

XVI. auf Antrag des Musikalienverlegers Lebeau aîné zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Messe des morts à 4 voix d'homme avec accomp. d'orgue (ad libitum). Petite partition du chant, par José Barrière.
2. Messe des morts à 4 voix d'homme avec accomp. d'orgue (ad libitum), par José Barrière.
3. Tantum ergo à 4 voix d'homme sans accomp., par José Barrière.
4. Adorate. Hymne pour le temps de l'avent, et Attende pour le temps du carême, choeur à 3 voix égales et récits avec accomp. d'orgue, par Ch. Blondel.
5. Quam pulchre graditur, arrangé à 3 voix égales sans accomp. par Ch. Blondel.
6. Pater noster. Offertoire à 4 voix sans accomp. par Charles Gounod.
7. Sérénade. Paroles destinées à la jeunesse. Paroles d'Edmond de la Chauvinière, musique de Charles Gounod. (Droit de traduction réservé.)
8. Veni creator, à 4 voix sans accomp. par Charles Gounod.
9. Fantaisie d'après Th. Lalliet arrangée pour la flûte avec accomp. de piano, par Jules Hermann.
10. Choeur pour fête à 3 voix égales, par A. Lafitte. (Paroles et musique.) (Droit de traduction réservé.)
11. La danse des lutins, choeur à 3 voix égales, par A. Lafitte. (Paroles et musique.) (Droit de traduction réservé.)
12. Notice sur les premiers principes de la musique à l'usage des commençants, par Auguste Lebeau. (Droit de traduction réservé.)
13. O salutaris. Solo et choeur avec accomp. d'orgue, par L. Renard.

unter Nr. 1176;

XVII. auf Antrag der Verlagshandlung L. Hachette & Co. zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Quelques propriétés générales des corps etc., par J. J. B. Abria.
2. Voyage d'une femme au Spitzberg, par Mad. Léonie d'Aunet.
3. La matière des végétaux ou cellul., par P. Bérard.
4. Tour du monde, par Ed. Charton. Livraisons 402—411.
5. Les fables de La Fontaine, illustrées par G. Doré. Livraisons 45—54.
6. Le livre de cuisine comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine, par Jules Gouffé.
7. Guide du voyageur en Europe, par Ad. Joanne.
8. De l'eau considérée au point de vue physique, mécanique et alimentaire, par de La Colonge.
9. Les petits vagabonds, par Mad. Jeanne Marcelle.
10. Les ascensions célèbres au sommet des plus hautes montagnes, par Zurcher et Margollé.
11. Montyon ou la vie d'un homme de bien, par E. Morin.
12. Le règne minéral, par Raulin.
13. L'acoustique ou les phénomènes du son, par R. Radau.
14. Histoire d'Hérode roi des Juifs, par de Sauley.
15. Les grands ouvriers, par Simonin.
16. Dictionnaire des mathématiques appliquées, par H. Sonnet. Fascicules 5. et 6.
17. Le trésor de Nanette, par Mad. de Stolz.

unter Nr. 1177.

XVIII. auf Antrag von Goupil & Co. zu Paris die Werke unter dem Titel:

Ouvrages compris dans le

1. Supplément des gravures et lithographies du No. 4273—4296.
2. Supplément du catalogue des photographies du No. 462—473.

unter Nr. 1178;

XIX. auf Antrag von Louis Buloz zu Paris die am 1. December 1867 erschienene Lieferung der Zeitschrift:

Revue des deux Mondes.

unter Nr. 1179;

XX. auf Antrag von L. Haenel de Cronenthal zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. La grande tournante danse chinoise transcrite et arrangée pour piano, par L. Haenel de Cronenthal. Op. 64.
2. La chanson du thé, composée au 18. siècle par l'empereur Khienlong, transcrite du chinois et arrangée pour piano, par L. Haenel de Cronenthal. Op. 68.
3. Le chalumeau de Nion-va, pastorale composée par Ta-joun, transcrite du chinois et arrangée pour piano, par L. Haenel de Cronenthal. Op. 69.
4. La danse des plumes, airs de ballet, transcrits du chinois et arrangés pour piano, par L. Haenel de Cronenthal. Op. 71.
5. La tasse d'or, chanson à boire de l'empereur Quan-ti, transcrite du chinois et arrangée pour piano, par L. Haenel de Cronenthal. Op. 73.

unter Nr. 1180;

XXI. auf Antrag des Musikalienverlegers Choudens zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. La chasse, choeur à 4 voix d'hommes, par Gounod.
2. La nuit, choeur à 6 voix, par Ch. Gounod.
3. Au rossignol. Harmonie poétique. Musique de Ch. Gounod.
4. Romeo und Julie, grosse Oper in 5 Acten, von Ch. Gounod. Traduction allemande.
5. Stabat mater, en français, musique de Ch. Gounod.
6. Hayda. 2. Mazurka pour piano, par C. E. Lehmann.
7. Valse brillante pour le piano, par C. E. Lehmann.
8. Le fils du brigadier, partition, chant et piano, par V. Massé.
9. Ronde de nuit, marche pour piano, par Th. Ritter.
10. Souvenir de Samos, ballade pour piano, par Th. Ritter.

unter Nr. 1181;

XXII. auf Antrag des Musikalienverlegers Ad. Lemoine zu Paris die Werke unter dem Titel:

1. Les trois Tyroliennes, morceau brillant à 6 mains, par A. Croisez.
2. Retour des hirondelles, choeur à 3 voix égales avec solo. Paroles de Camille du Locle. Musique de Duprato.
3. Rêves d'or (Sogni d'amore). Grande valse brillante pour piano, par Ch. Lorel et Ch. de Perpigna.
4. Deux Valses célèbres de Marcaillou. Indiana et Le torrent. Arrangées avec introduction pour piano, par J. Rummel. No. 1. Indiana.
5. Deux Valses célèbres de Marcaillou. Indiana et Le torrent. Arrangées avec introduction pour piano, par J. Rummel. No. 2. Le torrent.
6. Beautés dramatiques, arrangées pour piano à 4 mains.

155\*