

Bote & Bock in Berlin (erner):

- Lorenz, A., Op. 7. Wie es euch gefällt. Drei Stücke f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Lorenz, F. A., Op. 227. Berliner Feuerwehr-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Marchesi, S. C., Ein Traum. Romanze f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Offenbach, J., Potpourri aus Pariser Leben f. Pfte. zu 4 Händen, arr. von Brissler. 27½ N \mathcal{L}
 — Die Grossherzogin von Gerolstein. Buffo-Oper in 3 Acten. Clavierauszug mit deutschem und französischem Text. n. 4. \mathcal{L} . Clavierauszug ohne Text in Form eines Potpourri. 25 N \mathcal{L}
 Skuhersky, F. Z., Op. 16. Studien f. Orgel. 25 N \mathcal{L}
 Taubert, W., Op. 36. Ouverture zur Oper: Der Blaubart, f. Orchester 2 \mathcal{L}
 Trehde, G., Op. 99. Du bist wie eine Blume. Lied von Kücken, übertr. f. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 — Op. 100. Der Erbkönig, von Schubert, übertr. f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Walther, C., Lundby-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 113. Marsch und Chor aus: Die Ruinen von Athen. Arrang. f. Pfte. von F. Brissler. 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L}
 Bonewitz, J. H., Op. 40. Sonate p. Pfte. et Violon. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}
 Haydn, J., Quartette f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. Zum Vortrage im Gewandhause zu Leipzig und zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik daselbst genau bezeichnet von F. David. No. 10. Op. 76. No. 2. No. 11. (Op. 76. No. 3.) No. 12. Op. 76. No. 4. à 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
 Meister, Alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts, herausg. von E. Pauer. No. 1. Rameau, J. P., Gavotte und Variationen. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Kirnberger, J. P., Dreistimmige Fuge. 7½ N \mathcal{L} . No. 3. Kirnberger, J. P., Zweistimmige Fuge. 5 N \mathcal{L} . No. 4. Marpurg, F. W., Op. 1. Capriccio. 7½ N \mathcal{L} . No. 5. Méhul, E. H., Op. 1. Sonate. No. 3. 12½ N \mathcal{L}
 Reinecke, C., Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Acten. Partitur n. 18 \mathcal{L} ; Clavierauszug 8 \mathcal{L}
 Scarlatti, D., Sonaten f. Pfte. No. 1—12. à 5—7½ N \mathcal{L}
 Schubert, F., Op. 9. Originaltänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à n. 6 N \mathcal{L}
 — Op. 49. Galop und Ecossaisen f. Pfte. n. 6 N \mathcal{L}
 — Op. 51. Trois Marches militaires f. Pfte. zu 4 Händen. n. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 55. Grande Marche funèbre d'Alexandre I. f. Pfte. zu 4 Händen. n. 9 N \mathcal{L}
 — Op. 66. Marche héroïque au sacre de Nicolas I. f. Pfte. zu 4 Händen. n. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 75. Vier Polonaisen f. Pfte. zu 4 Händen. n. 9 N \mathcal{L}
 — Op. 89. Die Winterreise. 24 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Cart. 25 N \mathcal{L}
 — Lieder und Gesänge. 1. Bd. Dreissig Lieder von Goethe. Einzeln: No. 11. Erster Verlust. n. 1½ N \mathcal{L} . No. 12. Der König von Thule. n. 1½ N \mathcal{L} . No. 13. Wer sich der Einsamkeit ergiebt. n. 3 N \mathcal{L} . No. 14. Wer nie sein Brod mit Thränen ass. n. 3 N \mathcal{L} . No. 15. An die Thüren will ich schleichen. n. 1½ N \mathcal{L} . No. 16. Suleika. n. 4½ N \mathcal{L} . No. 17. Geheimes. n. 1½ N \mathcal{L} . No. 18. An Schwager Kronos. n. 3 N \mathcal{L} . No. 19. An Mignon. n. 1½ N \mathcal{L} . No. 20. Ganymed. n. 3 N \mathcal{L}

Falter & Sohn in München.

- Bergmann, G., Op. 16. König Ludwig II. Huldigungs-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Lang, H., Vielliebchen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Löhr, F. W., Op. 1. Pappenheimer-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Strauss, Fr., Op. 9. Harbni Hoch! Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Fritzsche in Leipzig.

- Rheinberger, J., Op. 14. Präludien in Etudenform f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
 Thieriot, F., Op. 14. Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. 3 \mathcal{L}

Hölzel in Olmütz.

- Leitermayer, A., En Famille. Polka française p. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Kistner in Leipzig.

- Brunner, C. T., Op. 475. Naturbilder. Sechs kleine Tonstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{L}
 Dreyschock, A., Op. 142. Album Ischl f. Pfte. No. 1. Le Gondolier. No. 2. Souvenir. No. 3. L'Anxiété. No. 4. Nocturne. No. 5. Romance. No. 6. Etude. à 10 N \mathcal{L}
 Franke, H., Op. 12. Märchenbuch. Leichte Stücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 12½ N \mathcal{L}

Kistner in Leipzig (erner):

- Graben-Hoffmann, Op. 74. Du bist wie eine Blume. Lied f. 1 St. m. Pfte. f. Alt. 7½ N \mathcal{L} ; f. Sopran 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 79. Dein Name, o Herr, ist göttliche Güte! Geistliches Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Händel, G. F., Suiten f. Pfte. mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen von G. A. Thomas. No. 1. 15 N \mathcal{L} . No. 2. 15 N \mathcal{L} . No. 3. 25 N \mathcal{L} . No. 4. 15 N \mathcal{L} . No. 5. 12½ N \mathcal{L} . No. 6. 15 N \mathcal{L} . No. 7. 20 N \mathcal{L} . No. 8. 17½ N \mathcal{L} . No. 9. 15 N \mathcal{L} . No. 10. 15 N \mathcal{L} . No. 11. 10 N \mathcal{L} . No. 12. 10 N \mathcal{L} . No. 13. 22½ N \mathcal{L} . No. 14. 10 N \mathcal{L} . No. 15. 22½ N \mathcal{L} . No. 16. 7½ N \mathcal{L} . No. 17. 10 N \mathcal{L}
 Härtel, A., Op. 49. Lebensbilder. Sechs Lieder ohne Worte f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Hölzel, G., Op. 199. Bei dir allein, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 143. Der durstige Ritter. Komische Ballade f. Bass od. Bariton m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Köhler, L. Unico, Op. 49. Tarantelle-Caprice en forme d'une Etude de Concert p. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 Kuntze, C., Op. 131. Unterrichts für Männer die heirathen wollen. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{L}
 Madeweiss, G. v., Op. 5. Kleine Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 63. u. 77. Zweistimmige Lieder als Lieder ohne Worte f. Physharmonica m. Pfte. od. 2 Pfte. übertr. v. C. G. Lickl. Hft. 1. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L} ; Hft. 2. 15 N \mathcal{L}
 Rheinberger, J., Op. 11. Fünf Tonbilder f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Willmers, R., Op. 122. Oesterreichische Volksweisen f. Pfte. No. 1. Oberoesterreichische Fantasie. 20 N \mathcal{L} . No. 2. Ungarische Fantasie. 15 N \mathcal{L} . No. 3. Rumänische Fantasie. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Polnische Fantasie. 15 N \mathcal{L} . No. 5. Böhmisches Fantasie. 15 N \mathcal{L}
 Zarzycki, A., Op. 11. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Bach, J. S., Das wohltemperirte Clavier. 2 \mathcal{L}
 Beethoven, L. v., Concerte f. Pfte. solo. 2 \mathcal{L}
 — Fidelio. Oper. Clavierauszug m. Text 24 N \mathcal{L}
 — Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vclle. Partitur. 4 Bde. 3 \mathcal{L}
 — Sinfonien arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 2 Bde. 3 \mathcal{L} 22 N \mathcal{L}
 — Trios f. Pfte., Violine u. Vclle. Partitur u. Stimmen 4 \mathcal{L} 7½ N \mathcal{L}
 — Trios f. Violine, Bratsche u. Vclle. Partitur 22½ N \mathcal{L} ; Stimmen 1 \mathcal{L} 2½ N \mathcal{L}
 Monsigny, Le Déserteur. Oper. Clavierauszug m. Text 20 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Requiem. Clavierauszug m. Text 12 N \mathcal{L}
 Rossini, G., Der Barbier von Sevilla. Oper. Clavierauszug m. Text 24 N \mathcal{L}
 Weber, C. M. v., Der Freischütz. Clavierauszug mit Text 24 N \mathcal{L} ; Clavierauszug zu 4 Händen 28 N \mathcal{L}
 — Oberon. Oper. Clavierauszug m. Text 24 N \mathcal{L}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Sekat, F., Op. 21. Carnevals-Polonaise, u. F. Budik, Op. 41. Cotillon-Polka f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Naumburg in Leipzig.

- Bartel, G., Op. 10. Sechs Lieder f. Alt oder Bariton m. Pfte. No. 1. Viel tausend Küsse gieb. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Das sterbende Kind. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Vöglein wohin so schnell. 7½ N \mathcal{L} . No. 4. Wie lang ist's doch. 10 N \mathcal{L} . No. 5. Neig schöne Knospe. 7½ N \mathcal{L} . No. 6. Dort unterm Baum. 10 N \mathcal{L}
 Dürenberg, S. v., Op. 95. Helena-Polka nach Motiven a. d. Oper: Die schöne Helena, von Offenbach, einger. f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 96. Juliette-Polka-Mazurka nach Motiven a. d. Oper: Romeo et Juliette, von Gounod, einger. f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Löw, J., Op. 29. Verlorne Ruhe. Lyrische Etude f. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Praeger & Meier in Bremen.

- Behr, F., Op. 140. Berceuse p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Blumenthal, J., Album f. die Jugend. Sammlung beliebter Tänze arr. f. Violine u. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Hamm, J. V., Männerherz! Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Hoffmann, F., Affenähnliche Geschwindigkeit. Militärmarsch zu dem Abschiedsliede der Mainarmee f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Knebelberger, L., Op. 124. Wenn du noch eine Mutter hast, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Lammers, J., Op. 19. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. O wär' mein Lieb. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Hofer's Tod. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Am Strande des Ayr. 10 N \mathcal{L} . No. 4. Und dräut der Winter noch so sehr. 5 N \mathcal{L} . No. 6. Am Strom. 10 N \mathcal{L}
 Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{L}