

- Radau, R., l'acoustique ou les phénomènes du son. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Rambosson, J., Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Paris, Didot frères, fils & Co. — K. Kr.-Dir.
- Ramée, Daniel, l'architecture et la construction pratiques etc. Paris, Didot frères, fils & Co. — K. Kr.-Dir.
- Raulin, le règne minéral. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Raymond, Emmeline, Leçons de couture etc. Paris, Didot frères, fils & Co. — K. Kr.-Dir.
- Reclus, Elisée, la terre. I. Les continents. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Renard, Léon, les phares. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Renaut, Emile, la perle creuse. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Revue des deux Mondes vom 1. u. 15. September, 1. u. 15. October, 1. u. 15. November, 1. u. 15. December 1867, 1. u. 15. Januar, 1. u. 15. Februar u. vom 2. März 1868. Paris, L. Buloz, — K. Kr.-Dir.
- do. vom 1. Febr., 15. Febr. u. 1. März 1868. Paris, L. Buloz. — K. Pr. Min. 10., 20. u. 31. März.
- Reynaud, Jean, Histoire élémentaire des minéraux. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sainte-Beuve, nouveaux lundis. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- St. Georges, H. de, et Jules Adenis, la jolie fille de Perth. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 30. März.
- Saint-Loup, Géométrie plane. (Année préparatoire.) Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Saulcy, de, Histoire d'Hérode roi des Juifs. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sauzay, A., la verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Séguir, Mme. la Ctesse. de, le mauvais génie. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sévigné, Mme. de, Lettres. Tome 12. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Simonin, les grands ouvriers. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Sonnet, H., Dictionnaire des mathématiques appliquées. 4—7. Fasc. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Souvestre, Emile, les merveilles de la nuit de Noël. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.
- Stolz, Mme. de, le trésor de Nanette. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Tissandier, l'eau. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Tour du monde, par Ed. Charton. Livr. 393—418. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Tournier, L., les premiers chants. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Trim, Plume le distrait. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Vallet (de Viriville), Procès de condamnation de Jeanne Darc dite la pucelle d'Orléans etc. Paris, Didot frères, fils & Co. — K. Kr.-Dir.
- Vámbery, A., Voyage d'un faux derviche dans l'Asie centrale. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Voyage d'un faux derviche dans l'Asie centrale. Edition abrégée par M. Belin de Launay. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Wekerlin, les poètes français. 1. Série, du 13. au 18. siècle, avec une notice biographique sur chaque poète. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. März.
- Zurcher et Margollé, les ascensions célèbres au sommet des plus hautes montagnes. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- — les glaciers. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.

II. Musicalien.

- D'Archambeau, Ed., Ave Maria. Solo de soprane. Lüttich, Wwe. Léopold Muraille. — K. Pr. Min. 28. März.
- O salutaris Hostia. Solo de baryton. Lüttich, Wwe. Léopold Muraille. — K. Pr. Min. 28. März.
- L'Athénée musical. 1. Livr., composée d'un Offertoire sur un Noël breton par César Franck et d'un O salutaris, duo pour soprano et basso par F. F. Schlosser. Paris, V. Sultzer. — K. Kr.-Dir.
- L'Athénée musical. 2. Livr., composée d'une fughetta par Henry Duvernoy, d'un Panis angelicus, duo par F. F. Schlosser, et d'un Sancta Maria, solo ou choeur à l'unisson (ad libitum), par Himmel. Paris, V. Sultzer. — K. Kr.-Dir.
- L'Athénée musical. 3. Livr., composée d'une Sortie, par L. Liebé, d'une Elévation, par Charles Schwarz, d'un morceau: A la gloire de Marie, par F. F. Schlosser, et d'un Gloria Patri, par Palestrina (accomp. arrangé). Paris, V. Sultzer. — K. Kr.-Dir.
- Barrière, José, Messe des morts à 4 voix d'homme avec accomp. d'orgue (ad libitum). Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Messe des morts à 4 voix d'homme avec accomp. d'orgue (ad libitum). Petite partition du chant. Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Tantum ergo à 4 voix d'homme sans accomp. Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Besozzi, L. D., Solfèges artistiques à 4 voix d'homme sans accomp. 16 Livrs. Paris, P. J. Lecocq. — K. Pr. Min. 11. März.
- Solfèges progressifs à 2 voix sans accomp. 16 Livrs. Paris, P. J. Lecocq. — K. Pr. Min. 11. März.
- Blondel, Ch., Adorate. Hymne pour le temps de l'avent, et Attende pour le temps du carême. Choeur à 3 voix égales et récits avec accomp. d'orgue. Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Quam pulchre graditur, arrangé à 3 voix égales sans accomp. Paris, Lebeau aîné. — K. Kr.-Dir.
- Bouman, H. P., Messe à 4 voix d'homme avec accomp. d'orgue. Lüttich, Wwe. Léopold Muraille. — K. Pr. Min. 28. März.
- Chauvet, A., Quatre offertoires de caractères gradués pour l'avent et Noël, pour orgue sans pédales ou harmonium. Paris, P. J. Lecocq. — K. Pr. Min. 11. März.
- Conrardy, Jules, Homo quidam à 3 voix égales. Lüttich, Wwe. Léopold Muraille. — K. Pr. Min. 28. März.
- Croisez, A., Les trois Tyroliennes. Morceau brillant à 6 mains. Paris, Ach. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Dabin, Ant., Graduale Romanum avec accomp. d'orgue. Lüttich, Wwe. Léopold Muraille. — K. Pr. Min. 28. März.
- Vesperale Romanum avec accomp. d'orgue. Lüttich, Wwe. Léopold Muraille. — K. Pr. Min. 28. März.
- Danbé, J., Villanelle pour violon avec accomp. de piano. Paris, H. L. d'Aubel. — K. Kr.-Dir.
- Dumont, Félix, Ecole du piano. Cours élémentaire et progressif. Paris, Félix Dumont. K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. März.
- Duprato, Retour des hirondelles. Choeur à 3 voix égales avec solo. Paroles de Camille du Locle. Paris, Ach. Lemoine. — K. Kr.-Dir.