

**S. Mode's Verlag in Berlin.**

[6917.]

Zur Versendung liegt bereit, jedoch expedire ich nur auf Verlangen:

**Katechismus**

der bürgerlichen und landwirthschaftlichen **Baukunst.**

Praktisches Handbuch für angehende Architekten, sowie auch für Maurer und Zimmerer, welche sich auf das in den deutschen Staaten vorgeschriebene Gesellen- und Meister-Examen vorbereiten wollen.

Herausgegeben

von

**Heinr. v. Gerstenbergk.**

Zweite vermehrte und verbesserte Aufl. mit 45 Abbildungen.

Brosch. Preis 1  $\text{fl}$  ord. — 20  $\text{S}$  no. — 18  $\text{S}$  baar.

**Praktischer Bau-Katechismus für Maurer.**

Das Wissenswürdigste der bürgerlichen Baukunst zur Vorbereitung auf das in den deutschen Staaten vorgeschriebene Gesellen- und Meister-Examen.

Von

**Heinr. v. Gerstenbergk.**

Zweite Ausgabe.

Brosch. Preis 15  $\text{S}$  ord. — 10  $\text{S}$  no. — 9  $\text{S}$  baar.

**Praktischer Bau-Katechismus für Zimmerleute.**

Enth. eine ausführliche Darlegung der in der Zimmerkunst gebräuchlichen Holzverbindungen, sowie sämtliche Regeln und Vortheile, welche beim Zulegen, Aus- und Abbinden, Schiften und Richten zu beobachten sind.

Von

**Heinr. v. Gerstenbergk.**

Mit 186 Figuren.

Zweite Ausgabe.

Brosch. Preis 20  $\text{S}$  ord. — 13½  $\text{S}$  no. — 12  $\text{S}$  baar.

**Katechismus des Mühlenbaues. Zum Selbstunterricht für**

**Mühlenbesitzer und Mühlenknappen,** sowie für diejenigen Zimmerleute, welche sich zu Zeugarbeitern oder Mühlen- geschirrbauern heranbilden wollen.

Von

**Heinr. v. Gerstenbergk.**

Mit 193 Figuren.

Zweite Ausgabe.

Brosch. Preis 1  $\text{fl}$  ord. — 20  $\text{S}$  no. — 18  $\text{S}$  baar.

**Katechismus der Baumaterial-Kunde für**

angehende Architekten und Ingenieure, sowie für Zimmerer, Maurer und alle übrigen Bauhandwerker.

Von

**Heinr. v. Gerstenbergk.**

Zweite Ausgabe.

Brosch. Preis 25  $\text{S}$  ord. — 17  $\text{S}$  no. — 15  $\text{S}$  baar.

**Katechismus der Architektonik oder des Schön- und Prachtbaues.**

Für Architekten, Zimmerer, Maurer, Stuccateure, Tüncher, Gebäudemaler, Bild- und Steinhauer, Bautischler, Klempner, Töpfer u. A. m.

Von

**Heinr. v. Gerstenbergk.**

Mit 4 Tafeln Abbildungen.

Zweite Ausgabe.

Brosch. Preis 22½  $\text{S}$  ord. — 15  $\text{S}$  no. — 13½  $\text{S}$  baar.

Die obigen Schriften expedire ich nur auf Verlangen, à cond. nur in mäßiger Anzahl.

Auf 10 Exempl. gewähre, wie bei meinem übrigen Verlage, 1 Freieremplar.

Berlin, März 1868.

S. Mode's Verlag.

[6918.] Im Verlage von F. E. C. Leuckart in Breslau erschien soeben:

**Einleitung (Ouverture)**

zur

grossen romantischen Oper Loreley von

**Max Bruch.**

Für grosses Orchester.

Partitur 20  $\text{S}$ . Orchesterstimmen 1¼  $\text{fl}$ . Arrangement für Pianoforte zu 2 und 4 Händen à 7½  $\text{S}$ .

Vor kurzem erschien:

**Serenade von Jos. Haydn.**

Aus dem Concert-Programm des

Florentiner Quartett-Vereins

**Jean Becker.**

Ausg. A. für 2 Violinen, Viola und Violoncello. 10  $\text{S}$ .

Ausg. B. für Violine mit Piano. 10  $\text{S}$ .

Ausg. C. für Piano allein. 7½  $\text{S}$ .

Ausg. D. für Piano zu vier Händen. 7½  $\text{S}$ .

In Rechnung 50%, baar 60% und 7/6.

Beide Piécen werden jetzt vielfach aufgeführt und sind bereits an mehreren Orten (die Serenade besonders durch den Vortrag der berühmten „Florentiner“ und des Bilseschen Orchesters) entschiedene Lieblinge des grösseren Publicums geworden. Anzeigen hierüber erscheinen in nächster Zeit in den gelesenen Zeitungen.

**Neue Musikalien**

im Verlage

von

**Friedrich Hofmeister**

in Leipzig.

[6919.]

Grüzmacher, Leop., Op. 4. Reisebilder. 3 charakteristische Tonstücke f. Violoncell u. Pfte. 1  $\text{fl}$  5  $\text{N}$ .

Jaell, Alfr., Op. 135. Souvenir de Passy. Mélodie-Etude p. Pfte. 17½  $\text{N}$ .

Langhans, W., Op. 5. 20 Etudes p. Violon. dans la première Position. 1  $\text{fl}$ .

Liebich, J., Op. 11. Ballade f. Pfte. 12½  $\text{N}$ . — Op. 12. Die guten alten Zeiten. Andante mit Variationen f. Pfte. 12½  $\text{N}$ .

Lysberg, Ch. B., Op. 80. Souvenir de Don Juan, de Mozart, p. Pfte. à 4 mains. 22½  $\text{N}$ .

— Op. 96. Fantaisie sur des Motifs de Jone, de Petrella, p. Pfte. à 4 mains. 25  $\text{N}$ .

— Op. 97. Fantaisie sur Isabella d'Aragona, de Pedrotti, p. Pfte. à 4 mains. 25  $\text{N}$ .

— Op. 98. Mireille. Opéra de Gounod. Fantaisie p. Pfte. à 4 mains. 22½  $\text{N}$ .

— Op. 99. Fantaisie sur Faust, de Gounod, p. Pfte. à 4 mains. 22½  $\text{N}$ .

— Op. 113. Marche funèbre p. Pfte. 15  $\text{N}$ .

— Op. 114. Célèbre Septuor des Troyens à Carthage, de H. Berlioz, p. Pfte. à 4 mains. 15  $\text{N}$ .

— Op. 115. Retraite helvétique, p. Pfte. à 4 mains. 15  $\text{N}$ .

— Op. 118. Choeur et Ballade de Preciosa, de Weber, p. Pfte. 15  $\text{N}$ .

Mills, S. B., Op. 23. Le Murmure de la Fontaine. Caprice p. Pfte. 12½  $\text{N}$ .

Richards, Br., Op. 113. Träume süß (Happy be thy dreams). Transcription f. Pfte. 12½  $\text{N}$ .

Schlösser, A., Op. 110. La Flûte enchantée, de Mozart. Fantaisie p. Pfte. 15  $\text{N}$ .

Thierfelder, Alb., Op. 1. 6 Tonbilder f. Pfte. 2 Hefte. à 15  $\text{N}$ .

Tottmann, Alb., Op. 11. 3 kleine Lieder f. Sopran m. Pfte. 7½  $\text{N}$ .

— Op. 13. 6 Lieder f. Tenor (od. Sopran) m. Pfte. 20  $\text{N}$ .

[6920.] Zur Versendung kamen:

**Sitzungsberichte der Gesellschaft für Natur- und Heilkunde in Dresden 1867.** 2. Heft als Rest. Preis für 2 Hefte 20  $\text{N}$ .

**Jahrbücher für Volks- und Landwirthschaft.** Neue Folge der Schriften und Verhandlungen der Oekonomischen Gesellschaft im Königreich Sachsen. 9. Band. 1. 2. Heft. Preis für 4 Hefte 2  $\text{fl}$ .

Aufsätze von Geinix, Geyer, Jacobi, Schöber, Stöckhardt, Wilkomm, A. Ziegler u. A. enthaltend.

Ich bitte, bei Bedarf zu verlangen. Dresden.

**Ch. G. Ernst am Ende.**