

Heinrichshofen'sche Musikh. in Magdeburg ferner:

- Bergmann, T., Meines Gartens Rose. Lied f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Chwatal, F. X., Op. 211. Abendläuten. Nocturne f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 214. Sammlung von Potpourris und Fantasien in Potpourri-form nach ansprechenden Motiven beliebter Opern f. Pfte. No. 1. Cherubini, Der Wasserträger. No. 2. Gluck, Orpheus. à 10 N \mathcal{A}
- Ehrlich, C. F., Op. 16. Drei Sonatinen f. Pfte. No. 1—3. à 5 N \mathcal{A}
- Fahrbach, J., Op. 63. Variationen über beliebte Motive der Oper: Un Ballo in Maschera, von Verdi, f. Flöte m. Pfte. 1 \mathcal{A}
- Glasberger, A., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Haydn, J., Kyrie a. d. Messe No. 4, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von C. Burchard. 12½ N \mathcal{A}
- Largo und Allegro, f. Pfte. zu 4 Händen arr. von C. Burchard. 15 N \mathcal{A}
- Sinfonien f. Pfte. zu 4 Händen, arr. von C. Klage u. C. Burchard. No. 1. 2. Neue Ausg. à 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen, Violine u. Vclle. No. 3. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 225. Franz Schubert's Müllerlieder-Album. Transcriptionen f. Pfte. Lfg. 1. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
- Leo, W., Sammlung von Potpourris und Fantasien in Potpourri-form nach ansprechenden Motiven beliebter Opern f. Pfte. Op. 54. Offenbach, Pariser Leben. Op. 55. Gounod, Romeo und Julie. à 15 N \mathcal{A}
- Machts, C., Op. 15. Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Die Traumboten. No. 2. Ob ich dich liebe. à 5 N \mathcal{A}
- Mozart, W. A., Finales aus Don Juan, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von C. Burchard. No. 2. 1 \mathcal{A}
- Oesten, T., Op. 50. Klänge der Liebe. Sechs Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. 12. Aufl. Cplt. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Einzeln. No. 2. 3. 5. à 12½ N \mathcal{A}
- Palme, R., Op. 8. Drei Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. 2. 12½ N \mathcal{A} ; No. 3. 10 N \mathcal{A}
- Schubert, F., Lieder, f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von C. Burchard. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- Schulz-Weida, J., Op. 79. Vom Herzen, zum Herzen. Zwölf der schönsten und bekanntesten deutschen Volkslieder, leicht und gefällig f. Pfte. bearb. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
- Sering, F. W., Figurirte Choräle von J. S. Bach, f. Pfte. zu 4 Händen arr. Hft. 1. 2. à n. 12 N \mathcal{A}
- Choral-Melodien m. historischen Notizen u. d. ersten Textstrophen f. evang. Kirchen u. Schulen. Hft. 1. n. 3 N \mathcal{A} . Hft. 2. n. 2½ N \mathcal{A}
- Steibelt, D., L'Orage. Rondeau pastorale p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Tschirch, W., Op. 60. No. 2. O komm mit mir nach Deutschlands Gaun. Lied f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Wüerst, R., Op. 47. Drei Clavierstücke zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}

Hoenes in Trier.

- Bayer, E., Melodienbuch f. 2 Zithern. Bd. 1. 1 \mathcal{A}
- Burgstaller, F. X., Neueste Compositionen f. Zither. No. 17. Zweite Glocken- und Harfenfantasia. 10 N \mathcal{A}
- Müller, Therese, Sechs ausgewählte Stücke im leichten Styl f. Zither. 15 N \mathcal{A}
- Nöroth, J., Souvenir de Cherisey. Valse et Polka p. Zither. 10 N \mathcal{A}

Jowien in Hamburg.

- Ahrensens, A., Op. 6. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
- Israel, J., Helenen-Walzer f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Krug, D., Op. 71. Der kleine Opernfreund. Sammlung von Potpourris a. d. neuesten u. beliebtesten Opern leicht u. brillant arr. f. Pfte. No. 20. Bellini, Norma. 15 N \mathcal{A}
- Martius, B., Op. 10. Walzer-Fantasia f. Pfte. 12 N \mathcal{A}
- Op. 11. Lied ohne Worte f. Violine od. Vclle. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Müller, G., Op. 2. Vater-Jahn-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
- Schäffer, H., Op. 35. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
- Schwencke, F. G., Op. 11. Keine Thräne hält dich auf, Lied von Kletke, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Tanz-Album für 1868 f. Pfte. 1 \mathcal{A}

Koblitz'sche Buchh. in Görlitz.

- Lischke, K. H., Ein preussisches Vaterlandslied f. 4 Männerstimmen. Partitur 4 N \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- Damrosch, L., Op. 8. Zwölf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 2. Aufl. No. 1. 3. 5. 7. 8. 9. 10. 11. à 5—7½ N \mathcal{A}
- Lassen, E., Zum 8. October 1867. Fest-Ouverture f. Orchester, arr. f. Pfte. 1 \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 1 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A}
- Liszt, F., Weimars Volkslied zur Carl August-Feier, f. Pfte. zu 4 Händen. 2. Aufl. 15 N \mathcal{A}
- Meister, K. S., Op. 12. Practisches Hülfsbüchlein f. angehende Orgelspieler. 144 Cadenzen und kleine Vorspiele f. Orgel in den verschiedenen Dur- und Moll-Tonarten. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Müller-Hartung, Fackeltanz zur Feier der silbernen Hochzeit des Grossherzogs und der Grossherzogin v. Sachsen-Weimar-Eisenach, f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
- Der 96. Psalm, f. Solo, Orgel, Harfe und Chor. Partitur 10 N \mathcal{A}
- Sulze, B., Op. 43. Am Meere, von Schubert. Transcription f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 55. Der Vierundneunziger. Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Töpfer, J. G., Choral-Buch zum Weimarischen Gesangbuch mit Vor- und Zwischenspielen. 3. Aufl. 2 \mathcal{A}

F. E. C. Leuckart in Breslau.

- Kothe, B., Musica sacra. Sammlung von Hymnen und Motetten f. Männerstimmen. 1. Thl. Weihnachtskreis. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 14 N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Zikoff, F., das tanzende Deutschland. Sammlung der neuesten Tänze im Streich-Orchester-Arrangement in Stimmen. Lfg. 9. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Oehmigke & Riemschneider'sche Buchh. in Neu-Ruppin.

- Taubert, W., Op. 170. Liederbuch für Kinder. 20 Melodien zum Singen od. Spielen m. Pfte. 1 \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Weber, C. M. v., Claviercompositionen revidirt von C. Reinecke und E. Rudorff. Originalwalzer. Op. 1. 1¾ N \mathcal{A} . 6 Ecossaisen. 1¾ N \mathcal{A} . 6 Fughetten. 1¾ N \mathcal{A} . (Diese Stücke sind in Nr. 272 vom vor. Jahre irrthümlich unter Op. 79 aufgeführt.)

Schott's Söhne in Mainz.

- Agosty, F., Orphée aux Enfers. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
- Alard, D., Op. 45. Guillaume Tell. Fantaisie p. Violon avec Pfte. 2 fl. 24 kr.
- Op. 5. Les Maitres classiques du Violon. No. 21. Corelli, Sonate I. 1 fl. 21 kr.
- Arditi, L., Die Abendglocke des Lebens. Romanze f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
- Bernard, P., Op. 86. Grande Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
- Blumenthal, J., Op. 78. La Retraite. Marche p. Pfte. 45 kr.
- Op. 80. Ralouka. Marche turque p. Pfte. 54 kr.
- Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 170. La Vie Parisienne, de Offenbach. 54 kr.
- Croisez, A., Prière à l'Ange gardien. Fantaisie p. Pfte. 54 kr.
- Le jeune Virtuose. Rondo-Valse p. Pfte. 45 kr.
- Dancla, C., Op. 115. L'Utile et L'Agréable. 24 Mélodies faciles p. Violon avec Pfte. Suite 3. 4. à 1 fl. 48 kr.
- Esser, H., Op. 76. Drei Lieder von Müller v. d. Werra, f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.
- Gariboldi, G., Op. 70. Dix petites Fantaisies élégantes et faciles sur des thèmes de Mozart, p. Flöte seule. 54 kr.
- Gernsheim, F., Op. 8. Suite in 4 Sätzen f. Pfte. 2 fl. 24 kr.
- Godefroid, F., Op. 138. Air Montagnard p. Pfte. 45 kr.
- Op. 143. Les Jardins d'Armide. Valses p. Pfte. 1 fl.
- Hermann, A., Op. 74. Norma. Fantaisie p. Violon avec Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Hess, J. C., Indiana. Valse de Marçailhou, transcr. p. Pfte. p. les petites mains. 45 kr.
- Ketterer, E., Op. 118. Caprice militaire p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Op. 212. Airs Suédois, transcr. et variés p. Pfte. 54 kr.
- Krüger, W., Op. 141. Page, Ecuyer et Capitaine. Grande Scène lyrique, Fantaisie-Transcription p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Labitzky, J., Op. 271. Sophie. Galop p. Pfte. 27 kr.; p. Pfte. à 4 mains. 36 kr.
- Piatti, A., Ricordanza. Romanza per Canto e Vcllo. con Pfte. 54 kr.
- Rummel, J., Bouquet de Mélodies sur La Grande Duchesse de Gerolstein, p. Pfte. 1 fl. 12 kr.