

Neue Musikalien

[4905.] im Verlage
von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Clementi, M., Sonaten für das Pianoforte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. Zweiter Band. No. 25—47. Roth carton. n. 4 fl.
- Haydn, Jos., Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Zum Vortrag im Gewandhause zu Leipzig und zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik daselbst genau bezeichnet von Ferd. David.
- No. 13. (Op. 76. No. 5.) Ddur. 1 fl.
- No. 14. (Op. 77. No. 1.) Cdur. 1 fl. 10 N fl.
- Kleffel, A., Fünf Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. 20 N fl.
- No. 1. Aus des Morgenhimmels Blau.
- No. 2. Noch niemals. Der Frühling kehrt alljährlich.
- No. 3. Nach dem Sturme. Der Sonne letzte Strahlen.
- No. 4. Im Verborg'nen. Die Welt weiss deinen Namen nicht.
- No. 5. Ihr Sternlein. Ihr Sternlein, hoch am Himmelszelt.
- Meister, Alte. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer.
- No. 6. Bach, Joh. Chr., Sonate C moll. 10 N fl.
- No. 7. Bach, Ph. Emanuel, Allegro. 7½ N fl.
- No. 8. Bach, W. Friedemann, Fuge. 7½ N fl.
- No. 9. Kuhnau, Johann, Sonate No. 2. 10 N fl.
- No. 10. Martini, Padre Giov. Battista, Preludium, Fuge und Allegro. Emoll. 12½ N fl.
- Mendelssohn Bartholdy, F., Fest-Gesang für Männerchor componirt zur Eröffnung der am ersten Tage der Säcularfeier der Buchdruckerkunst auf dem Markt zu Leipzig Statt findenden Feierlichkeiten. Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen von Aug. Horn. 12½ N fl.
- Reinecke, C., Ouverture zu König Manfred. Oper in fünf Akten von Friedr. Röber. Op. 93. Partitur 2 fl.
- do. Orchesterstimmen 3 fl. 10 N fl.
- Scarlatti, Domenico, Sonaten für Clavier. No. 13. Gdur. 7½ N fl. No. 14. Gdur. No. 15. Emoll. à 5 N fl. No. 16. Bdur. No. 17. Fdur. No. 18. Dmoll. No. 19. Fmoll. à 7½ N fl. No. 20. Edur. 5 N fl. No. 21. Ddur. 7½ N fl. No. 22. Cmoll. 5 N fl.
- Schubert, Franz, Lieder und Gesänge. Erster Band. Dreissig Lieder von Goethe. Einzel-Ausgabe.

- No. 21. Suleika's zweiter Gesang. n. 4½ N fl.
Ach, um deine feuchten Schwingen.
- No. 22. Willkommen und Abschied. n. 4½ N fl.
Es schlug mein Herz.
Lieder der Mignon.
- No. 23. — No. 1. Heiss' mich nicht reden. n. 1½ N fl.
- No. 24. — No. 2. So lasst mich scheinen, bis ich werde. n. 1½ N fl.
- No. 25. — No. 3. Nur wer die Sehnsucht kennt. n. 1½ N fl.
- No. 26. Der Musensohn. n. 3 N fl.
Durch Feld und Wald zu schweifen.
- No. 27. Auf dem See. n. 3 N fl.
Und frische Nahrung, neues Blut.
- No. 28. Geistesgruss. n. 1½ N fl.
Hoch auf dem alten Thurme.
- No. 29. Wanderers Nachtlied. n. 1½ N fl.
Ueber allen Gipfeln ist Ruh'.
- No. 30. Der Sänger. (Ballade.) n. 4½ N fl.
Was hör' ich draussen vor dem Thor.
- Grandes marches héroïques. Op. 27. für das Pianoforte zu 4 Händen. n. 15 N fl.
- Variations. (Thème de Marie de Hérold.) Op. 82. Heft 1. für das Pianoforte zu 4 Händen. n. 18 N fl.
- 2 Marches caractéristiques. Op. 121. für das Pianoforte zu 4 Händen. n. 18 N fl.
- Street, Jos., Deux Morceaux de Salon pour le Piano. Op. 2. 1 fl.
- Caprice (en Fa dièze mineur. Fis moll) pour le Piano. Op. 7. 17½ N fl.
- Taubert, Ernst Ed., Vier Klavierstücke. Op. 5. 25 N fl.

Neue Musikalien.

[4906.]

Novaliste No. 2

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 12. Februar 1868.

- Bach, J. S., Ausgewählte Compositionen, eingerichtet von E. Pauer.
- No. 1. Ouverture zur 29. Cantate. (Wir danken dir.) 36 kr.
- No. 2. Sarabande (mit Double) aus der 2. Violin-Sonate. 18 kr.
- No. 3. Bourrée (mit Double) aus der 2. Violin-Sonate. 27 kr.
- No. 4. Gavotte und Rondo aus der 6. Violin-Sonate. 27 kr.
- Cramer, H., Potpourris. No. 171. Mignon d'A. Thomas. 54 kr.
- Gounod, Ch., Le Bal d'Enfants. Valse facile. 27 kr.
- Musette. Impromptu. 18 kr.
- Les Pifferari. Impromptu très facile. 18 kr.
- Royal-Menuet. 27 kr.
- Ketterer, E., Grande Mazurka brillante. Op. 27. 54 kr.
- L'Oie du Caire, de Mozart. Fantaisie. Op. 218. 1 fl.

- Ketterer, E., Carlotta-Polka. Op. 222. 45 kr.
- Fantaisie brillante sur Robinson Crusoe, d'Offenbach. Op. 223. 1 fl. 12 kr.
- Leybach, J., Fleurs azurées. Caprice-Mazurka. Op. 102. 54 kr.
- Ravina, H., Le Charme. Mélodie. Op. 65. 45 kr.
- Rummel, J., La Grande Duchesse de Gerolstein. Petite Fantaisie. 45 kr.
- Smith, S., L'arc-en-ciel. Morceau élégant. Op. 63. 54 kr.
- Fra Diavolo. Fantaisie brillante. Op. 67. 1 fl.
- Wallerstein, A., Nouv. Danses. No. 164. La Fête de Noël. Polonaise. (Weihnachtsfest-Polka.) Op. 202. 27 kr.
- do. No. 165. Les Convives. Polka. (Punsch-Polka.) Op. 203. 27 kr.
- Wüllner, F., 18 Variationen über ein Thema von J. S. Bach. Op. 23. 1 fl. 21 kr.
- Beethoven, 1. Sinfonie. Op. 21. (C dur) à 4 mains, arr. par Lux. 1 fl. 48 kr.
- 2. Sinfonie. Op. 36. (D dur) à 4 mains, arr. par Lux. 2 fl. 42 kr.
- Cramer, H., Potpourris à 4 mains. No. 81. La belle Hélène, d'Offenbach. 1 fl. 30 kr.
- Gounod, Ch., Menuet à 4 mains. 36 kr.
- L'Angelus. Petit Morceau très facile à 4 mains. 18 kr.
- Raff, J., Festmarsch. Op. 139. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Gregoir, J., et F. Servais, Duo pour Piano et Violoncelle sur Les Huguenots. (19. Livre de Duos.) 1 fl. 48 kr.
- Alard, D., Les Maitres classiques du Violon: No. 24. Leclair, J. B., Sonate III. pour Violon et Piano. 1 fl. 21 kr.
- No. 25. Barbella, E., Sonate II. pour Violon et Piano. 2 fl.
- No. 26. Chabran, Sonate V. pour Violon et Piano. 1 fl. 30 kr.
- Dancla, Ch., Andantino et Polonaise brillante pour Violon et Piano. Op. 112. 1 fl. 48 kr.
- Gounod, Ch., Hymne à St. Cécile. Méditation religieuse pour Violon et Piano. 54 kr.
- Herman, A., La Somnambula. Fantaisie de bravoure pour Violon et Piano. Op. 79. 1 fl. 48 kr.
- Godfrey, D., Danses de Salon. No. 1. Mabel-Valse pour Flûte et Piano. 1 fl. 30 kr.
- do. No. 2. Hilda-Valse pour Flûte et Piano. 1 fl. 21 kr.

Der Confirmation.

[4907.]

Ihrer gefälligen Verwendung halbe empfohlen: **Bayley**, So erwählet euch heute, welchem ihr dienen wollt! Eleg. geb. 22½ Sgr. mit 33½ %.

Das Buch gehört zu den besten Confirmationsschriften.

Cassel.

H. Freyschmidt.