

Schulbuchhandlung v. Heiberg in Schleswig ferner:

2541. **Grünfeld, G. V. G.**, Rechenbuch, zunächst f. Mittel- u. Oberclassen der Volksschulen. [Neue Bearbeitung, im Preuß. Courant.] 1. Tbl. 13. Aufl. 8. \* 1/3 ₰
2542. **Schmarje, C.**, Gebetbuch f. Schule u. Haus. 10. Aufl. 16. Geh. \* 3 N $\mathcal{A}$   
Schulze'sche Buchh. in Oldenburg.
2543. **Krohne, K.**, die Organisation d. Gefängniswesens m. besond. Beziehg. auf die kleineren Gelängnisse f. Untersuchungs- u. kurzzeitige Strafgefangene. 8. Geh. \* 1/6 ₰  
Stabel'sche Buchh. in Würzburg.
2544. **Postvereins-Vertrag**, deutsch-österreichischer, gültig vom 1. Janr. 1868 an. 2. Abth. 8. Geh. 3 N $\mathcal{A}$
2545. **Trousseau, A.**, medicinische Klinik d. Hôtel-Dieu in Paris. Nach der 2. Aufl. deutsch bearb. v. L. Culmann. 2. Bd. 2. Lfg. gr. 8. Geh. \* 1 1/2 ₰
2546. **Wehrverfassungsgesetz**, bayerisches, vom 30. Janr. 1868. 2. Abth. 2. Aufl. 8. Geh. 1/6 ₰
2547. — dasselbe. 3. Abth. 2. Aufl. 8. Geh. 2 N $\mathcal{A}$
2548. — dasselbe. 4. Abth. 8. Geh. 2 N $\mathcal{A}$   
Wagner'sche Buchh. in Freiburg im Br.
2549. **Frid, J.**, Anfangsgründe der Naturlehre f. die mittleren Classen höherer Lehranstalten. 6. Aufl. gr. 8. Geh. \* 27 N $\mathcal{A}$
2550. **Wörter, F.**, Zurückweisung der jüngsten Angriffe auf die dermalige Vertretung der katholischen Dogmatik an der Universität zu Freiburg. gr. 8. Geh. \* 1/3 ₰  
Winter in Frankfurt a. M.
2551. **Helferich, A.**, Turan u. Iran. Ueber die Entstehung der Schriftsprache. gr. 8. Geh. \* 1 1/2 ₰

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 29. Februar 1868.

**Andreae'sche Buchh. in Höxter.**

- Höxter und Corvey. Totalansicht. Nach der Natur gez. von Th. Müller, lithogr. von A. Haun. Doppeltondruck. qu. Fol. 25 N $\mathcal{A}$ . Dasselbe in Photographie in qu. 4. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ ; in Visitenkartenformat 2 1/2 N $\mathcal{A}$
- Corvey und Höxter. Totalansicht. Nach der Natur gez. von Th. Müller, lithogr. von A. Haun. Doppeltondruck. qu. Fol. 25 N $\mathcal{A}$ . Dasselbe in Photographie in qu. 4. 7 1/2 N $\mathcal{A}$ ; in Visitenkartenformat 2 1/2 N $\mathcal{A}$

**v. Boetticher in Dresden.**

- Aestas. Auctumnus. 2 Blatt Allegorien: Sommer und Herbst. Nach H. Wislicenus, gestochen von Th. Langer. Rund mit Arabesken in einem Viereck. gr. Fol. à Bl. 1 1/3 ₰; auf chines. Papier à 2 ₰. (In Commission.)

**Breitschwert & Payer in Stuttgart.**

- Tübingen. Ansicht aus der Vogelschau. Nach dem Gemälde W. v. Breitschwert's in lithogr. Farbendruck. kl. qu. 4. 6 N $\mathcal{A}$
- Heidelberg: Der Marktplatz. Nach dem Gemälde W. v. Breitschwert's in lithogr. Farbendruck. kl. qu. 4. (Pend. zu Vorigem.) 6 N $\mathcal{A}$

**Budich in Düsseldorf.**

- Pius IX. Brustbild. Nach einer Kohlenzeichnung von Prof. F. Ittenbach, fotogr. von Gebr. Overbeck. Mit Facsimile. Rund in einem Viereck. gr. 4. 1 ₰

**Gerold in Berlin.**

- Isola Bella im Lago Maggiore. Gemalt von A. Schwartz in Berlin. In lithogr. Oelfarbendruck von R. Steinbock. gr. qu. Fol. (21" hoch, 29 3/4" breit.) Auf Leinwand gespannt mit Blendrahmen 8 ₰; eleg. Goldrahmen dazu 5 ₰

**Photographische Gesellschaft in Berlin.**

- Morgen-Toilette. Ländliche Schönheit. (Landmädchen bei der Toilette.) 2 Blatt Photographien nach den Originalgemälden des Meyer von Bremen. Fol. à Bl. 1 ₰; Cabinetausgabe (in 8.) à 10 N $\mathcal{A}$ ; in Visitenkartenformat à 5 N $\mathcal{A}$
- Morgentraum. (Junges Mädchen im Bett schlafend.) Photographie nach dem Originalgemälde des Meyer von Bremen. qu. Fol. 1 ₰; Cabinetausgabe 10 N $\mathcal{A}$ ; Visitenkartenformat 5 N $\mathcal{A}$
- Angelica Kauffmann. Portrait. Nach dem eigenen Originalgemälde (in der Gallerie des K. Museums zu Berlin) fotogr. Fol. 1 ₰

**Göschens'sche Verlagsh. in Stuttgart.**

- Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in 12 Gesängen. Von C. M. Wieland. Illustriert in 20 Folio-Holzschnitten auf chines. Papier nach Zeichnungen von Gabriel Max und Gustav Closs. (In 12 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (Enth. 4 Holzschnitte auf chines. Papier und 48 Textseiten mit eingedruckten Holzschnitten.) Fol. In Umschlag à Lfg. 1 ₰ 6 N $\mathcal{A}$

**Hachette & Co. in Paris.**

- Fables de la Fontaine. Avec les dessins de Gustave Doré. (Enth. LX u. 864 Seiten incl. 84 Blatt Holzschnitte von Pannemaker-Doms, A. Ligny, H. Pisan, Gauchard-Brunier, Jonnard, Ettlting, Huyot, Hildibrand u. m. A. nebst dem Portrait des Jean de la Fontaine und vielen eingedruckten Holzschnitten.) kl. Fol. 30 fr.; eleg. in Leinwand cart. 36 fr.

**Koehler's Verlag in Darmstadt.**

- Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzhauten Deutschlands von Ernst Gladbach. 8. (Schluss-)Lfg. (Enth. 3 radirte und 2 lithogr. Tafeln zum Theil farbig gedruckt, nebst Text-Seiten IV und 15—30 mit eingedruckten Holzschnitten.) Fol. In Umschlag 2 ₰

**Kramer in Wien.**

- Ansichten aus Wien. Nach der Natur fotogr. von Küss und Sommer. Als: Nr. 1. Total-Panorama, aus 4 resp. aus 5 Blättern bestehend. Nr. 1a. \*Panorama vom Belvedere aus gesehen. Nr. 1b. \*Panorama der inneren Stadt von der Votivkirche aus gesehen. Nr. 1c. \*Panorama der inneren Stadt von der Stefanskirche aus gesehen. Nr. 50. \*Die Stefanskirche. Nr. 13. \*Der Stefans-thurm. Nr. 4. Das Riesenthor (Hauptportal der Stefanskirche). Nr. 4a. Der Hochaltar in der Stefanskirche. Nr. 4b. \*Die Kanzel in der Stefanskirche. Nr. 5. Gothische Giebelfenster der Stefanskirche. Nr. 26. \*Die Karlskirche. Nr. 27. Die Karlskirche mit der Kessel-Statue. Nr. 29. Die Lerchenfelderkirche. Nr. 39. Die Piaristenkirche. Nr. 51. \*Die Lazaristenkirche. Nr. 38. \*Die griechische Kirche am alten Fleischmarkt. Nr. 12. \*Denkmal der Erzherzogin Marie Christine (von Canova) in der Augustinerkirche. Nr. 12a. \*Dasselbe der mittlere Theil. Nr. 12b. \*Dasselbe der rechte Theil. Nr. 12c. \*Dasselbe der linke Theil. Nr. 34. Die Dreifaltigkeits- oder Pest-Säule am Graben. Nr. 32. Das Monument auf dem hohen Markt, die Vermählung Mariä darstellend. Nr. 10. \*Die Statue des Kaisers Franz I. auf dem inneren Burgplatze. Nr. 16. \*Die Reiter-Statue des Kaisers Josef II. auf dem Josefs-Platze. Nr. 15. \*Die Reiter-Statue des Erzherzogs Carl. Nr. 14. \*Die Reiter-Statue des Prinzen Eugen von Savoyen. Nr. 63. \*Die Reiter-Statue des Fürsten Carl Schwarzenberg. Nr. 11. \*Die Thesens-Statue von Canova im Tempel des Volksgarten. Nr. 6. Der Platz „Stock im Eisen“, der „Stefansplatz“ und die „Rothenthurm-Strasse.“ (Historisches Bild.) Nr. 7. \*Der Graben vom Stock im Eisen aus. Nr. 8. Der Graben vom Kohlmarkt aus. Nr. 17. Der neue Markt oder Mehlmarkt mit Hôtel Munsch und dem Stefansturm. Nr. 18a. \*Derselbe mit dem Brunnen von Raphael Donner. Nr. 18b. Der Brunnen von Raphael Donner auf dem Mehlmarkt. Nr. 23. Der Hohe Markt mit dem Marien-Monument und dem Galvagnihof. Nr. 21. \*Der Platz „am Hof“ mit der Marien-Säule. Nr. 22. Der Platz „die Freieung“ mit dem Brunnen von Schwanthaler und der Schottenkirche. Nr. 33. Der Franz Josefs-Quai mit dem Müller'schen Gebäude. Nr. 9. Der Kohlmarkt vom Michaeler-Platz aus. Nr. 3. Der Burg-Ring mit dem äusseren Burgthor. Nr. 3a. Die kaiserl. Hof-Burg mit dem Kaisergarten. Nr. 2. Der Burg-Ring mit dem Palais des Erzherzogs Albrecht. (Letztere drei Blatt auch zusammenhängend als Panorama.) Nr. 37. Der Stadt-Park von der Ringstrasse aus. Nr. 45. Der Stadt-Park von der Vorstadt Landstrasse aus. Nr. 47. \*Der Cur-Salon im Stadt-Park. Nr. 48. \*Der Volksgarten. Nr. 20. \*Das k. k. Schloss „Belvedere“ mit der Gemälde-Galerie. Nr. 28. \*Das k. k. Arsenal. Nr. 35. \*Der Heinrichshof am Opern-Ring. Nr. 46. Das academische Gymnasium. Nr. 19. \*Die Elisabeth-Brücke und die verlängerte Kärnthner-Strasse. Nr. 36. Das Franz Josefs-Thor. Nr. 55. \*Die Franz Josefs-Caserne mit der Radetzky-Brücke. Nr. 56. \*Der Donaukanal mit der Aspern- und Ferdinandsbrücke. Nr. 24. \*Die Leopoldstadt mit der Ferdinandsbrücke. Nr. 25. Die Leopoldstadt mit der Aspernbrücke und dem Donau-Dampfschiffahrts-Gebäude. Nr. 30. \*Der Nordbahnhof (erbaut vom Architekten Hofmann). Nr. 49. \*Der Westbahnhof. gr. 4. u. gr. qu. 4. à Blatt 24 N $\mathcal{A}$ . (Die mit \* versehenen Nummern sind auch in Cabinetformat zu haben.)