

**E. A. Seemann's**

in Leipzig

Verlagsbericht von 1867.

[5284.]

**Populäre Aesthetik.** Von Dr. Carl Lemcke, Prof. der Universität zu Heidelberg. Zweite vermehrte und verbesserte Aufl. Mit vielen Illustrationen. gr. 8. Brosch. 2½  $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 27½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

Ein seltener Erfolg ist diesem Werke zu Theil geworden, indem kaum zwei Jahre seit seinem Erscheinen verfloßen waren, als eine neue Auflage nöthig wurde. Diesen Erfolg verdankt es dem ausgesprochenen Talente des Verfassers, die Lehren der Wissenschaft in einem klaren flüssigen Vortrage zu entwickeln und in freier Beherrschung des betreffenden Wissensgebietes dasselbe dem allgemeinen Verständniß zugänglich zu machen, ohne von dem Leser die Kenntniß der philosophischen Kunstsprache zu verlangen.

Bezugsbedingungen: 33½% Rabatt; auf 6—1 Freierpl.

**Holbein und seine Zeit.** Von Dr. Alfred Woltmann. Mit zahlreichen Abbildungen in Holzschnitt. 2 Bde. gr. Lex.: 8. 1866. 67. Brosch. 7½  $\mathfrak{f}$ .

Ein Supplement zu diesem Werke, das Verzeichniß der Werke Holbein's, Namensregister etc. enthaltend, wird im März a. c. ausgegeben.

**Geschichte der modernen französischen Malerei seit 1789,** zugleich in ihrem Verhältniß zum politischen Leben, zur Gesittung und Literatur. Von Dr. Julius Meyer. Mit 31 Holzschnittblättern. gr. Lex.: 8. Brosch. 5½  $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 6  $\mathfrak{f}$ .

**Kunstgewerbliches Modell- und Musterbuch.** Eine Sammlung charakteristischer Beispiele der decorativen und ornamentalen Kunst aller Zeiten und Völker in Farbendruck ausgeführt. Zunächst im Anschluß an das Museum Minutoli zusammengestellt und herausgegeben von J. Chr. Matthias. Kleine Ausg. Lex.: 8. Cart. 5½  $\mathfrak{f}$ ; große Ausg. in hoch 4. in Mappe 6½  $\mathfrak{f}$ .

**Abriß der Geschichte der Baustyle.** Unter Zugrundelegung seines größeren Werkes, jedoch mit besonderer Berücksichtigung des „constructiven und ornamentalen Details“ bearbeitet von Dr. Wilh. Lübke. Dritte gänzlich umgearbeitete und stark vermehrte Auflage. 3 Abtheilungen. gr. 8., mit ca. 400 Holzschnitten, nämlich:

I. Die Baustyle des Alterthums. Brosch. 20  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

II. Die Baustyle des Mittelalters. Brosch. 20  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

III. Die Baustyle der Neuzeit. Brosch. 15  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

Das ganze Werk kostet complet brosch. 1  $\mathfrak{f}$  25  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ ; gebunden in Calico 2½  $\mathfrak{f}$ .  
Bezugsbedingungen: Auf 6—1 Freierpl.; 11/10 Exempl. gegen baar mit 40%.

**Cellini, Benv.,** Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und Sculptur, übersetzt und mit Anmerk. versehen von Justus Brinckmann. Mit Holzschn. gr. 4. Brosch. 1  $\mathfrak{f}$ .

**Architektonische Formenschule.\*)** Eine praktische Aesthetik der Baukunst. Von A. Scheffers, Architekt, ehem. Lehrer an der Holzwindener Baugewerkschule. III. Abtheilung, unter dem Titel:

Die gebräuchlichsten Bauformen zur Ausbildung des Innern. Mit Holzschnitten, 9 Farbendruck und 28 schwarzen Tafeln in Quart. gr. 8. 1866. 67. Brosch. 3  $\mathfrak{f}$  7½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ ; geb. 3  $\mathfrak{f}$  20  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

Bezugsbedingungen: Auf 6—1 Freierpl.; 11/10 Exemplare gegen baar mit 40%.

**Sammlung von Zeichnungen der wichtigsten Maschinenteile.** Zum Gebrauch für den constructiven Unterricht an Gewerbe- und Handwerkerschulen, sowie zum Selbststudium des praktischen Maschinenbaues. Von J. Pohlig, Ingenieur und Lehrer an der Baugewerkschule in Siegen. I. Abtheilung mit 20 lithogr. u. color. Tafeln in Fol. 1  $\mathfrak{f}$  6  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

Die II. Abtheilung (Schluss) wird im März a. c. zu gleichem Preise ausgegeben.

**Der Beruf der Jungfrau.** Eine Mitgabe für Töchter bei ihrem Eintritt ins Leben. Von Henriette Davidis. Dritte, verbesserte und vermehrte Aufl. Eleg. geb. mit Goldschnitt 1  $\mathfrak{f}$  7½  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ .

Auf 6—1 Freierpl. (Einband netto à 8  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$  berechnet).

**Zeitschrift für bildende Kunst.** Mit dem Beiblatt: „Die Kunstchronik“. Unter Mitwirkung von K. v. Cittelberger, Jak. Falke, G. Heider, H. Hettner, M. Jordan, Carl Lemcke, Wilh. Lübke, Jul. Meyer, Otto Mündler, Fr. Pecht, G. Schnaase, G. Semper, A. Springer, A. Teichlein, Fr. Th. Vischer, G. F. Waagen, A. Woltmann, R. Zimmermann u. s. w. herausgegeben von Dr. Carl v. Lützow. II. Jahrgang (1867). Brosch. 4  $\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 5  $\mathfrak{f}$ .

Jeden Monat erscheint ein Heft von 4 Bogen hoch 4. mit Illustrationen und 2 bis 3 Kunstbeilagen in Radirungen, Stahlstichen, Holzschnitten, Lithographien etc.

\*) Das jetzt vollständig abgeschlossene Werk (Abth. I—III.) kostet brosch. 5  $\mathfrak{f}$  24  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$ ; eleg. geb. 6½  $\mathfrak{f}$ .

Die „Kunstchronik“ erscheint als Gratisblatt monatlich zwei Mal, einmal mit dem Hauptblatt verbunden und einmal in besonderer Ausgabe.

Zwischen Kunst und Leben zu vermitteln und das in den Kreisen der gebildeten Gesellschaft immer mehr erwachende Interesse an der Kunstthätigkeit der Gegenwart zu fördern, hat diese Zeitschrift zu ihrer hauptsächlichsten Aufgabe gemacht. Die jetzt vollständig vorliegenden beiden Jahrgänge bilden eine interessante Revue über die Erscheinungen des Kunstlebens der letztvergangenen Jahre, sowie über die Fortschritte und Entdeckungen, welche die Kunstforschung im Laufe dieses Zeitabschnittes gemacht hat.

Vom III. Jahrgang (1868) sind bereits fünf Hefte erschienen. Der I. Jahrgang (1866) ist gänzlich vergriffen.

Vollständige Verlags-Kataloge (Weihnachts-Katalog) von 1867 stehen auf Verlangen zu Diensten.

[5285.] Soeben erschien in Christiania und ist durch mich zu beziehen:

**Traité élémentaire**

des

**fonctions elliptiques**

par

**Dr. O. J. Broch,**

Professeur de mathématiques.

VII, 281 S. gr. 8. Geh. Preis 2  $\mathfrak{f}$  12  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$  ord., 2  $\mathfrak{f}$  netto.

Bei Aussicht auf Absatz bin ich bereit, einzelne Exempl. à cond. zu liefern, und bitte zu verlangen.

Leipzig, den 21. Februar 1868.

**Albert Gritsch,**

Scandinavisches Sortiment.

[5286.] Soeben erschien:

**Hilfsbuch**

für den ersten Unterricht

in der

**deutschen Geschichte.**

(Bensum der Tertia.)

Von

**Dr. Gottfried Eckert,**

Oberlehrer am K. Friedrich-Wilhelms-Gymnasium zu Köln, Sekretär des historischen Vereins für den Niederrhein, Inhaber der großen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft.

15 Bogen. Broschirt. Preis 15  $\mathfrak{N}\mathfrak{f}$  ord.

Dies Buch steht in naher Beziehung zu dem „Hilfsbuch für den ersten Unterricht in alter Geschichte von Director Oscar Jäger in Köln“, sowie zu dem „Historischen Hilfsbuch für die oberen Classen von Gymnasien und Realschulen von Propst und Director Professor Dr. W. Herbst in Magdeburg“.

Mit diesen drei verschiedenen Hilfsbüchern haben wir ein Ganzes hergestellt, welches die Bedürfnisse sämtlicher Classen an Gymnasien und Realschulen befriedigen soll. Wir bitten angelegentlich, den Herren Geschichtslehrern oben genanntes Schulbuch vorzulegen, und glauben, daß es dieselben in hohem Grade interessieren wird.

Die zahlreichen eingegangenen Bestellungen haben wir heute ausgeführt.

Mainz, den 15. Februar 1868.

**G. G. Kunze's Nachfolger.**

82\*