

**Gensel in Grimma.**

Grimma. (Total-Ansicht aus der Vogelperspective.) Gez. von A. Eltzner, fotogr. von A. Kröttsch in Zwickau. Grösse I in gr. qu. Fol. 2  $\text{N}^{\text{r}}$  20  $\text{N}^{\text{r}}$ ; Grösse II in kl. qu. Fol. 1  $\text{N}^{\text{r}}$  10  $\text{N}^{\text{r}}$

**Grieben in Berlin.**

Das Licht in seinen verschiedenen Erscheinungen und Wirkungen aus den natürlichen Ursachen derselben wissenschaftlich erklärt. Zur praktischen Anwendung auf das Studium der Malerei. Ein Leit-faden für angehende Künstler und Dilettanten von G. Berger. (Enth: 4 Blatt in Farbendruck nebst 45 S. Text und 7 eingedr. Holzschnitten.) hoch 4. Geh. 1  $\text{N}^{\text{r}}$

**L. J. Heymann in Berlin.**

Goethe. Schiller. 2 Blatt Portraits in Medaillon-Rahmen in einer Landschaft, von Blumen und Schlingpflanzen umgeben. Entworfen und lithogr. von C. Weber. Tondruck. à Bl. 7½  $\text{N}^{\text{r}}$

**Hölzel's Kunst-Verlag in Olmütz.**

Frühlings-Morgen. (An der Kampenwand im bayr. Hochgebirge.) Nach Adalbert Waagen in München in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. 6  $\text{N}^{\text{r}}$

Sommer-Mittag. (Getreide-Einfuhr und Spazierende am Starnberger See bei herannahendem Gewitter.) Nach Ad. Waagen in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (Pend. zu Vorigem.) 6  $\text{N}^{\text{r}}$

**Kaeser in Wien.**

Original-Radirungen von F. Gauermann. (Enth. 16 Blatt mit 21 Abbildungen zumeist Thierstudien von 1821, 1822, 1835 etc. auf chines. Papier.) qu. Fol. (In Commission.) In Umschlag 6  $\text{N}^{\text{r}}$

**Keller in Frankfurt a/M.**

Jagdbilder. Nach Original-Gemälden von Johannes Deiker. Photogr. von J. Schäfer. 12 Blatt. (Enth.: 1. Edelhirsch. 2. Edelmilch in der Brunft. 3. Der angeschossene Hirsch. 4. Schwarzwild. 5. Dachse. 6. Füchse auf dem Bau. 7. Rehbock. 8. Rehwild. 9. Damwild in der Brunft. 10. Fischotter. 11. Hasen. 12. Fuchs in der Falle.) 8. Grösse III. In Mappe 4  $\text{N}^{\text{r}}$

Die Madonna des Bürgermeisters Meyer von Basel, von Hans Holbein. Gez. (nach dem Orig.-Gemälde im Besitze der Prinzessin Carl v. Hessen und bei Rhein) von J. Felsing, fotogr. von J. Schäfer. (Oben in Muschelform gerundet.) Grösse I in gr. Fol. 4  $\text{N}^{\text{r}}$ ; Grösse II in Fol. 2  $\text{N}^{\text{r}}$

**Kramer in Wien.**

Ansichten aus Schönbrunn und Laxenburg. Nach der Natur fotogr. von Küss und Sommer. Als Schönbrunn: No. 40. Panorama von Schönbrunn und Hietzing von der Gloriette aus. No. 41. Das Schloss mit der Brücke. No. 42. Der Schlossohof. No. 57a. Die Fontaine im Schlossohof rechts. No. 57b. Die Fontaine im Schlossohof links. No. 62. Das Schloss von der Gartenseite. No. 52. Die Neptungrotte und die Gloriette. No. 44. Die Neptungrotte. No. 43. Die Gloriette. No. 53. Die römische Ruine. No. 54. Der ägyptische Obelisk. No. 61. Die Fontaine mit dem Obelisk im Hintergrund. Laxenburg: No. 58. Die Franzensburg mit dem Thurm der Ueberfuhr. No. 59. Die Franzensburg. No. 60. Der Pavillon auf der Marie-Annen-Insel. gr. 4. und gr. qu. 4. à Blatt 24  $\text{N}^{\text{r}}$ . Dieselben sind auch in Cabinetformat zu haben.

**Meinhold & Söhne in Dresden.**

Anatomische Wandtafeln für den Schulunterricht. Auf Veranlassung des K. S. Ministeriums des Cultus und öffentlichen Unterrichts herausg. vom K. S. Landes-Medicinal-Collegium durch Dr. A. Fiedler. Nach der Natur gez. und lithogr. von Moritz Krantz. (Enth. 8 lithogr. Blatt in Tondruck, davon 6 in Farbendruck, nebst 8 S. Text in 8.) gr. Fol. In Umschlag 2  $\text{N}^{\text{r}}$

**Neumann in Berlin.**

Flötzkarte des niederrheinisch-westphälischen Steinkohlenbeckens. 4. Lfg. (Enth. 6 Blatt, Section: Herne, Asseln, Aplerbeck, Mülheim, Herbede, Witten, nebst Uebersichtsblatt.) Lithogr. und farbig gedruckt. qu. Roy.-Fol. 6  $\text{N}^{\text{r}}$  n.

**Oppermann in Hannover.**

Special-Karte von West-Deutschland nach den neuesten und besten amtlichen Quellen bearbeitet von W. Liebenow. Massstab 1:300,000. Bl. VII. (Luxemburg, Lauterburg, Neustadt, Wetzlar.) Lithogr. u. color. qu. Imp.-Fol. 1  $\text{N}^{\text{r}}$  n.

**Gebr. Overbeck in Düsseldorf.**

Overbeck's Album der neuesten Werke Düsseldorfer Künstler in Photographien mit begleitendem Text von L. Bund. Januarheft 1868. (Enth. Blatt 1. Eine feine Sorte [Bauern auf dem Jahrmarkt Cigarren kaufend], von Friedr. Hiddemann. 2. Verbotener Briefwechsel, von Benjamin Vautier. 3. Der erlegte Hirsch, von C. F. Deiker. Nebst 2 Blatt Text und dem eingeklebten fotogr. Portrait von Friedrich Hiddemann.) Fol. In Mappe 2  $\text{N}^{\text{r}}$ ; einzeln à Hft. 2½  $\text{N}^{\text{r}}$

**Piloty & Loehle in München.**

Sammlung von 22 Bildnissen dermalen in Europa regierender Monarchen (Kaiser, Könige und Grossherzöge). Mit einem Anhang von 10 Portraits berühmter Staatsmänner der Jetztzeit. Nach fotogr. Originalaufnahmen, Gemälden und Zeichnungen der neuesten und ähnlichsten Bildnisse lithogr. und herausg. in der k. bayer. privil. Kunstanstalt von Piloty & Loehle in München. (In 8 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (Enth. à 4 Blatt Portraits als: Blatt 1. Franz Joseph I. Kaiser von Oesterreich etc. (im Krönungsornate als König von Ungarn vom 8. Juni 1867); lithogr. nach der Photographie von Jos. Albert. Bl. 2. Alexander II. Kaiser und Selbstherrscher aller Reussen; nach der Photographie von Jos. Albert lithogr. von M. Lang. Bl. 3. Isabella II. Königin von Spanien; nach einer Originalphotographie und Aquarelle lithogr. von M. Lang. Bl. 4. Wilhelm I. König von Preussen; nach der Photographie von Albert lithogr. von M. Lang. Bl. 5. Ludwig II., König von Bayern; nach der Photographie von Albert lithogr. von M. Lang. Bl. 6. Johann, König von Sachsen; nach der Photographie von Albert lithogr. von M. Lang. Bl. 7. Carl König von Württemberg; nach der Photographie lithogr. von Carl Feederle. Bl. 8. Ludwig II. Grossherzog von Hessen und bei Rhein; nach der Photographie von Albert lithogr. von M. Lang. Sämmtlich auf chines. Papier.) gr. Fol. In Umschlag à Lfg. 3  $\text{N}^{\text{r}}$  6  $\text{N}^{\text{r}}$ ; einzelne Blätter 27  $\text{N}^{\text{r}}$

**Vogler & Beinbauer in Stuttgart.**

Schwäbische Landleute in einer Stadtkirche. Gem. von R. Heck, gest. von E. Dertinger. Fol. 10  $\text{N}^{\text{r}}$

Geburtstags-Morgen. (Mutter mit Kind an der Thüre des Gatten klopfend.) Gem. von R. Beyschlag, gest. von E. Dertinger. Fol. 10  $\text{N}^{\text{r}}$

**O. Wigand in Leipzig (in Commission).**

Roderich Benedix, Portrait. Gez. und gest. von R. Mauer. Mit Facsimile. Fol. 1  $\text{N}^{\text{r}}$ ; chines. Papier 1½  $\text{N}^{\text{r}}$ ; vor der Schrift 2  $\text{N}^{\text{r}}$

**R. Weigel in Leipzig.**

Ein Gerichtstag. (Scene mit abgefertigten und wartenden Landleuten vor dem Gerichtshause.) Gem. von K. v. Enhuber, gest. von G. Jacquemot in München. qu. Roy.-Fol. (Münchener Kunst-Vereins-Blatt f. 1867.) 6  $\text{N}^{\text{r}}$  n.

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Pettzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen,  
Veränderungen u. s. w.**

[9840.] Görlitz, den 20. März 1868.  
P. P.

Hierdurch erlauben wir uns Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, dass wir in hiesiger Stadt eine

Buch-, Kunst- und Musikalien-  
handlung  
verbunden mit *Leihbibliothek*, unter der  
Firma:

**H. Ebbecke'sche Buchhandlung**

gründen und am 1. Mai a. c. eröffnen werden.  
Görlitz, eine der reichsten Städte  
Deutschlands, von über 37,000 Einwohnern,

Knotenpunkt von 5 Eisenbahnen, mit sehr wohlhabender Umgegend, hat sich in den letzten Jahren zu einer Blüthe emporgeschwungen, welche eine bedeutende Zukunft voraussehen lässt. Ausser einem Landrathsamt, Kreis- und Schwurgericht befinden sich hier bedeutende Bildungsanstalten, worunter ein besuchtes Gymnasium, eine Realschule I. Ordnung, eine Provinzial-Gewerbeschule, eine höhere Töchterschule und mehrere Privat-