text{Nfl}$ . Einzeln No. 1—6. à 5—7 1/2  $\text{Nfl}$ .

Op. 73. Fantaisie pour deux Pianos. 3  $\text{fl}$  15  $\text{Nfl}$ .

Op. 74. Der Morgen. Für Männerchor m. Orchester. Partitur 2  $\text{fl}$ . Singstimmen 20  $\text{Nfl}$ . Orchesterstimmen 2  $\text{fl}$  10  $\text{Nfl}$ . Clavierauszug 25  $\text{Nfl}$ .

Op. 75. Album de Peterhof. 12 Morceaux p. Piano. 3  $\text{fl}$ . Einzeln No. 1—12. à 7 1/2—20  $\text{Nfl}$ .

Op. 76. Sechs Lieder f. 1 Singst. mit Clavier. 1  $\text{fl}$ . Einzeln No. 1—6. à 5—12 1/2  $\text{Nfl}$ .

Op. 77. Fantaisie pour Piano. 2  $\text{fl}$ .

Feramos. (Lalla Roukh.) Lyrische Oper in 3 Aufz. Vollst. Clavierausz. m. Text 5  $\text{fl}$ . Textbuch 3  $\text{Nfl}$ .

Etude („infernale du Diable — auf falsche Noten“) für Pianoforte in Cdur. No. 1. Vorgetragen vom Componisten in seinen Concerten. 15  $\text{Nfl}$ .

Etude für Pianoforte in Cdur. (Fräulein Marie Pfitzer gewidmet.) No. 2. Vorgetragen vom Componisten in seinen Concerten. 15  $\text{Nfl}$ .

Ferner erschienen in obigem Verlage die von Anton Rubinstein in seinen Concerten überall mit so grossem Erfolg vorgetragenen beiden Solostücke:

„Vogel als Prophet“, Clavierstück aus den „Waldscenen“ von Rob. Schumann. 10  $\text{Nfl}$ .

Türkischer Marsch für das Pianoforte aus den „Ruinen von Athen“ von L. van Beethoven.

a) Für den Concertvortrag arrangirt. 10  $\text{Nfl}$ .

b) Leicht spielbar arrangirt. 10  $\text{Nfl}$ .

c) Vierhändig arrangirt. 10  $\text{Nfl}$ .

[30173.] Im Verlage des Unterzeichneten ist soeben complet erschienen:

## Die Erziehung

von

Felix Dupanloup,

Bischof zu Orleans und Mitglied der französischen Akademie.

Autorisirte Uebersetzung.

Vollständig in drei Bänden.

112 Druckbogen 8. Preis 6 fl. 48 fr. rh. — 3  $\text{fl}$  25  $\text{Nfl}$ .

Mit 33 1/3 % Rabatt und auf 12 + 1 Freieremplar.

Handlungen, welche sich für das nun complete Werk verwenden wollen, stelle ich Exemplare à cond. zur Verfügung.

Mainz, 25. November 1867.

Franz Kirchheim.

[30174.] Soeben erschien im Verlage von Wilhelm Herß (Besser'sche Buchhandlung) in Berlin:

## Statistische Nachrichten

über

### Das Elementar-Schulwesen in Preußen

für die Jahre 1862 bis 1864.

(Veröffentlichung des Königl. Preussischen Ministerii für Unterrichts-Angelegenheiten.)

13 1/2 Bogen 4. in bunten Farben gedruckt.

Eleg. geb. Preis 1 1/2  $\text{fl}$ .

Die statistischen Nachrichten, die Jahre 1859 bis 1861 umfassend, erschienen im Jahre 1864 als Augustheft des Stiehl'schen Centralblattes und auch in einem Separatdruck. Dieser neue Band, die Jahre 1862 bis 1864 umfassend, erscheint nur in dem vorliegenden Abdruck zu einem verhältnißmäßig billigen Preise und eine Verbreitung durch das Centralblatt findet nicht statt. Ich bitte daher um thätige Verbreitung, vor allem bei den Abnehmern des Stiehl'schen Centralblattes, denen ich es sofort vorzulegen bitte, bei Regierungsbehörden, bei Kirchen- und Schulvorstehern, bei Geistlichen, Lehrern, Freunden der Statistik u. s. w.

[30175.] Als Festgeschenke zeigen wir in den gelesenen Zeitungen an und bitten auf Lager zu halten:

**Grimm (Jacob)**, Reden und Abhandlungen. gr. 8. 1864. Velinp. 2  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ .

**Grimm (Herman)**, neue Essays über Kunst und Literatur. gr. 8. 1865. Velinp. 2  $\text{fl}$ .

**Grimm (Herman)**, über Künstler und Kunstwerke. Zwei Bände. Mit 15 Photographien. Lex.-8. 1865. 67. Velinp. zu je 2  $\text{fl}$ .

**Voigt (Prof. F.)**, Geschichte des brandenburg-preussischen Staates. Zweite verbesserte Auflage. Zwei Theile 8. 1867. 2  $\text{fl}$ . In engl. Einbd. (in einem Bande) 2  $\text{fl}$  10  $\text{Sg}$ .

**Munk (Prof. Dr. Eduard)**, Geschichte der griechischen Literatur. Zweite umgearbeitete Ausgabe. Zwei Theile 8. 1863. Geh. 3  $\text{fl}$ .

**Munk (Prof. Dr. Eduard)**, Geschichte der römischen Literatur. Drei Theile 8. Geh. 3  $\text{fl}$ .

In 3 Halbleinwandbände gebunden, ohne Erhöhung des Nettopreises, auf feste, resp. Baarbestellung, soweit der Vorrath reicht.

**Luise, Königin von Preußen**. Vierte stark vermehrte Auflage. Von Friedrich Adami. Miniatur-Ausgabe. Mit dem Bildniß der Königin nach einer Büste von Gottfried Schadow. Eleg. geh. 1  $\text{fl}$  20  $\text{Sg}$ . In engl. Einbd. mit Goldschnitt 2  $\text{fl}$ .

**Luise, Königin von Preußen**. Volks-Ausgabe. 8. Geh. 20  $\text{Sg}$ . — In engl. Einbd. 1  $\text{fl}$ .

**Undine**. Eine Erzählung von Fr. v. Fouqué. Illustrierte Ausgabe. (12. Auflage. 1860.) In engl. Einbd. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Sg}$ . — In reicher Vergoldung und Goldschnitt 1  $\text{fl}$  20  $\text{Sg}$ .

Miniatur-Ausgabe. (13. Auflage. 1864.) Mit Titelfupfer. In engl. Einbd. mit Goldschnitt 1  $\text{fl}$ .

Baar: 4 Gr. für 2  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ .

Volks-Ausgabe. (14. Auflage. 1865.) 16. Geh. 10  $\text{Sg}$ . In engl. Einbd. 15  $\text{Sg}$ .

Baar: 6 Gr. geb. für 2  $\text{fl}$ .

**Weltlich Evangelium**. Ein Blüthenkranz deutscher Lyrik. (Dritte Auflage. 1865.) 16. In engl. Einbd. mit Goldschnitt 1  $\text{fl}$ .

**Lavater (J. C.)**, Worte des Herzens.

Octav-Ausgabe. (20. Auflage. 1860.) Mit biograph. Einleitung von A. Krummacker u. L's Bildniß. In engl. Einbd. mit Goldschnitt 1  $\text{fl}$  10  $\text{Sg}$ .

Baar: 3 Gr. für 2  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ .

Cabinet-Ausgabe. (17. Auflage. 1862.) Mit L's Bildniß u. Widmungs-

Blatt. In engl. Einbd. mit Goldschnitt 1  $\text{fl}$ .

Baar: 4 Gr. für 2  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ .

Miniatur-Ausgabe. (19. Auflage. 1865.) In engl. Einbd. mit Goldschnitt 20  $\text{Sg}$ .

Baar: 6 Gr. für 2  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ .

**Grimm**. — Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Kleine Ausgabe.

Velin-Ausgabe. (11. Auflage. 1864.) In engl. Einbd. 1  $\text{fl}$ .

Druckpapier. (12. Auflage. 1867.) In farb. Umschlag cartonnirt 15  $\text{Sg}$ .

Baar: 20  $\text{Sg}$ , resp. 10  $\text{Sg}$ .

**Harrwitz (D.)**, Lehrbuch des Schachspiels. 8. 1862. In engl. Einbd. 1  $\text{fl}$  20  $\text{Sg}$ .

Ferd. Dümmler's Verlagsbuchhandlung (Harrwitz & Gohmann) in Berlin.

[30176.] In unserem Verlage erschien soeben:

## Etudes de Politique. L'Europe et la France

en 1867

par

**Julien Leys.**

In-8. Br. Preis 12½  $\text{Nf}$ .

## Alerte!

In-18. Br. Preis 3  $\text{Nf}$ .

## Le Congrès de la Paix à Genève

9, 10, 11 et 12 Septbre. 1867.

Par

**A. Demeur,**

Avocat à la Cour d'Appel de Bruxelles.

In-18. Br. Preis 5  $\text{Nf}$ .

## Ma Perle

devant le

## Congrès de Genève.

Par

un diplomate prolétaire.

In-8. Br. Preis 5  $\text{Nf}$ .

## La Guerre

au point de vue

du bon sens, de la morale et de la religion.

In-8. Br. Preis 3  $\text{Nf}$ .

Als Fortsetzung versandten wir:

**G. G. Gervinus,**

## Histoire

du

## dix-neuvième Siècle.

Tome XVIII.

In-8. Preis 1  $\text{fl}$  20  $\text{Nf}$ .

## Les grandes Industries et les travaux d'art modernes.

Sous la direction

de

**Léon Rueff.**

Livr. 4. et 5. Preis à 10  $\text{Nf}$ .

Handlungen, welche sichere Aussicht auf Absatz haben, wollen in einfacher Anzahl à cond. verlangen. Wir gewähren in Rechnung 25%, gegen baar 33½% Rabatt.  
Brüssel.

**A. Sacroix, Verboeckhoven & Co.**

[30177.] Im Selbstverlag von **A. Dann** in Stuttgart erscheint:

## Neues Verloosungsblatt

in wöchentlich 1—2 Nummern. Inhalt: Alle Verloosungen sämtlicher Wertpapiere, eine Chronik über alle Vorkommnisse im Finanzgebiet nebst statistischen Tabellen. Preis 45 fr. oder 15  $\text{Nf}$  pro Quartal mit 125% Probenummern gratis.

## Verloosungsliste

über alle bis 31. Dezember 1867 gezogenen Serienloose nebst Verloosungskalender für 1868. 12 fr. mit 25%.

## Statistische Actien- und Dividenden-Tabelle.

15 fr. mit 33½%.

## Comptoir-Notizen

enthaltend: Alles außer Cours gefechte Papiergeld, Berechnung der Oesterr. Coupons, Loose etc. und Wechselstempel-Tarife. 6 fr. mit 33½%.

 Nur gegen baar.

[30178.] Von der **J. C. Krieger'schen** Buchh. in Cassel

gegen baar: — fest:

(Baargeliefertes nehme ich jedoch nur in tadellosem Zustande 3 Monate nach Datum zurück.)

(A cond. wird durchaus nichts versandt!)

## Rafael-Galerie.

- |         |   |                               |
|---------|---|-------------------------------|
| Lfg. I. | { | 1. La belle jardinière.       |
|         |   | 2. La vierge au voile.        |
| „ II.   | { | 3. Lo Spozalizio.             |
|         |   | 4. Madonna di Tempì.          |
| „ III.  | { | 5. Portrait d'un jeune homme. |
|         |   | 6. Madonna Colonna.           |
|         |   | 7. Madonna della Sedia.       |

Preis der Lieferung:

Ausgabe I. 12  $\text{fl}$ .

Ausgabe II. 6  $\text{fl}$ .

Ausgabe III. 3  $\text{fl}$ .

mit 33½%.

à Blatt 6  $\text{fl}$ ; 3  $\text{fl}$ ; 1½  $\text{fl}$ .

Spozalizio kostet 7½  $\text{fl}$ ; 4  $\text{fl}$ ; 2  $\text{fl}$ .

Von der Ihnen schon bekannten Madonna della Sedia erschien jetzt auch die Ausgabe I. zu 6  $\text{fl}$ .

[30179.] Für kurze Zeit liefere ich die nachverzeichneten „Geistliche Sängler und Sänglerinnen“ zusammen für 20 S $\mathcal{H}$  baar; einzelne Hefte (außer Hest 1. der „Sängler“) mit 50% baar und 7/6, auch gemischt:

**Sängler**, geistliche, der christlichen Kirche deutscher Nation. Nach den Originaltexten in Verbindung mit mehreren Hymnologen herausgegeben von Wilhelm Schircks.

I. Dr. Martin Luther's geistliche Lieder. Nach den Originaltexten herausgegeben und mit kurzen erklärenden Bemerkungen versehen von Wilhelm Schircks. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

II. J. A. Freilinghausen's geistliche Lieder mit einer biographischen Skizze begleitet von Ludwig Grote. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

III. Salomon Liscovius geistliche Lieder unverändert von Dr. J. Pasig. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

IV. Nicolaus Herman's und Johann Mathesii geistliche Lieder herausgegeben von R. Fr. Ledderhose. 7½ S $\mathcal{H}$ .

V. Nicolaus Selnecker's geistliche Lieder, in einer Auswahl zugleich mit einer kurzen Lebensbeschreibung von Heinrich Thiele. Mit Portrait. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

VI. Salomon Franck's geistliche Lieder von Dr. Schauer. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

VII. Anton Ulrich, Herzog zu Braunschweig und Lüneburg, geistliche Lieder. Nebst einigen Melodien von H. Wendebourg. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

VIII. Benjamin Schmolck's geistliche Lieder in einer Auswahl nebst der Biographie des Dichters von R. F. Ledderhose. 7½ S $\mathcal{H}$ .

IX. Martin Behem's geistliche Lieder in einer Auswahl von Dr. W. Nöldeke. 7½ S $\mathcal{H}$ .

X. Erasmus Alberus geistliche Lieder nebst der Biographie des Dichters von Dr. G. W. Stromberger. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

XI. Bartholomäus Ringwaldt's geistliche Lieder in einer Auswahl von H. Wendebourg. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

**Sänglerinnen**, geistliche, der christlichen Kirche deutscher Nation. Herausgeg. von Wilhelm Schircks in Verbindung mit Dr. Julius Pasig, Dr. G. W. Stromberger, J. D. Sarnighausen u. A., mit Vorwort von Dr. Friedrich Ahlfeld. Erster Band, enthaltend die folgenden drei Hefte der Sänglerinnen. 31 Bogen in 12. 1857. 24 S $\mathcal{H}$ .

I. Aemilie Juliane, Gräfin von Schwarzburg-Rudolstadt, geistliche Lieder, in einer Auswahl zugleich mit einer kurzen Lebensbeschreibung der Verfasserin von Dr. J. Pasig. \* 10 S $\mathcal{H}$ .

II. Anna Sophia, Landgräfin von Hessen-Darmstadt, Aebtissin von Quedlinburg, Leben und Lieder von Dr. G. W. Stromberger. \* 5 S $\mathcal{H}$ .

III. Ludämilie Elisabeth, Gräfin von Schwarzburg-Rudolstadt, geistliche Lieder, nach dem Originaltexte und mit einer kurzen Lebensbeschreibung der Verfasserin von J. D. Sarnighausen. \* 10 S $\mathcal{H}$ .

Halle.

Julius Friede.

[30180.] Bereits seit 8 Tagen ist fertig und an die geehrten Besteller abgegangen:

Das vom hies. pädagogischen Vereine herausgegebene  
Dritte

**kritische Jugendschriften-Verzeichniß**,  
enthaltend wiederum

die Titel nebst den Kritiken von nur solchen Jugendschriften, welche der Verein weiter als empfehlenswerth befunden hat — nach den von demselben für die Beurtheilung der Jugendschriften aufgestellten — allseitig als die richtigen anerkannten, von keiner Seite bemängelten — Grundsätzen, welche dem ersten krit. Verzeichnisse vordruckt stehen.

Preis 5 S $\mathcal{H}$  (4 S $\mathcal{H}$  baar).

Bei jedem Gebildeten, der Jugendschriften sucht, bei allen Honoratioren, welche Kinder haben, bei Allen, welche Schülerbibliotheken zu errichten oder zu verwalten haben, werden diese kritischen Verzeichnisse mit entschiedenem Erfolge verwendet werden; denn sie haben in allen diesen Fällen den größten Werth, da sonst kein Jugendschriftenverzeichnis existirt, welches solche Garantie für die Trefflichkeit der darin empfohlenen Bücher böte, wie es bei diesen der Fall ist. Nur mit dem Aufwande vieler Zeit, Mühe und Kosten werden dieselben zu Stande gebracht, weshalb sie denn auch nicht gratis können gegeben werden.

Ich bitte daher, denselben die verdiente Verwendung bestens angedeihen lassen zu wollen, und sehe ferneren gef. Bestellungen entgegen.

Gleichzeitig offerire und empfehle das soeben in neuer Auflage schön hergestellte

große **Placat** von grellem Papier

(Herstellungspreis 2 S $\mathcal{H}$ ),

durch welches überall mit bestem Erfolge für den Absatz der empfohlenen Jugendschriften gewirkt wird.

Berlin, Ende November 1867.

Ferd. Geelhaar.

[30181.] In meinem Verlage ist erschienen:

**Bindewald, R. W.**, evangel. Pfarrer, poetische Bilder aus der biblischen Geschichte alten und neuen Testaments. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Zöckler in Greifswald. 20½ Bogen in 8. 1  $\mathcal{H}$  oder 1 fl. 48 kr. Mit 33½ % und auf je 10:1 Freieremplar.

Siehe, im December 1867.

Ernst Heinemann.

[30182.] In meinem Verlage ist erschienen:

## Kalendarz lekarski na rok 1868.

Formacie Kieszonkowym.

(Medicinischer Kalender auf das J. 1868.)

(In Notiz-Format.)

Beträgt 20 Druckbogen in englischem Einband. 1  $\mathcal{H}$  ord. Baar mit 25%.

**Antoni Morawski** rzeznik konfederat histor. prawdziwa v. J. K. Turcki. 5 N $\mathcal{H}$  ord., fest 25%, baar 33½%.

Krakau, 5. December 1867.

**Buchhandlung billiger und nützlicher Werke.**

Fr. von Trzeciecki.

An die Herren Kunsthändler.

[30183.]

Heute versandte ich an die bedeutenderen Kunsthändler Deutschlands ein Circular, das Prachtwerk betreffend:

## Musée Wiertz photographié

par

Tierlants.

46 photographies dans un beau portefeuille en cuir de Russie.

Preis 310 Thaler mit 25%.

Einzelne Blätter zu verschiedenen Preisen.

Diejenigen Herren Kunsthändler, die übersehen worden sind, wollen gef. verlangen.

Brüssel, 3. December 1867.

C. Muquardt.

## Künftig erscheinende Bücher u. s. w.

Nur auf Verlangen à cond.

[30184.]

In meinem Verlage erscheint soeben:

**Marriette Bey, A.**, Fouilles exécutées en Egypte, en Nubie et au Soudan d'après les ordres de Son Altesse le Vice Roy d'Egypte. Tome deuxième. Comprenant Gebel - Baskal - Abydos (Ville antique, Temple de Seti, Temple de Ramsès). Un vol. de 113 pages de texte et un de 61 planches in-Fol. Cartonné. Preis 40  $\mathcal{H}$  ord., 30  $\mathcal{H}$  netto, 28  $\mathcal{H}$  baar.

Die Ergebnisse der seit 18 Jahren von A. Marriette in Aegypten gemachten Ausgrabungen werden in diesem Werke mitgetheilt. Der Umfang desselben lässt sich noch nicht bestimmen, doch wird er wahrscheinlich 6 Bände erreichen.

Der erste, zum grössten Theil beendet, erscheint im Laufe des nächsten Jahres.

Diejenigen Handlungen, welche grosse Bibliotheken und Aegyptologen zu Kunden haben, wollen bei bestimmter Aussicht auf Absatz bestellen.

Paris, 3. Decbr. 1867.

A. Franck (F. Vieweg).

Nur auf Verlangen.

[30185.]

In 14 Tagen erscheint:  
**Schwarze**, Privatdocent Dr. S., die Paracense des Trommelfelles. Ein Beitrag zur chirurgischen Behandlung der Ohrenkrankheiten. 1868. Preis ca. 15 S.  
 Halle a. d. S., December 1867.  
 Rippert'sche Buchhandlung  
 (Mar Keferstein).

Uebersetzungs-Anzeigen.

[30186.] Gleichzeitig mit dem englischen Original erscheint bei mir die einzige autorisirte Ausgabe von:

**Charles Darwin,**  
**Das Variiren**  
**der Thiere und Pflanzen**

im  
 Zustande der Domestication.  
 Aus dem Englischen von **J. Victor Carus.**  
 2 Bände. Mit zahlreichen Holzschnitten.  
 I. Band. 34 Fogen. ca. 3 S.  
 Die bis jetzt eingegangenen festen Bestellungen habe ich notirt und wiederhole, daß nur bei gleichzeitiger fester Bestellung Exemplare à cond. beigelegt werden können.  
 Stuttgart, den 6. December 1867.  
**Ed. Schweizerbart'sche** Verlagsbblg.  
 (Ed. Koch).

Angebotene Bücher u. s. w.

[30187.] **Rudolf Jenni** in Bern offerirt billig:  
 Bopp, Grammatik der Sanskrita-Sprache. 1834. — Bopp, Conjugationssystem der Sanskritsprache, v. Windischmann. Frankfurt 1816. — Bopp, Glossarium sanscritum. Fasc. 1. Berol. 1820. — Bopp, vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griech., Latein., Litthauischen, Altslawischen, Gothischen u. Deutschen. 4 Abthlgn. 1830—42. — The Mahabharata, an epic poem written by the celebrated Veda Vyasa Rishi. Vol. 1. Calcutta 1834. — Westergaard, Radices linguae sanscritae. Bonnae 1841. — Lassenii comm. de Pentapotamia indica. Bonnae 1827. — Pauthier, le Thian-Tchu. Paris 1840. — Gildemeisteri Kalidasae Meghaduta. Bonnae 1841. — Schaufelberger, de Ctesiae Cnidii indicis. Bonnae 1845. — Lassen, ind. Alterthumskunde. 1. Bd. bis Se. 538. Bonn 1843. — Pott, indogermanische Sprachen. 2 Bde. Lemgo 1836. — Montbron, les Scandinaves, poëme traduit du svéo-gothique. — Krátký, vergleichende Grammatik der lat., ital., span., portug., franz. u. englischen Sprache. Znaim 1840.

Vierunddreißigster Jahrgang.

[30188.] **Fr. Gruse's** Buchh. und Antiquariat (Gustav Dthmer) in Hannover offerirt und bittet um Gebote:

1 **Sturm**, Deutschlands Flora. Geordnet nach Koch's Synopsiß. Cplt. Eleg. geb. in Hbfrz.

[30189.] **J. Bachmann** in Berlin offerirt in eleg. Calico-Einbänden:

**Klette,**  
**Bibliothek der Länder- und**  
**Völkerkunde.**

**Alex. v. Humboldt's**  
**Reisen in Amerika und Asien.**

2 Bde. für 25 S.

**G. Vogel's**  
**Reise in Centralafrika.**

1 Bd. für 10 S.

**Heinr. Barth, Overweg u. Richardson's**  
**Reise in Central-Afrika.**

für 12½ S.

**Burton und Speke,**  
**der Nil und seine Quellen.**

für 10 S.

**Cooper's**  
**Romane. Eine Auswahl.**

12 Bde. für 5 S 15 S.

Gefuchte Bücher u. s. w.

[30190.] **D. Nutt** in London sucht:  
 2 Corpus poetarum lat., ed. Weber.  
 Fabricius, Codex apocr. N. T.  
 — Codex pseudepigr. Vet. T.  
 Vitringa, de synagoga.  
 Anaximenis ars rhetor., ed. Spengel.  
 Oppenheimer, Resection des Hüftgelenks.  
 Touron, Vie de S. Thomas d'Aquin.  
 Assemani, Acta martyrum. 2 Vol. Fol.  
 Solinus. Bipont.  
 Boccaccio, de casibus viror. ill. Mit guten Holzschnitten.  
 — Von etlichen Frowen. Ulm (1473) Zainer.  
 Poliphili hypnerotomachia. 1. u. 2. Ausg.  
 Bücher mit guten Holzschnitten von Dürer, Lukas Cranach und Hans Holbein.  
 Hahn, gemeinnützige deutsche Sprache.  
 Acker, Hist. pennarum. 1726.  
 Bernardi opera, ed. M. Horst. 8 Vol. 8.

[30191.] **Rob. Hoffmann** in Leipzig sucht und bittet um Offerten:

1 **Heinsius**, Bücherlexikon. Soweit erschienen.  
 1 **Whistling's** Handbuch der musikalischen Literatur. Soweit erschienen.

[30192.] **Paul Schettler** in Götten sucht billigt:

1 **Glück's** Pandekten-Commentar.

[30193.] Das **Theolog. Sortiment u. Antiquarium** in Stuttgart sucht, jedoch in ganz schönen, womöglich unbeschnittenen Exemplaren:

1 **Schmidt, Seb.**, Commentar. in epist. ad Romanos.

1 — do. ad Galatas.

1 **Gerhard, Joh.**, in Genesisin.

1 **Musculus**, Comment. zum Pentateuch; — Josua; — Richter; — Ruth; — Salom.; — kleine Propheten; — Apokalypse. Folio.

1 **Osiander, J. A.**, Comment. in Pentat.; — Jos.; — Judic.; — Ruth; — Samuel. 1676—87.

1 — Tract. de sabbatho. Tüb. 1672.

1 **Bibl. lat.**, ed. Osiander. Erste Ausg. 1600.

1 **Seiler's** gemeinnütz. Betrachtungen üb. Lit. etc. Cplt. und einzelne Bände.

1 **Lampe**, Comment. in Ev. Joh. Amsterd. 1722 u. ff.

1 **Lutheri opera** lat. 7 Vol. Wittenberg.

1 **Castellio's** Bibl. lat. Erste Ausg.

1 **Erasmus' Nov. Test.** Basil. 1516.

1 **Dietenberger's** Bibel. Fol. 1534.

1 **Acta et scripta theologorum** Witt. et patriarchae Constantinop. 1584.

1 **Calixtus**, de bono profecto et de aetern. beat. 1664.

1 **Böhme**, seraph. Blumengärtl. Amsterd.

1 **Geierus** illustrans.

1 **Confess. IV civit. Argent. Const. Memm.** 1531. Erste lat. Ausg.

1 **Bullinger**, in Acta Apostol. Fol. 1535.

1 — in omnes Pauli ep. ad Hebr. et epist. canon.

1 **Brentii** opera.

1 **Born**, Schatzkammer aller theol. Wissenschaft. 4 Thle. 8. 1742.

1 **Musaeus**, de beatitud.

1 **Roos**, Fundam. psychol. 1769.

1 **Biblia** lat., mit Comment. von Lucas Osiander. 4. Tübingen 1573 u. ff.

1 **Bullinger**, in Jesaiam.

1 **Schmidt, Seb.**, Colleg. bibl. 2 Vol.

1 **Schmidt's, Seb.**, Bibl. lat. Erste Ausg.

1 **Löscher**, früh aufgelesene Andachtsfrüchte. 1742.

[30194.] **Gustav Ernesti** in Chemnitz sucht: **Nieritz**, Jugendschriften.

**Meyer's** Universum. 4. Bd. 8—21.

**Rudolph**, Ortslexikon von Deutschland. Zürich, Ernst.

[30195.] **Ed. Gampe** in Bremen sucht:

1 **Statist. Uebersichten** über Waarenverkehr im Zollverein f. d. J. 1860—64.

Ich kann einen guten Preis zahlen.

1 **Forcellini**, Lexicon.

1 **Lebert**, prakt. Medicin.

[30196.] **D. Eigendorf** in Nordhausen sucht:

1 **Porphyrii** de abstinentia ab esu animal. libri, c. not. Victorii etc.

[30197.] Die Liter.-art. Anstalt der J. G. Cotta'schen Buchh. in München sucht:  
Pölitz, Jahrb. f. Gesch. u. Staatskunst  
1829. Januar-Heft.  
Aretin, Beitr. z. dtshn. Gesch. d. Liter.  
1809. Mai-Heft.  
Rössig, Buchhandelsrecht.  
Scheidemantel, Bücherwesen nach Staats-  
klugheit, Recht u. Geschichte. Leipzig  
1781.

[30198.] A. Bonnier in Stockholm sucht:  
1 Wocquier, Mouvement philosophique.  
Bruxelles. Livr. 3. apart.

[30199.] Gerold & Co. in Wien suchen:  
Löhnreisen, Georg Engelhardt, Hofkriegs- u.  
Reitschule. Nürnberg. 1729.  
Riedinger's Jagdbuch. 1761.  
Archiv f. civilist. Praxis. Cpl. Heidelberg.  
Zeitschrift f. Civilrecht u. Prozeß, von Linde,  
Marezoll &c. Cpl.  
Dingler's polytechn. Journal. Cpl.  
Erdmann's Journal f. Chemie. Cpl.  
Zeitschrift d. hannoverschen Ingenieurvereins.  
Cpl.

[30200.] B. Seher's Antiquarium in Bremen  
sucht:  
1 Hirsch, Meier, Integraltafeln; — Samm-  
lung aus der Theorie der algebraischen Gleich-  
ungen. — 1 Ritter, geographisch-statist.  
Lexikon. N. A. — 1 Goethe's Werke. T.-  
A. in 40 Bdn. Bd. 5. u. 34. — 3 Garten-  
laube 1866. — 1 Knigge, Umgang. — 2  
Stöckhardt, Schule der Chemie. — 1 Schwab's  
Gedichte. 1828. 2. Bd.

[30201.] Das Theologische Sortiment u. An-  
tiquarium in Stuttgart sucht:  
1 Briefwechsel zw. Goethe u. Schütz. Bonn  
1836.  
1 — zw. Goethe u. Staatsr. Schütz. Lpzg.  
1853.  
1 — zw. Goethe u. Grüner. Lpzg. 1853.  
1 Schöll, Briefe u. Aufz. Goethe's v. 1766  
— 1788. Weimar 1846. M. Anh.  
1 Schade, Briefe K. August's u. Goethe's  
an Döbereiner. Weimar 1856.  
1 Bittkow, ungedruckte Briefe von Schiller  
&c. Breslau 1845, Aderholz.  
1 Dorow, Krieg, Literatur u. Theater. Lpzg.  
1845, Bb. Reclam.  
1 Wachsmuth, Weimars Musenhof.  
1 Briefe der Frau Rath an ihre Enkelin.

[30202.] v. Lindenau & Hobeda in Glauchau  
suchen:  
Rant, Kritik d. reinen Vernunft.  
Kugler, Geschichte d. Baukunst.  
Briefe der Frau v. Sevigné. Deutsch. Bran-  
denburg 1818.

[30203.] C. Detloff in Basel sucht:  
1 Biblia hebr., ed. Seb. Münster. Bas.  
1546.

[30204.] Die Schletter'sche Buchhandlung (H.  
Stutsch) in Breslau sucht und erbittet Offerten  
direct pr. Post:

1 Kobl, Reisen im Innern Rußlands. 3 Bde.  
1841.  
1 — Reisen in Süd-Rußland. 3 Bde. 1846.  
47.  
1 — 100 Tage auf Reisen in den oesterr.  
Staaten. 5 Bde. 1842.  
1 Meyer's großes Conversationslexikon. 52  
Bde. u. Suppl. Cpl. Geb.

[30205.] Rudolf Jenni in Bern sucht:  
Studer, Verzeichniß d. Conchylien d. Schweiz.  
1820; und alle andern Werke dieses Autors  
über Geologie, Conchyliologie und Paläon-  
tologie. — Ferner alle Werke von Shuttle-  
worth über Geologie und Conchyliologie.

[30206.] Adalb. Rente in Göttingen sucht:  
1 Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit.  
Lfg. 5. 6. 19. 20. 23. 24. 31. u. ff. —  
1 Zeitschrift d. Berl. statist. Bureau's. So-  
weit erschienen. — 1 Unger, oesterr. Privat-  
recht. Bd. 6. — 1 Neuner, Heredis insti-  
tutio ex re certa. — 1 Hahn, materielle  
Uebereinstimmung &c. — 1 Brockhaus' Con-  
vers.-Lexikon. 11. Aufl. — 1 Barthey, top-  
tisches Lexikon.

[30207.] Cohen & Sohn in Bonn suchen:  
Schweizerisches Museum 1816. 6 Hfte.

[30208.] Wilh. Braumüller in Wien sucht:  
1 Briefe und Denkwürdigkeiten der Herzo-  
gin Elisabeth Charlotte von Orleans,  
hrsg. v. Menzel. (Publicationen des Lite-  
rarischen Vereins in Stuttgart.)

[30209.] Rob. Hoffmann in Leipzig sucht billig:  
Schubar's, L., geheime Memoiren Louis  
Napoleon's. Berlin, Lubarsch. Cpl. u.  
auch einzelne Bände od. Lieferungen, in  
jeder Anzahl.

[30210.] C. B. Griesbach in Gera sucht:  
1 Seubert, Lehrb. d. gesammten Pflanzenkde.  
1 Bavaria. Cpl.  
1 Lange's Bibelwerk. N. T. Cpl.  
1 Herbart, Encycl. d. Philosophie.

[30211.] Die A. André'sche Buchh. in Prag  
sucht:  
1 Dumas, Dame mit den Perlen.  
1 Sue, Hôtel garni.  
1 Beeber, d. Braunheu. Berlin 1856.

[30212.] B. Meyer & Co. in Königsberg  
suchen:  
1 Preuß. Jahrbücher. Bd. 18.  
1 Heubner's Erklärung d. Neuen Testaments.  
Bd. 4.  
1 Stier, Worte des Wort's.

[30213.] Gustav Hedenast in Pest sucht wohl-  
erhalten und billig:  
1 Bilderatlas zu Brockhaus' Convers.-Lexi-  
kon. Cpl. mit Erklärung.

[30214.] Albert Fritsch in Leipzig sucht:  
Kugler, Polychromie der griech. Architektur.

[30215.] G. Engelmann in Riga sucht:  
1 Galen, der grüne Pelz.  
1 Mendelssohn, Reisebriefe. 2 Bde.

[30216.] Ferd. Schmidt in Oldenburg sucht:  
1 Kliefoth, liturg. Abhandlungen. Bd. 1.  
1 Daheim. 1. Jahrg.

## Zurückverlangte Neuigkeiten.

[30217.] Zurück erbitten uns schleunigst alle  
ohne Aussicht auf Absatz lagernden Exemplare  
von:

Nummel, Wochenbett.

Neu-Muppin.

Oehmigke & Riemschneider'sche Buchhandlung.  
(N. Petrenz.)

## Gehilfenstellen, Lehrlingsstellen u. s. w.

### Angebote Stellen.

[30218.] Ein an selbständiges Arbeiten ge-  
wöhnter Gehilfe, der womöglich Kenntniß  
der doppelten Buchhaltung besitzt und im  
Buchdruckereisach nicht ganz unbewandert ist,  
wird zu möglichst baldigem Antritt in einem  
Verlags- und Buchdruckereigeschäft gesucht.  
Vorzugsweise wird auf einen Mann in ge-  
setzten Jahren reflectirt, der im Stande ist,  
in Abwesenheit des Chefs denselben nach  
allen Richtungen hin zu vertreten. Bei ge-  
genseitigem Verständniß dürfte sich die Stel-  
lung zu einer ebenso angenehmen als dauern-  
den gestalten.

Gefällige Offerten unter Beifügung  
abschriftlicher Zeugnisse und Photographie  
werden sub L. B. durch die Exped. d. Bl.  
erbeten.

[30219.] Gesucht wird zum sofortigen Antritt  
in eine größere Musikalienhandlung ein Gehilfe,  
welcher mit dem Betriebe des Verlags- und Sor-  
timentsgeschäftes vertraut und der französischen  
Correspondenz sowie der doppelten Buchführung  
mächtig ist. Derselbe muß selbständig arbeiten  
können.

Offerten, aber nur solche mit guten Zeug-  
nissen, sind an Herrn Robert Seitz in Leipzig  
zu richten.

[30220.] Bis Mitte Januar f. J. wird für  
eine bayer. Sortimentbuchhandlung ein Gehilfe  
gesucht, welcher in Bayern schon servirt haben  
und mit den dortigen Verhältnissen vertraut sein  
muß. Kenntniß der katholischen Literatur ist  
nothwendiges Erforderniß.

Gef. Anerbietungen unter Chiffre Z. # 40.  
nimmt Herr Robert Hoffmann in Leipzig zur  
Weiterbeförderung in Empfang.

[30221.] Bis 1. Januar n. J. wird bei mir eine Gehilfenstelle offen, die ich mit einem gut empfohlenen jungen Mann zu besetzen wünsche, der an Fleiß, sicheres und sauberes Arbeiten, sowie an Ordnungsliebe gewöhnt ist.

Amberg, den 4. Decbr. 1867.

Fedor Pohl.

**Gesuchte Stellen.**

[30222.] Ein junger Mann von 22 Jahren, welcher seine Lehre in einer renommirten Berliner Sortiments- und Verlagshandlung absolvirte und gegenwärtig in einer grossen rheinischen Handlung als Gehilfe arbeitet, welchem die besten Zeugnisse zur Seite stehen und welcher mit allen Arbeiten des Sortiments und Verlags bestens vertraut ist, sucht unter bescheidenen Ansprüchen ein anderweitiges Engagement in einer der grösseren Städte Deutschlands oder der Schweiz. Gef. Offerten wird Herr J. G. Mittler in Leipzig die Güte haben unter Chiffre M. Nr. 4. weiter zu befördern.

[30223.] Ein seit einer Reihe von Jahren im Buchhandel thätiger Gehilfe sucht für die nächsten 6 Monate eine Stelle zur Aushilfe. Eintritt kann sofort erfolgen.

Die besten Empfehlungen stehen zur Seite. Offerten gef. sub L. K. # 20. an die Exped. d. Bl. zu richten.

[30224.] Für einen jungen Mann, welcher Ende d. J. seine dreijährige Lehrzeit in meinem Geschäfte bestanden hat und den ich als durchaus fleißig und strebsam empfehlen kann, suche ich zu Anfang nächsten Jahres eine Stelle als Gehilfe in einem größeren Verlagsgeschäfte.

Offerten erbitte direct und erkläre ich mich zu jeder weiteren Auskunft gern bereit.

Sondershausen, den 8. December 1867.

F. A. Eupel.

[30225.] Ein junger Mann, der ausgedehnte Sprachkenntnisse besitzt, im Catalogistren, Correcturlesen u. erfahren ist, schon als Gehilfe gearbeitet hat und gute Zeugnisse vorweisen kann, sucht zum 1. März oder später Stellung in einem Antiquariatsgeschäfte. — Gef. Offerten beliebe man unter A. S. # 20. an die Exped. d. Bl. einzusenden.

[30226.] Ein Gehilfe, der seit 6 Jahren im Buchhandel thätig ist, eine schöne Hand schreibt, Sprachkenntnisse besitzt und gute Zeugnisse vorweisen kann, sucht Mitte Februar oder später Stelle. — Die Exped. d. Bl. nimmt gef. Offerten unter A. H. # 34. entgegen.

**Vermischte Anzeigen.**

[30227.] A. Henry in Bonn ersucht den Verleger des größeren Kunstblattes

**Saint Hermann Joseph**

um Uebersendung 1 Exemplars.

[30228.] Wilhelm Schmid in Nürnberg erbittet sich unverlangt alle Novitäten aus der Naturwissenschaft, Medicin, Militaria und Technologie stets in 4—6facher Anzahl.

Bei Inseraten in den „Fränkischen Courier“ trägt Obiger event. gern einen Theil der Kosten.

[30229.] Mit Bezug auf mein Inserat vom 27. Octbr. ersuche ich die geehrten Verlagshandlungen, mit denen ich in Rechnung stehe, wiederholt und dringend um umgehende Uebersendung eines genau specificirten Rechnungsauszugs.

Mit Uebersendung von Nova bitte ich vorläufig einzuhalten, da das jüngst betroffene Brandunglück mich außer Stand setzt, augenblicklich dafür wirken zu können. Fortsetzungen Prospective, Circulare und Wahlzettel bitte vor wie nach senden zu wollen.

Hildesheim, den 1. December 1867.

G. J. Bobart.

[30230.] Soeben sind bei mir erschienen:  
**Postmarken-Album.**

20. Auflage. — 34,000 Exemplare.

Mit deutschem, französ. und engl. Text, nebst Weltkärtchen.

Gebunden in eleg. Deckel mit Goldtitel und 10 Gold-Vignetten.

- A. in Chagrin-Papier 6 Ngr. Dutzend 2 1/5 fl.
- B. in Calico 7 Ngr. Dutzend 2 1/2 fl.
- C. in Leder 12 1/2 Ngr. Dutzend 4 1/3 fl.
- D. in Saffian 24 Ngr. Dutzend 8 1/2 fl.
- E. in Saffian mit Posthorn 1 fl. Dutzend 10 1/2 fl.

**Goethe-Album Schiller-Album**

zu Kaulbach's Gallerien

in Visiten-Karten-Format.

Durchaus neue Ausgaben! Auch die früheren sind wieder vorrätzig.

	Frühere	Neue Ausg.
A. in Calico . . .	— 20 Ngr.	— 27 1/2 Ngr.
B. in Leder . . .	— 27 1/2 „	1 fl. 7 1/2 „
C. in Saffian . . .	1 fl. 12 1/2 „	1 „ 20 „
D. mit Medaillon 1 „	22 1/2 „	2 „ — „

Von der Ausgabe A. des Postmarken-Album liefere ich 1 Expl. à condition, alles Uebrige ohne Ausnahme nur baar. Vermeiden Sie in dieser Hinsicht störenden Aufenthalt.

Theobald Grieben in Berlin.

[30231.] B. Fink in Linz ersucht die Verleger von Werken über

**Erzeugung von Braunkohlziegeln (Briquets) und Sprengung durch Elektrizität**

um Zusendung eines Ex. in Commission.

**Victor Hermes.**

[30232.]

- Op. 4. Min Herzenskindting, P.-Maz.
- Op. 5. Olle Kamellen, Walzer.
- Op. 6. Hanne Nüte-Galopp.
- Op. 7. Fritz Reuter-Marsch.

In meinem Circular vom 20. Nov. verhiess ich dass Erscheinen dieser neuen Tänze für Piano à 2ms. des durch sein Op. 1—3. schnell beliebt gewordenen Componisten zum 1. Dec. Leider sind dieselben in der Stecherei nicht fertig geworden, ich werde jedoch sofort nach Beendigung des Druckes die zahlreich eingegangenen Bestellungen (auf Rechnung 1868) prompt expediren.

Schwerin i/M., 9. Dec. 1867.

Anton Trutschel.

**Französische, Englische u. Amerikanische Literatur.**

[30233.]

**Asher & Co. in Berlin und London**

liefern französisches, englisches und amerikanisches Sortiment, Antiquaria, Journale und Zeitschriften etc.

in halbjährige Rechnung oder gegen baar franco Berlin oder Leipzig

zu den billigsten Preisen. Ihr bedeutendes, sich täglich ergänzendes Lager aller gangbaren Artikel setzt sie in den meisten Fällen in den Stand, das Verlangte sofort expediren zu können. Was nicht vorrätzig ist, wird auf den schnellsten Bezugswegen in kürzester Frist beschafft.

Selbstverständlich sind alle von anderen Handlungen angekündigten Artikel von ihnen zu den gleichen, oft auch zu billigeren Preisen zu beziehen.

Sie empfehlen ihren soeben in neuer, vervollständigter Ausgabe versandten

**Katalog der vorzüglichsten englischen Werke in den neuesten Originalausgaben in guten und eleganten englischen Originaleinbänden**

zum Vertheilen an das Publicum. Derselbe wird in beliebiger Anzahl ohne oder mit Firma der Besteller zum Kostenpreise geliefert: 50 Ex. 10 Sgr., 100 Ex. 15 Sgr., 150 Ex. 20 Sgr., 200 Ex. 25 Sgr., 250 Ex. 1 fl. Für Aufdrucken der Firma 7 1/2 Sgr. extra.

„Asher & Co.'s Monthly List of New Works and New Editions“ wird ihren Abnehmern in beliebiger Anzahl gratis geliefert.

Berlin: 20, Unter den Linden.

London: 13, Bedford Street, Covent Garden.

An Exporteure von Büchern u.

[30234.]

Unterzeichnete Redaction erlaubt sich hierdurch, auf die große Verbreitung der

**Hamburger Börsenhalle**

durch ganz Europa und hauptsächlich auf allen überseeischen Plätzen hinzuweisen, und empfiehlt dieselbe zu Anzeigen für alle Arten von Büchern, Schiffskarten u.

Inserationspreis 3 Ngr. v. Petitzeile.

Bei öfteren Wiederholungen entsprechender Rabatt.

Hamburg.

Die Redaction der Hamburger Börsenhalle.

[30235.] **Breslauer Zeitung.**

Auflage 6000.

Vierteljährlicher Abonnementspreis 2 fl.; Insetionspreis für die 5theilige Petitzeile 1 1/2 Sgr.

Die große Verbreitung der Breslauer Zeitung in den wohlhabenden, namentlich industriellen Kreisen, nicht nur in Breslau und Schlesien, sondern auch in den benachbarten Provinzen, sichern geeigneten Inseraten den erwünschten Erfolg.

Für Weihnachtsinserate dürfte sich die Breslauer Zeitung ganz besonders eignen, da erfahrungsmäßig in Schlesien und namentlich in Breslau der Weihnachtsverkehr im Buchhandel ein sehr reger ist.

Breslau.

Eduard Trewendt.

**Weihnachtsanzeigen.**

[30236.] In den Nummern 48 und ff. des **Magazin für Literatur des Auslandes**

beabsichtigen wir den eingehenden Anzeigen von Weihnachts-Literatur einen besonderen, günstigen Platz einzuräumen und durch einen Rubrikentitel die Leser der Zeitschrift auf dieselben aufmerksam zu machen. Der niedrige Preis von 1½ Sgr. für die Petitzeile, die große Verbreitung des Blattes in bücherkaufenden Kreisen, günstige Stellung und Anordnung der Anzeigen machen dieses Anerbieten der Berücksichtigung werth.

Durch den niedrig gestellten Preis wird auch die wirksame Wiederholung der Anzeigen erleichtert.

**Ferd. Dümmler's** Verlagsbuchhandlung (Harwitz & Gohmann) in Berlin.

**Edm. Kunth in Moskau**

[30237.] befördert als Commissionär der kais. Entomol., der Gartenbau-Gesellschaft und der Gesellschaft für Anthrop. h. D. alle für diese Gesellschaften eingehenden Beischlüsse, sowie auch dergl. für andere, doch ist für solche Fälle eine vorherige Anfrage erforderlich.

**Wilhelm Opetz**

[30238.] in **Leipzig,** Rosstrasse No. 1, **Buchhandlung und Commissions-Geschäft,**

Haupt-Debit des Lahrer Kalender, des hinkenden Boten für das Königreich Sachsen, empfiehlt sich bei vorkommendem Commissionswechsel unter Zusicherung der billigsten und promptesten Bedienung.

[30239.] Nachdem ich mein Sortimentsgeschäft und meine Leihbibliothek mit Firma W. Adolf & Co. an Herrn Hengst verkauft habe, firmire ich jetzt

**Adolf Cohn**

Verlag und Antiquariat

und bitte auf dieses Conto die Disponenda, etwaige Saldoreste, sowie die bisherigen Sendungen der Firma W. Adolf & Co. zu übertragen.

Berlin, den 24. Mai 1867.

**Adolf Cohn** Verlag u. Antiquariat, 57 Dorotheenstrasse.

An die Herren Verleger technischer **Novitäten!**

[30240.] Ich ersuche um gef. schleunige Einsendung technischer Novitäten, sofort nach Erscheinen, in 2facher Anzahl, für die ich sehr gute Verwendung habe. Jedoch erbitte nur Wissenschaftliches, nicht populär Gehaltenes. **Essen. Otto Radke.**

[30241.] Verleger von Werken über Jacquard, Biographie desselben etc., deutsch oder französisch, werden ersucht, 1 Expl. zu senden an **Chemnitz.**

**Anton Send's** Buch- u. Kunstbldg.

**Avis.**

[30242.] Von 325 Handlungen, die unterm 1. October d. J. Erinnerungszettel zur Aufforderung den Saldo zu berichtigen erhalten haben, sind noch immer 276 im Rückstande, weshalb ich heute abermals an die säumigen Zahler Erinnerungszettel abgehen ließ. Sollten nun die Handlungen, namentlich die mir seit Jahren schulden, nicht bis 24. December d. J. Antwort gegeben, resp. ihren Saldo abgeführt haben, werde ich nun dieses Blatt zur öffentlichen Aufforderung in Anspruch nehmen. **Leipzig, am 6. December 1867.**

**Robert Schaefer's** Verlag.

[30243.] Militärische Nova erbitte mir unverlangt in 2- bis 3facher Anzahl. **Constanz, im December 1867.**

**Wm. Med.**

[30244.] Von unserem Prachtwerke: **Frauen-Liebe und Leben**

von **Marie Hübner.**

Zweite Auflage. Preis 11½  $\mathcal{R}$ . (Fest mit 25%, baar mit 35%.)

halten außer in Leipzig auch in Berlin bei Herrn Behr's Buchhandlung Auslieferungslager.

Achtungsvoll **Königsberg in Pr., den 8. Decbr. 1867.** **Hübner & Maß,** Buch-, Kunst- und Musikalien-Handlung.

**Warnung vor Nachdruck!**

[30245.] Anlässlich einiger angekünndigten neuen Ausgaben der in meinem Verlage erschienenen **4 Impromptus für Pfte. Opus 90.**

von **Franz Schubert**

erlaube ich mir, den Herren Musikverlegern in Erinnerung zu bringen und gebührender Beachtung zu empfehlen, daß Nr. 3 und 4 dieser Impromptus (als nachgelassene Werke) erst Mitte December 1857 erschienen sind, mithin den gesetzlichen Bestimmungen gemäß zu Ende des Jahres 1887 freies Eigenthum werden. **Wien, 6. December 1867.**

**Carl Haslinger** qm. Tobias, f. f. Hof-Musikalienhändler.

**Familien-Nachrichten.**

[30246.] Meinen geehrten Freunden und Bekannten im Buchhandel theile ich hierdurch, statt besonderer Meldung, meine Verlobung mit Fräulein Elise Caro ganz ergebenst mit.

Berlin. **Albert Goldschmidt.**

**Leipziger Börsen-Course** am 11. December 1867.

(B = Brief. bz = Bezahlt. G = Gesucht.)

Wechsel.		
Amsterdam pr. 250 Ct. fl.	k. S. 8 T. l. S. 2 M.	142% G
Augsburg p. 100 fl. im 52 1/2 fl.-F.	k. S. 8 T. l. S. 2 M.	57 1/2 B
Berlin pr. 100 $\mathcal{R}$ Pr. Cr.	k. S. Va. l. S. 2 M.	99% G
Bremen pr. 100 $\mathcal{R}$ Lsd. à 5 $\mathcal{R}$	k. S. 8 T. l. S. 2 M.	111 1/4 G
Breslau pr. 100 $\mathcal{R}$ Pr. Cr.	k. S. Va. l. S. 2 M.	—
Frankfurt a. M. pr. 100 fl.	k. S. 8 T. l. S. 2 M.	57 1/2 G
in S. W.	k. S. 8 T. l. S. 2 M.	56 1/2 G
Hamburg pr. 300 Mk. Beo.	k. S. 8 T. l. S. 2 M.	151 1/2 G
London pr. 1 Pf. St.	k. S. 7 T. l. S. 3 M.	6. 24 G
Paris pr. 300 Frcs.	k. S. 8 T. l. S. 3 M.	81 1/2 G
Wien pr. 150 fl. in oestr. Währ.	k. S. 8 T. l. S. 3 M.	84 G

Sorten.		
Kronen (Verens-Handels-Goldm. à 1/45 Zpfd. Brutto u. 1/50 Zpfd. fein) pr. St.		—
Augustdor à 5 $\mathcal{R}$ pr. St. Agio pr. Ct.		—
And. ausländ. Louisdor „ „ do.		12% G
K. R. wicht. halbe Imper. à 5 Ro. pr. Stück		—
20 Francs-Stücke „ „ do.		5. 12% G
Holländ. Ducaten à 3 $\mathcal{R}$ Agio. pr. Ct.		—
Kais. do. do. „ „ do.		7% G
Passir do. do. „ „ do.		—
Gold pr. Zollpfund fein „ „ do.		—
Zerschnitt. Ducat. pr. Zollpf. brutto „ „ do.		—
Silber pr. Zollpf. fein „ „ do.		—
Oesterr. Bank- u. St. Noten „ „ do.		84 1/2 G
Russische do. pr. 90 Ro. „ „ do.		—
Polnische do. do. „ „ do.		—
Div. ausländ. Cassenanweis. à 1 n. 5 $\mathcal{R}$		99% G
do. do. do. à 10 $\mathcal{R}$		99% G
Ausl. Banknoten, für welche hier keine Auswechslungscasse besteht *)		99% G

\*) Der K. S. Verordnung vom 18. Mai 1857, die fernere Zulassung ausländ. Banknoten in Appoints von 10  $\mathcal{R}$  und darüber betreffend, haben durch Errichtung von Einlösungsstellen genügt (Börsenbl. 1857. S. 1505): 1) die Geraer Bank, 2) die Gothaer Privatbank, 3) die Lübecker Commerzbank, 4) die Weimarerische Bank.

**Inhaltsverzeichnis.**

Bekanntmachung von der Königl. Kreis-Direction in Leipzig. — Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels. — Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels. — Anzeigebblatt Nr. 30168-30246. — Leipziger Börsen-Course am 11. December 1867.

André in B. 30211.	Engelmann in R. 30215.	Hoffmann, R., in V. 30191.	Radke 30240.
Anonyme 30171, 30218-20.	Ernst in Gh. 30194.	30209.	Red. der Hamburger Börsen-
30222-23, 30225-26.	Eupel in S. 30224.	Hübner & M. 30244.	halle 30234.
Auß. Lit.-art., in W. 30197.	Fink 30231.	Jenni 30187, 30205.	Rente 30206.
Häber & G. 30233.	Frank 30184.	Justit., Bibliogr., 30170.	Schaefer, R., in V. 30242.
Bachmann in B. 30189.	Fricke 30179.	Kirchheim 30173.	Eberl in G. 30168.
Behart 30229.	Fritsch in V. 30214.	Krieger 30178.	Schettler 30192.
Bonnier in St. 30198.	Geilhaar 30180.	Kunth 30237.	Schletter in Bräl. 30204.
Braunmüller 30208.	Gerold & G. 30199.	Lacroix, W. & G. 30176.	Schmid, R., in R. 30228.
Buchb. billiger und nützlicher	Goldschmidt 30246.	v. Lindenau & S. 30202.	Schmidt in D. 30216.
Werke 30182.	Grieben in B. 30230.	Lippert'sche Buchb. 30185.	Schweizerbart 30186.
Cohen & S. 30207.	Griesbach 30210.	Littorin 30169.	Send in Gh. 30241.
Cohn in B. 30239.	Hampe 30195.	Mack 30243.	Senff in V. 30172.
Grise 30188.	Haslinger in B. 30245.	Meier & G. 30212.	Seger 30200.
Dann, N., in Stuttgart 30177.	Hedenast 30213.	Maquardt 30183.	Seri. u. Antl., Theol., 30193.
Detloff 30203.	Heinemann 30181.	Matt 30190.	30201.
Dümmler's Verl. in B. 30175.	Henry 30227.	Dehmigle & R. 30217.	Tremendt 30235.
30236.	Herz 30174.	Drey in V. 30238.	Truttschel 30232.
Eigendert 30196.		Fohl 30221.	

