# B. Zauchnis in Leipzig.

- 1442. Collection of british authors. Copyright edit. Vol. 941-943. gr. 16. Geh. à \* 1/2 \$
  - Inhalt: 941, 942. Dora. By J. Kavanagh. 2 Vols. 943. Winifred's wooing and other tales by G. M. Craik.

# Berlag f. Runft u. Biffenich. in Frantfurt a. DR.

- 1443. Brofchuren, zeitgemaße. 3. Jahrg. Rr. 9 u. 10. gr. 8. 1867. Geb. à
  - Inhalt: 9. Die Streiter f. ben apoftolifden Stuhl im 3. 1867. 10, Der Menich u. feine Stellung unter ben organischen Wefen.

#### Biolet in Leipzig.

- 1444. Freund's Schüler-Bibliothef. 1. Abth.: Praparationen zu den griechisichen u. romifchen Schulflaffifern. Praparation zu Cicero's Berten.
  11. Dft. gr. 16. \* 1/6 .6
- 1445. Diefelbe. Braparation ju Somer's Ilias. 7. Sft. 2. Aufl. gr. 16.

### Boğ in Leipzig.

- 1446. Birnbaum, K., die Herren Dr. W. Hamm u. Dr. U. Schwarzwäller als Redacteure der agronomischen Zeitung in ihren Angriffen gegen die landwirthschaftliche Lehranstalt Plagwitz-Leipzig. Ein Wort zur Abwehr, gr. 8. In Comm. Geh. 4 4
- 1417. Pfeiffer, J., die Elemente der algebraischen Analysis zunächst f. seine Schüler zusammengestellt. gr. 8. Geh. \* 18 Ng

#### Beftermann in Braunichweig.

1448. Müller, O., die zwei Rruglein. Gine Erzählg. 8. Beb. \* 11/3 .

#### Windelmann & Cobne in Berlin.

1449. Ladtaube, die. Illuftrirte Rinderzeitung. Grag, v. DR. Lohmeier. 2. Bo. Jahrg. 1868. Dr. 1. gr. 4. Bierteljabrlich 13 Dx

# Gricienene Renigfeiten des dentichen Runfthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Beigel.)

Ungefommen in Leipzig vom 1. bis 31. Januar 1868.

### Bartholomäus in Erfurt,

- Praktisches Journal für Bau- und Möbeltischler. Entworfen und redigirt von Aug. Graef unter Mitredaction des Hoftischlers Pössenbacher in München, Leclerc in Paris und anderer Fachgenossen. 1868. XVI. Jahrg. (in 8 Heften). 1. Hft. (Enth. 4 lith. Bl. Zeichnungen u. 4 Bl. Imperialbogen mit Modellen in natürl. Grösse.) Fol. In Umschlag 24 Ng; cplt. 62/3.
- Geographischer Handatlas über alle Theile der Erde. Entworfen und gez. von Dr. Henry Lange. Dreissig Blätter in Farbendruck.

  2. verb. und ergänzte Aufl. In 6 Lfgn. zu je 5 Blättern. 6. Lfg. (Enth. Blatt 26. Brasilien [und Uruguay]. 27. Australien und Polynesien. 28. Australien [und Neuseeland]. 29. Afrika. 30. Nordöstliches Afrika.) gr. qu. Fol. In Umschlag 1 #; einzeln

### Brück in Luxemburg.

à Blatt 8 Ng

Sammlung verschiedener, nach eigenen Entwürfen meist im apostolischen Vikariate Luxemburg ausgeführter Altäre, Kanzeln und sonstiger Kirchenmöbel im romanischen und gothischen Style. Praktisches Hilfsbuch für Architekten, Kirchen- und Gemeindevorstände, Kunst- und Gewerbschulen, sowie für Kunstfreunde und Kunsthandwerker herausg. von H. Arendt. (In 8 Lfgn. à 2 Zeichnungen in lith. Farbendruck nebst Text.) 1. Lfg. (Enth.: Blatt 1. Hochaltar der Pfarrkirche in Remich. Bl. 2. Hochaltar der St. Cunigundiskirche zu Luxemburg [Vorstadt Clausen]; nebst 18 S. Text in deutscher, engl. und franz. Sprache.) Fol. In Umschlag 1 # 10 Nyt

## J. v. Buddenbrock in Berlin.

Lese-Zeichen in Farbendruck. Nach Aquarellen von Julie v. Buddenbrock. 1-5. Lfg. (å 4 Blatt in lithogr. Farbendruck von W. Loeillot). Schmal hoch 8. å Lfg. 1 \$

# Dürr'sche Buchh. in Leipzig.

Künstler-Album. Eine Sammlung von Portraits in Stahlstich nebst biographischem Text. 4, Lfg. (Enth. 6 Blatt: Louise Erhartt. Carl Tausig. Luisabeth Röckel. Emilie Kainz-Prause. Julius Jaffé. Bertha Ehnn. Zum Theil in Halbfigur, nach Photographien in Stahlstich von Weger. Mit Facsimiles. Nebst 4 Bl. Text.) gr. 4. In Umschlag 15 Ngt

## Dürr'sche Buchh, in Leipzig ferner:

Fürsten-Album. Eine Sammlung von Portraits in Stahlstich nebst biographischem Text. 4. Lfg. (Enth.: Augusta, Königin von Preussen. — Napoleon, kaiserlicher Prinz von Frankreich. — Luise, Prinzessin von Grossbritannien. — Eugenia, Prinzessin von Leuchtenberg. — Friedrich, Kronprinz von Dänemark. — Amélie, Prinzessin von Sachsen-Coburg und Gotha. 6 Bl. in Halbfigur in Stahlstich von Weger nach Photographien. Nebst 4 Bl. Text.) gr. 4. In Umschlag 15 Ng/

## Exped. der Illustrirten Zeitung in Leipzig.

Das Neue Theater zu Leipzig. Geschichte, Bau, Eröffnung. (Enth. 2 Textblatt mit der Frontseite, Rückseite und dem Innern des neuen Staditheaters, in Holzschnitt. Nebst Uebersichtsplan der Platze desselben. Nach dem Plane des Oberbaurath Langhans.) gr. Fol. 5 No.

## Photographische Gesellschaft in Berlin.

Die National-Gallerie in London. Nach den Originalgemälden photographirt. Blatt 1. St. Magdalena, von Henri de Bles. [Gall. Nr. 719.] 2. Portrait einer genuesischen Dame, von Bordone. [Gall. Nr. 674.] 3. Madonna mit Kind, von Cima da Conegliano. [Gall. Nr. 300.] 4. Ecce homo, von Correggio. [Gall. Nr. 15.] 5. Heilige Familie, von Correggio. [Gall. Nr. 23.] 6. Dow's Portrait, von ihm selbst. [Gall. Nr. 192.] 7. Krönung Mariä, von Guido Reni. [Gall. Nr. 214.] 8. Ecce homo, von Guido Reni. [Gall. Nr. 271.] 9. St. Matthäus, Catharina von Alexandrien und St. Johannes, von Stephan Lochner. [Gall. Nr. 705.] 10. Maria mit dem Kinde, St. Johannes und St. Magdalena, von Mantegna. [Gall. Nr. 274.] 11. Die Jungfrau Maria, von Quintin Matsys. [Gall. Nr. 274.] 12. Kopf der heiligen Jungfrau, von B. v. Orley. [Gall. Nr. 295.] 12. Kopf der heiligen Jungfrau, von B. v. Orley. [Gall. Nr. 285.] 13. Maria mit dem Kinde und St. Johannes, von Perugino. [Gall. Nr. 181.] 14. Maria das Kind anbetend, von Perugino. [Gall. Nr. 288.] 15. Erzengel Michael, von Perugino. [Gall. Nr. 288.] 16. Erzengel Raphael mit dem jungen Tobias, von Perugino. [Gall. Nr. 288.] 16. Erzengel Raphael mit dem jungen Tobias, von Perugino. [Gall. Nr. 288.] 16. Erzengel Raphael mit dem jungen Tobias, von Perugino. [Gall. Nr. 288.] 17. Madonna das Kind verehrend, von Pesello. [Gall. Nr. 296.] 18. St. Catharina von Alexandrien, von Raphael. [Gall. Nr. 168.] 19. Madone, dite d'Aldobrandini, von Raphael. [Gall. Nr. 672.] 21. Portrait einer alten Frau, von Rembrandt. [Neu angekauft.] 22. Das Urtheil des Paris, von Rubens. [Gall. Nr. 194.] 23. Sarto's Portrait, von A del Sarto. [Gall. Nr. 690.] 24. Madonna mit dem Kind, von Sassoferrato. [Gall. Nr. 690.] 24. Madonna mit dem Kind, von Sassoferrato. [Gall. Nr. 690.] 25. Verherrlichung der heiligen Jungfrau, von Lo Spagna. [Gall. Nr. 282.] 26. Grablegung Christi, von v. d. Weyden d. Aelt, [Gall. Nr. 664.] 27. Portrait der Frau von der Weyden's, von v. d. Weyden d. Jüng. [Gall. Nr. 653.] Fol. à Blatt 1. 8

# Hanfstaengl in München.

Münchener Künstler-Album. Nach den Originalgemälden photogrund herausg, von Franz Hanfstaengl. I. Sammlung. (Enth.: 12 Bl. als von: Hanno Rhomberg, Der treue Gefährte. R. Beyschlag, Vaters Geburtstag. J. F. Hennings, Der Marienplatz in München bei Mondschein. Otto Gaehler, Eine Heerde. J. Gruenewald, Landleute nach einem Hagelschlage. R. Zimmermann, Winterlandschaft. F. Paulsen, Günstiger Moment zur Rache. L. Neustätter, Die Waisen. [Zwei junge Mädchen.] Benno Adam, Eine Familie. [Esel und Pferde im Stall.] Fritz Bamberger, An der Küste von Hastings. Fr. Lossow, Comödianten auf der Reise. Ludw. Volz, Kämpfende Hirsche. Nebst Titel und Inhalt.) qu. Fol. In eleg. Enveloppe 8 \$\psi\$; einzelne Bl. \hat{a} 1 \$\psi\$

## Kay in Cassel

- Madonna della sedia. Nach dem Originalgemälde Raphael's gezvon Georg Koch. Photogr. von Fr. Bruckmann in München. Rund. gr. Fol. (I. Ausg.) 6 4
- Das Marmorbad zu Cassel in 20 photogr. Nachbildungen. (Enth. 1. Orangerieschloss und Marmorbad. 2. Minerva mit zwei Genien. 3. Merkur und Cupido. 4. Faun. 5. Venus und Cupido. 6. Bacchantin. 7. Latona mit den Zwillingskindern. 8. Leda mit dem Schwan. 9. Paris. 10. Apollo und Marsyas. 11. Flora. 12. Narciss. 13. Bacchus. 14. Diana von Aktāon überrascht. 15. Alpheus verfolgt Arethusa. 16. Befreiung der Andromeda. 17. Verwandlung der Daphne. 18. Venus dem Meeresschaum entsteigend. 19. Diana und Callisto. 20. Vermählung des Bacchus mit der Ariadne. 21. Entführung der Europa.) kl. 8. In Mappe 4.4