

Verlags-Bureau in Altona.

3472. **Hirschfeld, F. S. v.**, das preussische Elementar-Schul-Wesen. 8. Geh. 6 N \mathcal{A}
 3473. — die nächste Zukunft sämtlicher europäischen Staaten. Prophezeiungen f. die kommenden Jahre. 2. Aufl. 8. 1867. Geh. * 2 N \mathcal{A}
 3474. **Sartorius, G.**, Handbuch f. den deutschen Zollverein. Sammlung der auf diesen Verein bezügl. Verträge, Gesetze u. Verordngn. 8. Cart. * 1/2 \mathcal{A}

Volkering in Minden.

3475. **Großer, R.**, die Amnestie d. J. 403 v. Chr. gr. 8. In Comm. Geh. * 1/3 \mathcal{A}

R. Weigel in Leipzig.

3476. **Archiv f. die zeichnenden Künste m. besond. Beziehg. auf Kupferstecher- u. Holzschnidekunst u. ihre Geschichte.** Hrsg. v. R. Naumann. 14. Bd. 1. Hft. gr. 8. * 5/6 \mathcal{A}

F. O. Weigel in Leipzig.

3477. **Zarncke, F.**, zur Vorgeschichte d. Narrenschiffes. gr. 8. Geh. * 1/3 \mathcal{A}

Würg'sche Buchh. in Darmstadt.

3478. **Katholicismus u. Protestantismus.** Ein Wort zur Abwehr u. Verständig. veranlaßt durch neuere Vorgänge v. e. evangel. Geistlichen. gr. 8. Geh. ** 4 N \mathcal{A}

Zander in Leipzig.

3479. † **Wendt, O.**, kleines Haus-Verikon. Encyclopädie d. Wissenswertesten aus Haus- u. Landwirtschaft, Gartenbau, Blumenzucht u. Nebst bewährten Heilmitteln u. Recepten. Neue Ausg. Lex.-8. Geh. * 5/6 \mathcal{A} ; in engl. Einb. * 1 1/2 \mathcal{A}

Didot Frères, Bils & Co. in Paris.

- Ramée, D.**, l'architecture et la construction pratiques mises à la portée des gens du monde, des élèves etc. gr. 8. Geh. * 1 1/3 \mathcal{A}

- Raymond, E.**, un récit qui ne se termine pas par un mariage [imité de l'allemand]. 8. Geh. * 1 \mathcal{A}

Gachette & Co. in Paris.

- d'Archiac, A.**, Paléontologie de la France. [Recueil de rapports sur les progrès des lettres et des sciences en France.] gr. 8. Geh. ** 8 \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angefommen in Leipzig vom 1. bis 31. März 1868.

André in Offenbach.

- Abt, F.**, Op. 339. Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
 — Op. 350. Volks- u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung f. Gesang u. Pfte. oder f. Pfte.-Solo. 1 fl.
André, A., Op. 25. Grosse Sinfonie f. kleines Orchester. 5 fl.
Apollo. Ouvertures et Opéras favoris arr. p. 2 Violons par J. G. Busch et G. Wichtl. No. 62. Verdi, Simon Boccanegra. 54 kr.
Beethoven, L. v., Op. 29 b. Trio in Ddur f. 2 Flöten u. Bratsche. 1 fl. 30 kr.
Burgmüller, F., Beliebte Stücke in leichter Bearbeitung f. Pfte. No. 11. Abt, F., Gute Nacht. No. 12. Mendelssohn, Es ist bestimmt. No. 13. Abt, F., Schlaf wohl du süsster Engel. No. 14. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges. No. 15. Ave Maria d'après la Méditation de Gounod. No. 16. Long, long ago u. Home, sweet home. à 18 kr.
Busch, J. G., Beliebte Stücke u. Potpourris aus bekannten Opern f. 2 Clarinetten. No. 9. Bellini, Norma. 1 fl. 12 kr.
Davin, K. H. G., Op. 9. Fünfzig Vorspiele zu den gebräuchlichsten Chorälen der evang. Kirche f. Orgel. 2 fl. 24 kr.
Forbes, G., Op. 11. Le Tranquillement des Ondes. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 17. Un Fil de Perles. Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 26. Carnaval de Florence. Impromptu brillant p. Pfte. 54 kr.
Franz, J. H., Op. 13. Drei Lieder f. Alt oder Bariton m. Pfte. Cpl. 1 fl. 12 kr. Einzeln: No. 1. Der schwere Abend. 36 kr. No. 2. Annie Laurie. 27 kr. No. 3. Ich sah den Wald. 36 kr.
 — **Claudine.** Oper in 3 Aufzügen. Vollständiger Clavierauszug zu 4 Händen v. J. B. André. 14 fl. 24 kr.

André in Offenbach ferner:

- Goltermann, G.**, Musikstücke aus verschiedenen Opern übertr. f. Vclle. m. Pfte. No. 3. Mozart, Zaide. 45 kr. No. 4. Mozart, Così fan tutte. 36 kr.
Heller, J. G., Op. 33. Ich bin ein Deutscher, f. 1 St. u. Chor m. Pfte. 54 kr.
Henkel, H., Op. 30. Les deux amis. Douze petits Morceaux caractéristiques et instructifs p. Violon et Pfte. Cah. 1. 2. à 1 fl.
Hoch, J., Op. 3. Neun leichte Orgelstücke. 27 kr.
Horr, P., Op. 26. Sechs leichte Sonatinen mit Fingersatz f. Pfte. Hft. 1. 2. à 45 kr.
Hummel, J. N., Op. 56. Rondo brillant p. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 120. La galante. Rondo agréable et brillant p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 122. Rondo villageois p. Pfte. 54 kr.
Jungmann, A., Op. 118. Air bohémien russe varié p. Pfte. à 4 mains. 45 kr.
 — Op. 245. Abschied von den Bergen der Heimath. Idylle f. Pfte. 54 kr.
 — Op. 246. Immergrün. Idylle f. Pfte. 45 kr.
Koennemann, M., Op. 38. Thérèse. Polka concertante p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 39. Crispino-Quadrille sur des motifs de l'Opéra: Crispino e la Comare, de Ricci, p. Pfte. 45 kr.
Kuhe, W., Op. 62. Grande Marche triomphale p. 2 Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 134. La Donna del lago. Fantaisie sur l'Opéra de Rossini, p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 141. La Traviata. Fantaisie sur l'Opéra de Verdi, p. Pfte. 1 fl.
Mangold, C. A., Op. 33. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 fl. 48 kr.
 — Op. 35. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 2 fl.
Mulder, R., Op. 43. Bitte an die Sterne. Lied f. 1 St. m. Pfte. f. Sopran 45 kr.; f. Alt 45 kr.
 — Op. 45. Staccato-Polka. Bravour-Pièce f. Sopran m. Pfte. 54 kr.
 — Op. 46. Frühlingsjubiläum f. 1 St. m. Pfte. f. Sopran 45 kr.; f. Alt 45 kr.
Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris arr. p. 2 Flöten par J. G. Busch et G. Kummer. Nouv. édit. No. 69. Halévy, La Juive. 1 fl. No. 70. Bellini, I Montecchi e Capuleti. 54 kr.
Pauer, E., Op. 6. Drei Romanzen f. Pfte. Neue Ausg. 1 fl. 12 kr.
Poson, M., Op. 2. Rêverie du soir. Chanson sans paroles p. Pfte. 45 kr.
Schmitt, A., Op. 127. Sonate f. Pfte. u. Vclle. 3 fl. 36 kr.
 — Op. 135. Trios f. 2 Violinen u. Vclle. No. 1. 1 fl. 12 kr.
Schubert, F., Op. 70. Rondeau brillant p. Pfte. et Violon. 2 fl. 24 kr.
Stradella, A., Arie: Winkt mir Erbarmen, f. Sopran u. Vclle. m. Pfte. 1 fl.
Weber, C. M. de., Op. 39. Deuxième grande Sonate p. Pfte. Nouv. édit. 2 fl. 24 kr.

Akademische Buchhandlung in Greifswald.

- Flügel, E.**, Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 3. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 4. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
Herms, F., Adelinen-Galop f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
Vogel, A., Op. 4. No. 1. J'y pense. Polka brillante p. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 4. No. 2. Valse p. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
Wagner, A., Christ-Mette. Liturgischer Frühgottesdienst am heiligen Christtage. 1 \mathcal{A}
Zielke, L., Op. 5. Souvenir d'Anclam. Morceau de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 6. Tröstung. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Challier in Berlin.

- Brauns, C.**, Op. 11. Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Jaeger, F., Notturmo f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
Messerschmidt, W., Op. 11. Jugendträume. Fantasie-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Schäffer, T., Op. 29. Zwei Lieder f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Forberg in Leipzig.

- Baumfelder, Op. 167.** Romance italienne p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 168. Le petit Savoyard. Morceau caractéristique p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 169. Vögleins Traum. Clavierstück. 10 N \mathcal{A}
Beethoven, L. v., Marcia alla Turca aus dem Nachspiele: Die Ruinen von Athen, f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
Behr, F., Op. 219. Douleur cachée. Romance élégiaque p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 220. Valse-Etude p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}