

21. Oct. 1867. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:
 Einzeichnungs-No.
39992. Rummel, J., La Grande Duchesse de Gerolstein. Opéra de J. Offenbach. Bouquet de Mélodies pour Piano. 1 fl. 12 kr.
93. Taubert, W., Sturm und Frieden für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 148 b. 27 kr.
94. Wallerstein, A., Album de Danses 1868 pour Piano. 1 fl. 48 kr.
24. October 1867. Verlag von **F. Hofmeister** in **Leipzig**.
95. Becker, G., Trois Bagatelles pour Piano. Op. 4. 12½ N \mathcal{A}
96. — Au Village. Morceau de Salon. Op. 5. 10 N \mathcal{A}
97. — Nocturne pour Piano. Op. 6. 12½ N \mathcal{A}
98. — Dans la Nature (Im Freien) pour Piano. Op. 7. 15 N \mathcal{A}
99. — Six Variations sur un thème original pour Piano. Op. 8. 12½ N \mathcal{A}
40000. Mendelssohn-Bartholdy, F., Duo eingerichtet für Pianoforte und Violine von L. Röhr, nach dem Quartett für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 3. 3 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
1. — Sieben Charakterstücke für Pianoforte eingerichtet zu vier Händen von R. Wittmann. Op. 7. Hft. 1. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Hft. 2. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
2. Richards, Br., La Sonnambula de Bellini. Quintuor. Transcription pour Piano. Op. 100. No. 2. 12½ N \mathcal{A}
3. — Das Mädchen von Llangollen. Melodie-Transcription für Pianoforte. Op. 111. 15 N \mathcal{A}
4. — Don Carlos. Opéra de Verdi. Fantaisie pour Piano. Op. 189. 17½ N \mathcal{A}
5. Rubinstein, A., Deux Duos à quatre mains pour le Piano arrangés d'après les Trios pour Piano, Violon et Violoncelle par R. Wittmann. Op. 15. No. 2. 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
6. Schubert, L., Gesangschule in Liedern für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 17½ N \mathcal{A} . Hft. 3. 20 N \mathcal{A}
7. — Lieder-Cyclus nach Texten aus „Quickborn“ von Klaus Groth ins Hochdeutsche übertragen von Winterfeld für 1 Singstimme und Pianoforte. Hft. 1. Op. 23. 12½ N \mathcal{A} . Hft. 2. Op. 24. 15 N \mathcal{A}
8. Werner, A., Styrienne pour Piano. Op. 5. 15 N \mathcal{A}
6. November 1867. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
9. Bradsky, Th., Fantasie für das Pianoforte über ein Thema aus der Oper: „Die Hugenotten“ von G. Meyerbeer. Op. 27. 20 N \mathcal{A}
10. Cebrian, A., Sonate für das Pianoforte. Op. 1. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
11. Grenzebach, E., Vier Bagatellen für das Pianoforte. Op. 14. 25 N \mathcal{A}
12. Niest, Fr., Drei leichte Clavierstücke in Form einer Sonate. Op. 11. 25 N \mathcal{A}
13. Řebíček, Jos., Andante cantabile et Allegro appassionato pour Violon et Piano. 22½ N \mathcal{A}
14. Reinecke, C., Acht Kinderlieder für 2 Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 91. 22½ N \mathcal{A}
28. November 1867. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
15. Cebrian, Ad., Zwei Lieder für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 12½ N \mathcal{A}
16. Heller, St., Lieder für das Pianoforte. Op. 120. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
20. November 1867. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
17. Alard, D., Die klassischen Meister des Violinspiels. Sammlung auserwählter Stücke aus den Werken der grössten klassischen Meister. No. 22. 2 fl. No. 23. 54 kr.
18. Arditi, L., Le Cavalier noir. Ballade für 1 Singstimme mit Pianoforte. 27 kr.
19. — Hymne turque pour Piano. 45 kr.
20. Bazzini, A., Trois Morceaux caractéristiques pour Violon avec Piano. Op. 45. No. 1. 1 fl. 30 kr. No. 2. 1 fl. 21 kr. No. 3. 1 fl. 48 kr.
21. Becker, V. E., Fünf Gesänge für Männerchor. Op. 29. Hft. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
22. Bernard, P., Vision Cantabile pour le Piano. Op. 87. 54 kr.
20. Nov. 1867. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:
 Einzeichnungs-No.
40023. Beyer, F., Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris pour Piano à 4 mains. Op. 112. No. 54. 1 fl.
24. Blumenthal, J., Loin de Toi! Mélodie pour Piano. Op. 79. 36 kr.
25. Croisez, A., Le Carnaval napolitain. Fantaisie pour Piano. 54 kr.
26. — Mon premier Succès. Solo de Concours. Rondo mignon pour Piano. 45 kr.
27. Dancla, Ch., Duo brillant pour Piano et Violon sur des motifs de la Flûte enchantée de Mozart. Op. 116. 1 fl. 48 kr.
28. Duvernoy, J. B., Don Carlos. Opéra de Verdi. Fantaisie pour le Piano. Op. 286. 54 kr.
29. Godefroid, F., Les Pélerins au St. Sépulcre. Choral pour Piano. Op. 144. 54 kr.
30. Gounod, Ch., Hymne à Sainte Cécile. Méditation religieuse pour Violon, Orgue et Piano. 1 fl. 21 kr.
31. Herman, Ad., Les Noces de Jeannette. Divertissement pour Violon et Piano. Op. 63. 1 fl. 30 kr.
32. Ketterer, E., L'Africaine. Fantaisie de Salon pour Piano arr. à 4 mains. Op. 170. 1 fl. 12 kr.
33. — Sardanapale. Fantaisie pour Piano. Op. 217. 1 fl.
34. Lachner, V., Suite No. IV. in fünf Sätzen für grosses Orchester. Op. 129. Partitur 8 fl. 24 kr.
35. Léonard, H., et F. Servais, 4. Duo de Concert sur des motifs de l'Opéra L'Africaine pour Violon et Violoncelle. 1 fl. 48 kr.
36. Leybach, J., Anna Bolena. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 100. 1 fl.
37. Neustedt, Ch., Mignon. Opéra de Thomas. Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 71. 54 kr.
38. Osborne, G. A., La Danza. Morceau de Concert pour Piano. Op. 108. 1 fl.
39. — Eolienne. Nocturne pour Piano. 45 kr.
40. Rummel, J., Souvenir de l'Opéra Le Prophète de G. Meyerbeer. Duo à 4 mains pour Piano. 1 fl.
41. — La Vie parisienne. Opéra d'Offenbach. Bouquet de mélodies pour Piano. 1 fl. 12 kr.
42. Stasny, L., La Grande Duchesse de Gerolstein de J. Offenbach pour Piano. No. 1. Polka-Mazurka. Op. 129. 27 kr. No. 2. Polka. Op. 130. 27 kr. No. 3. Quadrille. Op. 128. 36 kr.
43. — Don Carlos. Opéra de Verdi. No. 2. Polka pour Piano. Op. 134. 27 kr.
25. Novbr. 1867. Verlag von **C. Haslinger** in **Wien**.
44. Archiv classischer Tonkunst. Fragmente aus berühmten Tonwerken kirchlichen Characters älterer und neuerer Zeit für Pianoforte übertragen von Ferd. Waldmüller. No. 9. 10. à 10 N \mathcal{A}
45. Brunner, C. T., Volksklänge. Sechs Rondinos über beliebte Volkslieder für Pianoforte. Op. 479. 20 N \mathcal{A}
46. Field, J., Berühmte sechs Nocturnen für Pianoforte. Neue rev. Aug. 20 N \mathcal{A}
47. Flore théâtrale. Nouveau Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants sur des Thèmes d'Opéras modernes et favoris pour Piano. Cah. 196. 197. 198. à 20 N \mathcal{A}
48. Gerber, C., Idylle für Piano. Op. 14. 10 N \mathcal{A}
49. Holler, W., Tanz-Album für die Zither. Jahrg. III. Op. 20. Hft. 4. 5. à 10 N \mathcal{A}
50. Löffler, R., Des Meeres und der Liebe Wellen. Poetische Skizzen für das Pianoforte. Op. 150. 20 N \mathcal{A}
51. — Aus dem Opersaal. Vier Scenen für das Pianoforte. Op. 151. 15 N \mathcal{A}
52. — Indische Spiele. Tonstück für Pianoforte. Op. 152. 10 N \mathcal{A}
53. Neuigkeiten für das Pianoforte im eleganten Style. 19. Abth. No. 182—190. à 10 N \mathcal{A}
54. Operrfreund, der junge. Ausgewählte Melodien für das Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. No. 24. 25. à 15 N \mathcal{A}
55. Studien, classische, für das Pianoforte. Aus Meisterwerken gewählt von J. Fischhof und L. A. Zellner. Hft. 13. 14. à 15 N \mathcal{A}