

Miethke & Wawra in Wien.

Jagd-Bilder aus dem Salzkammergut. Gez. von Franz Pausinger. (Enth. 8 Blatt Photographien, als: Bl. 1. Eingestellte Gemsen. 2. Brunft-Hirsch. 3. Gemspürsch. 4. Heimkehr von der Jagd. 5. Erlegte Gemse. 6. Ruhende Gemsen. 7. Angeetzter Hirsch. 8. Zusammenbrechender Hirsch. Nebst lithogr. Titelbild.) gr. Fol. In Mappe 13 ₰ 10 N \mathcal{L}

Neumann in Berlin.

Flötzkarte des niederrheinisch-westfälischen Steinkohlenbeckens. Gez. von W. Kapp, lithogr. von Leop. Kraatz. (In 32 Blatt, farbig gedruckt.) 3. Lfg. (Enth. 6 Blatt als Section: Dortmund, Oberhausen, Hoerde, Duisburg, Unna u. Kirchlinde.) gr. qu. Fol. pro compl. 32 ₰ n.; erstere 3 Blatt à 2 ₰ n.
Plan zu den Gefechten vor Würzburg (25/26. Juli 1866). Blatt 19. Helmstadt. Heliographie der königl. Staatsdruckerei. gr. qu. Fol. 22½ N \mathcal{L} n.

Neumann in Erfurt.

Karte des Regierungsbezirks Erfurt insbesondere mit Rücksicht auf die Höhenlagen dargestellt. Massstab 1:150,000 der wirklichen Grösse. Unter Zugrundelegung der Karten des königl. preuss. Generalstabes nach den Angaben des Reg.-Raths Wissmann entw. u. gez. vom Reg.-Secretariats-Assistenten Rechenbach. In 2 Blatt. Lithogr. von C. Hellfarth in Gotha. Farbendruck. gr. qu. Fol. 1 ₰ 20 N \mathcal{L}

Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

Ueber die Ursachen und die Nachteile der Feuchtigkeit in den Gebäuden und über Cement als Mittel gegen dieselben, sowie über die Herstellung wasserdichter Keller. Nebst einer praktischen Erläuterung des technischen Werthes der natürlichen und künstlichen Steine. Nach dem neuesten mineralogischen System bearb. von W. A. Becker. Herausg. von F. Stahlenbrecher. (Enth. 7 lithogr. Tafeln in Farbendruck nebst 17 S. Text u. 15 eingedruckten Holzschnitten.) Fol. In Umschlag 2⅔ ₰

Praktische Anleitung zur Anwendung der Cemente zu baulichen, gewerblichen, landwirthschaftlichen und Kunst-Gegenständen. Bearb. von W. A. Becker. 5. Lfg.: Ueber die Ursachen und die Nachteile der Feuchtigkeit in den Gebäuden und die Mittel dagegen etc. (Enth. 7 Blatt lithogr. Tafeln in Farbendruck und Text-Seite 107-120 mit 15 eingedruckten Holzschnitten.) Fol. In Umschlag 2⅔ ₰

Nitzschke's Verlag in Stuttgart.

Bilder-Atlas zur Weltgeschichte von Ludwig Weisser. Volks-Ausgabe. 2. Lfg. (Enth. 4 lithogr. Tafeln und 8 S. Text.) qu. Fol. Geh. 12 N \mathcal{L}

Gebr. Overbeck in Düsseldorf.

Overbeck's Album der neuesten Werke Düsseldorfer Künstler in Photographien mit begleitendem Text von Ludwig Bund. December-Heft 1867. (Inhalt: Blatt 1. Eine Büsserin [vor der Kirchenthür], von Carl Hübner. 2. Der erste Schnee [Familienbild], von Herm. Sondermann. 3. Hohe Fluth, von H. Herzog. Nebst 2 Blatt Text und dem eingelebten photogr. Portrait von K. W. Hübner.) Fol. In Mappe 2 ₰ 15 N \mathcal{L}

Rocca in Leipzig.

Augustusplatz mit dem neuen Theater und Museum (und Augusteum mit der Paulinerkirche) in Leipzig. Gez. und lith. von Eltzner. Tondruck. kl. qu. Fol. 10 N \mathcal{L}

Schroeder's Verlag in Berlin.

Adolph Diesterweg. Brustbild. Nach Benutzung einer Photographie lithogr. von P. Röhrbach. Mit Facsimile. Chines. Papier. Fol. 1 ₰

Heinrich Pestalozzi. Brustbild. Gem. von A. Schöner, lithogr. von P. Röhrbach. Mit Facsimile. Chines. Papier. Fol. (Pendant zu Vorigem.) 1 ₰

Thust jun. in Neu-Schönefeld.

Biographisches Künstler-Album. Bildergalerie der berühmtesten Künstler der Jetztzeit, nebst aus authentischen Quellen geschöpften Biographien. Herausg. von Theod. Thust. II. Bd. 7. Hft. (Enth. die Portraits in Oval von Clara Ziegler und Otto Lehfeld, lithogr. von A. Waldow, Tondruck. Mit Facsimiles. Nebst 2 Bl. Text.) Fol. In Umschlag 10 N \mathcal{L}

Trewendt in Breslau.

Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters. Namens des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer in Breslau herausg. von Dr. Herm. Luchs. 2. Hft. (Enth.: Die heil. Hedwig + 1243, in Lithographie, und Heinrich II. + 1241, in lithogr. Farbendruck nebst 8 und 4 S. Text mit eingedruckten Holzschnitten.) gr. 4. Geh. 10 N \mathcal{L}

Veith in Karlsruhe.

Der Friedhof. Musterbuch ausgeführter Grab-Denkmalen und Monumente der Gegenwart. 47. und 48. Hft. (Enth. à 12 lithogr. Tafeln farbig gedruckt.) qu. 8. In Umschlag à 15 N \mathcal{L}

Der neue Friedhof. Auswahl ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart, zum Theil mit Details. 13. Hft. (Enth.: 6 lithogr. Tafeln, farbig gedruckt.) hoch 4. In Umschlag 18 N \mathcal{L}

Die Farben und das Malen kunstgewerblicher Zeichnungen. Aus dem Athenäum zeichnender Kunst zu Karlsruhe. Von Guido Schreiber. 1. Hft. (Enth.: 6 Tafeln in lithogr. Farbendruck nebst 8 S. Text mit eingedruckten Holzschnitten.) hoch 4. In Umschlag 1 ₰ 12 N \mathcal{L}

Allgemeine Zeichenschule. Ornament-Zeichnen von A. Bilordeaux. 7. Hft. (Enth.: 12 lithogr. Tafeln classischer Ornamente, wovon 2 in Ton gedruckt.) hoch 4. In Umschlag 25 N \mathcal{L}

Blumenstudien. Nach der Natur gemalt von Pauline Schwab. In Farbendruck ausgeführt in der lithogr. Anstalt des Verlegers. 8. Hft. (Enth.: 4 Tafeln in lithogr. Farbendruck und 2 Umrissblättern nebst 1 Blatt Inhaltsverzeichniss.) kl. Fol. In Umschlag 1 ₰ 20 N \mathcal{L}

Zeichnungen über Wasser- und Strassenbau. II. Curs. Brückenbau zu den Vorträgen des Bauraths u. Professors H. Sternberg. 5. Hft. (Enth.: 12 lithogr. Tafeln.) gr. qu. Fol. In Umschlag 2 ₰

Wartig in Leipzig.

Festzug des zweiten Leipziger Carneval 1868. Herausg. von den Künstlern des Zugcomité. 15 lithogr. Blätter. gr. qu. Fol. (Eigenthümer die Herausgeber: Mothes, Römer, Zucchi u. Kührt.) In Umschlag 20 N \mathcal{L} ; colorirt 1 ₰ 10 N \mathcal{L} . (In Commission.)

R. Weigel in Leipzig.

Musée du Louvre. Dessins de Maitres de toutes les Ecoles reproduits en facsimile par Ad. Braun. (Enth. 928 photogr. Blatt nach den Original-Zeichnungen aus den verschiedensten Schulen, von Bandinelli, Fra Bartolomeo, Michel Angelo-Buonarotti, Bonacorsi, C. Dolce, A. del Sarto, Franc. Vanni, Leon. da Vinci, Fed. Barocci, Ott. Lioni, Raphael Sanzio, G. Pippi, P. Vannucci, Fed. u. Tadd. Zuccherro, F. Barbieri, A. Carracci, Fr. Primaticcio, G. Reni, Paolo Caliari, Ad. Mantegna, J. Palma, Tizian, Correggio, Biscaino, Cesari, Murillo, A. v. Dyck, Rubens, Huysum, P. Potter, W. v. Mieris, Rembrandt, Romeyn, Ruisdael, A. v. d. Velde, C. Visscher, A. Dürer, H. Holbein, L. Cranach, J. J. deBoissieu, Beuchardon, Fr. Boucher, A. Coypel, Claude Lorrain, Ch. Lebrun, Eust. Lesueur, A. Watteau und vielen anderen Meistern.) gr. Fol. Complet 984 ₰ n.; einzelne Blätter à 16, 20, 24 N \mathcal{L} , 1⅓ ₰, 1½ ₰, 1⅔ ₰, 1⅘ ₰ n.

Galleries du Grand-Duc et la Grande-Duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach. Dessins de Maitres des différentes Ecoles reproduits en facsimile par Ad. Braun. (Enth. 152 photogr. Blatt nach den Originalzeichnungen [1. u. 2. Serie] der Meister Correggio, Barbieri [Guercino], Fra Bartolomeo, M. Bleidel, Abr. Bloemart, Alex. Veronese, Ferd. Bol, Michel Angelo-Buonarotti, M. Buffano, P. Veronese, P. Caldara, L. und Ann. Carracci, Ferri, P. da Cortona, Duquesnoy, C. Dusart, A. Dürer, A. v. Dyck, Giov. Bernini, B. Franco, J. v. Goyen, H. Holbein, J. v. Huchtenburg, J. Jordaens, Ch. Lebrun, Lignoni, C. Maratti, v. Oosterhoudt, J. Palma jun., Piero di Cosimo, G. Pippi, N. Poussin, Rembrandt, G. Reni, Ridinger, Joh. Rottenhamer, Rubens, Raphael, A. del Sarto, Terburg, Vaillant, Dom. Zampieri, Bandinelli, Mazzola, G. Porta, Franc. Rossi, P. Veronese, Leon. da Vinci u. m. Anderen.) gr. Fol. Compl. 166 ₰ 12 N \mathcal{L} n.; einzelne Blätter à 16, 20, 24 N \mathcal{L} , 1⅓ ₰, 1½ ₰, 1⅔ ₰ und 1⅘ ₰ n. (Debit für Deutschland.)