

- II. auf Antrag von Ferdinand Amyot zu Paris das Werk unter dem Titel:
Les Vaudoux, par Gustave Aimard.
unter Nr. 1161;
- III. auf Antrag von L. Buloz zu Paris die am 1. September 1867 erschienene Lieferung der Zeitschrift:
Revue des deux Mondes.
unter Nr. 1162;
- IV. auf Antrag von Jules Delalain zu Paris das Werk unter dem Titel:
Dictionnaire anglais-français, par M. E. Elwall.
unter Nr. 1163;
- V. auf Antrag von L. Buloz zu Paris die am 15. September 1867 erschienene Lieferung der Zeitschrift:
Revue des deux Mondes.
unter Nr. 1164;
- VI. auf Antrag des Musikalienverlegers Ach. Lemoine zu Paris die Werke unter dem Titel:
1. Chanson de l'abeille de la reine Topaze, fantaisie de salon pour piano, par René Favarger.
 2. L'ange et l'enfant, mélodie avec accompagnement de piano; paroles par E. Lepelletier, musique de Charles Loret.
 3. Les souliers de Noël, mélodie avec accompagnement de piano, paroles par Frédéric Barré, musique de Ch. Loret.
 4. Beautés dramatiques arrangées pour piano à 4 m. Beautés de la part du diable. 1. Suite, par R. de Vilbac.
 5. Beautés dramatiques arrangées pour piano à 4 m. No. 63. Beautés de la part du diable. 2. Suite, par R. de Vilbac.
 6. Beautés dramatiques arrangées à 4 m. No. 63. Beautés de la part du diable. 3. Suite, par R. de Vilbac.
unter Nr. 1165;
- VII. auf Antrag von A. de Gasonne zu Paris das Werk unter dem Titel:
La chute de l'empereur Maximilien d'après des documents inédits par le Cte. de Kératry, parus dans la Revue contemporaine 15. Juli, 15. Aug., 31. Aug., 15. Sept. 1867.
unter Nr. 1166;
- VIII. auf Antrag der Verlagsbuchhandlung L. Hachette & Co. zu Paris die Werke unter dem Titel:
1. Les chaînes de fer, par A. Achard.
 2. Les bibliothèques et les cours populaires, par Baudrillart.
 3. Le cable transatlantique, par Cézanne.
 4. Le tour du monde, par Ed. Charton. Livraisons 393—401.
 5. La femme dans la famille, par de Comberousse.
 6. Les compères du roy, par Ch. Deslys.
 7. Le roman d'une veuve, par Louis Enault.
 8. Le chevrier, par Ferdinand Fabre.
 9. Les fables de La Fontaine, illustrées par G. Doré. Livraisons 36—44.
 10. Le travail et la santé, par A. Friaut.
 11. De la lumière électrique, par Guëbhard.
 12. De l'air chimique, par Jeannel.
 13. Fontainebleau, son palais, ses jardins etc., par Ad. Joanne.
 14. De Paris à Nantes et à St. Nazaire, par Ad. Joanne.
 15. Paris-Diamant. Neuer Führer von Ad. Joanne.
 16. Dialogues français-allemands, par A. Leroy et Remmelmann.
17. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré. 16. Livraison.
18. La Belgique et la Hollande, par Du Pays. (Edition Diamant.)
19. La perle creuse, par Emile Renaut.
20. Les phares, par Léon Renard.
21. Histoire élémentaire des minéraux, par Jean Reynaud.
22. Lettres de Mad. de Sévigné. Tome 12.
23. Dictionnaire des mathématiques appliquées, par H. Sonnet. 4. Fascicule.
24. L'eau, par Tissandier.
25. Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale, par Arminius Vámbéry. Edition abrégée par M. Belin de Launay.
unter Nr. 1167;
- IX. auf Antrag von Edgard Pourcelle (Secrétaire d'Emile Gaboriau) zu Paris die Werke unter dem Titel:
1. Le dossier No. 113, par Emile Gaboriau.
unter Nr. 1168;
 2. Les esclaves de Paris, par Emile Gaboriau.
unter Nr. 1169;
- X. auf Antrag von Edmond Pourcelle zu Paris das Werk unter dem Titel:
L'avaleur de sabres, par Paul Féval.
unter Nr. 1170;
- XI. auf Antrag von Louis Buloz zu Paris die am 1. und 15. October 1867 erschienenen Lieferungen der Zeitschrift:
Revue des deux Mondes.
unter Nr. 1171;
- XII. auf Antrag des Musikalienverlegers Choudens zu Paris die Werke unter dem Titel:
1. Roméo et Juliette, fantaisie sur Roméo, par J. Ch. Hess.
 2. Roméo et Juliette, fantaisie brillante, par W. Kuhé.
 3. Roméo et Juliette, fantaisie brillante, par J. Leybach.
 4. Roméo et Juliette, célèbre valse, par Brinley Richards.
 5. Roméo et Juliette, fantaisie pour piano, par H. Rossellen.
 6. Roméo et Juliette, polka mazurka, par A. Taléxy.
unter Nr. 1172;
- XIII. auf Antrag von H. L. d'Abel zu Paris die Werke unter dem Titel:
1. Grande valse brillante pour piano, par W. Goldner.
 2. Villanelle pour violon avec accomp. de piano, par J. Danbé.
 3. Extraits des oeuvres classiques des grands maîtres. 1. Série. 1—20. Arrangée pour piano par W. Goldner.
 4. Extraits des oeuvres classiques des grands maîtres. 2. Série. 21—40. Arrangée pour piano par W. Goldner.
 5. Eole. Valse pour piano, par D. Magnus. Op. 109.
unter Nr. 1173;
- XIV. auf Antrag von L. Haenel de Cronenthal zu Paris das Werk unter dem Titel:
La descente de l'hirondelle, air chinois transcrit et arrangé pour piano, par L. Haenel de Cronenthal. Op. 63.
unter Nr. 1174;
- XV. auf Antrag von L. Buloz zu Paris die am 1. und 15. November 1867 erschienenen Lieferungen der Zeitschrift:
Revue des deux Mondes.
unter Nr. 1175;